

Nina

TRICÔ E CROCHÊ

Nº 49 - Cr\$ 190,00

ALTO INVERNO

**Malhas macias,
cores quentes,
como o
inverno
gosta**

- Jacquards e tranças para ele e para ela
- Moda infantil e bebê
- Incluindo receitas à máquina e em crochê
- Oito modelos com chaves de tamanho

E MAIS

- Gorros, cachecóis e luvinhas que seus filhos vão adorar.

59
RECEITAS

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MÁQUINAS LANOFIX

transformando criatividade em lucro

As máquinas Lanofix transformam o ato de tricotar numa excelente alternativa de se ganhar dinheiro, permitindo a você criar os mais variados modelos para toda a família, no inverno e no verão. E você escolhe a Lanofix que mais atenda à sua necessidade:

desde a mais econômica até a mais automática e sofisticada. Transforme sua criatividade em lucro, com máquinas Lanofix. Transforme o sonho de ter uma Lanofix, em realidade. No Palácio do Tricô. O mais completo Centro de Tricô do Brasil.



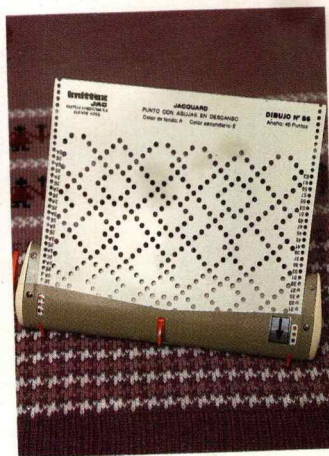
OPCIONAIS:
PENTE / MESA

LANOFIX
KNITTAX
AUTOMATIC III

PALÁCIO DO TRICÔ

transformando sonhos em realidade

- Completa assessoria na escolha da máquina de tricô ideal para você.
- Cursos de Tricô à Máquina: manejo, confecção e esquema.
- Assistência Técnica Permanente - grande estoque de peças e acessórios originais e importados.
- Últimos lançamentos em lãs e linhas para a moda inverno e verão - grande sortimento - armarinhos - revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.



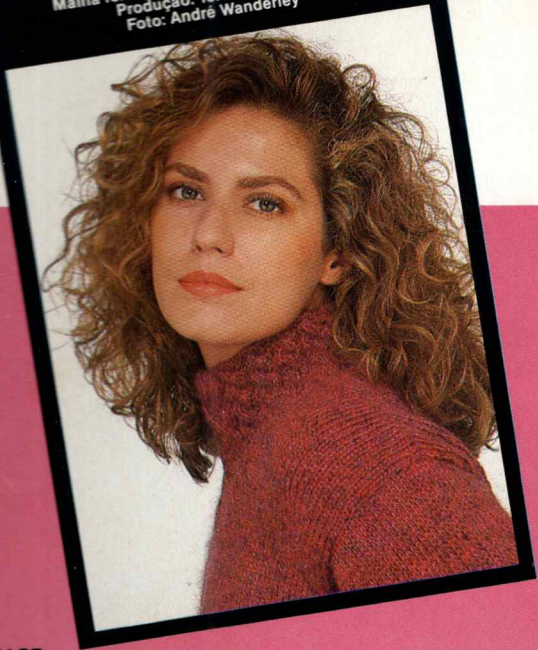
Opcional: Jac 40 - Seleccionador automático de agulhas para pontos jacquard.

PALÁCIO DO TRICÔ

Rua Vinte e Quatro de Maio, 77 - Sobreloja
Fone: (011) 223-4900 - 01041 - São Paulo - SP

A blusa da capa você verá
por inteiro na página 10.

Modelo: Patrícia Pillar
Maquiagem e cabelo: Jesus Lopes
Malha feita por: Marli Gonçalves da Silva
Produção: Tereza Caldas
Foto: André Wanderley



TRICÔ E CROCHÊ

Nina

Cara amiga,

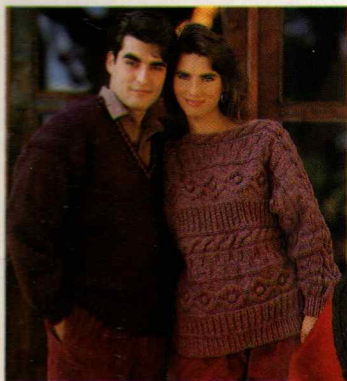
O inverno trouxe muitas mudanças, e não só de temperatura. Os ventos dessa época andam esquentando a cabeça de todos... O melhor, a nosso ver, é ter soluções criativas. Porque não aquecer a cabeça com gorros de lã tricotados por você? O trabalho é relaxante e o resultado quase sempre é charmoso. De quebra, faça também um cachecol quentinho e gostoso. Estas sugestões valem para toda a família.

Queremos que você aproveite o máximo desta edição que, a cada página, revela uma surpresa. Elegemos o jacquard como o grande must da estação e logo você vai verificar porque. Há desenhos simples e outros exuberantes, que combinam cores atualíssimas. Publicamos também modelos básicos com tranças que vão conquistar você de imediato. As tranças, por sinal, marcam presença na moda infantil, acima de tudo com muitas cores e flores. Se você aprecia o crochê vai com certeza aplaudir o centro de mesa e a toalha que merecem em sua casa um lugar muito especial. Esta palavra, aliás, traduz bem a atriz de nossa capa. Ela é Patrícia Pillar, a endiabrada Alaíde na novela Rainha da Sucata, que não nega simpatia. Um abraço,

Nina

ÍNDICE:

DE BEM COM O FRIO	4
QUANTO MAIS QUENTE MELHOR	6
RETRATO EM BRANCO E PRETO	8
QUE VENHA O FRIO	10
DERRETENDO O GELO	12
DECLARE SEU AMOR	14
SUCESSO A DOIS	16
AS DICAS DE NINA	17
CADERNO DE RECEITAS	19
SOB A LUZ DAS ESTRELAS	61
QUANDO FALA O CORAÇÃO	62
DOCES SONHOS COR-DE-ROSA	64
CABEÇA QUENTE	66
UM JARDIM DE CORES E FLORES	68
NINGUÉM RESISTE A ELES	70
SEU TALENTO VAI A MESA	72



ALTO INVERNO



MODA BEBÊ



DECORAÇÃO

DE BEM COM O FRIO

Faça a sua escolha: na barra ou no decote, o jacquard é mesmo irresistível. E como alegria o inverno. Aqui quatro sugestões para você exibir por aí.

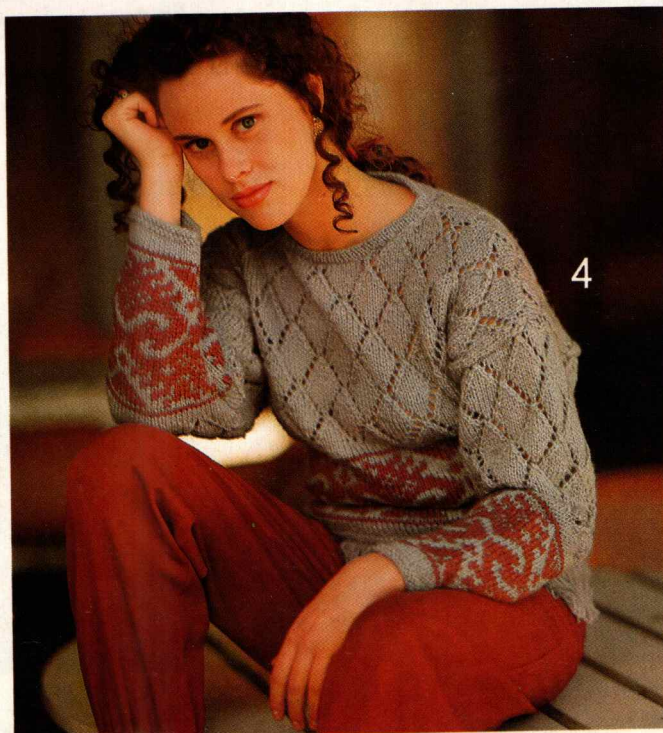
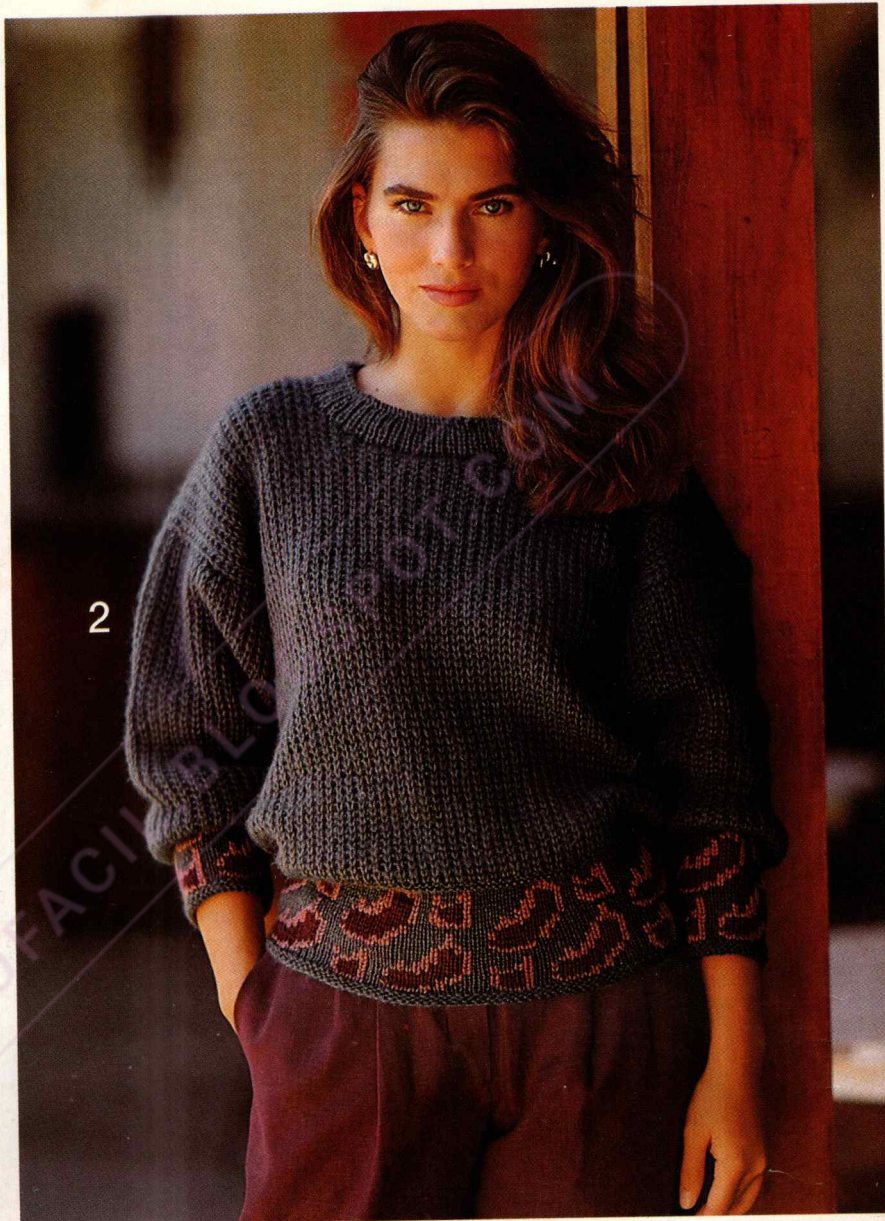


1
Um look marinho "quebrado" pelo jacquard que enfeita barra e punhos. O contraste nas cores dá mais vida aos desenhos. Para aproveitar bem a receita você pode se valer da chave de tamanhos (válida para todos os modelos) e explorar ponto por ponto toda a maciez do fio Castor.

2
Trama simples, modelagem elegante, que vai bem com calças e saias. Como arremate especial e jacquard, nos tons de vinho e rosa velho, num resultado inebriante. O fio em questão é o Castor.

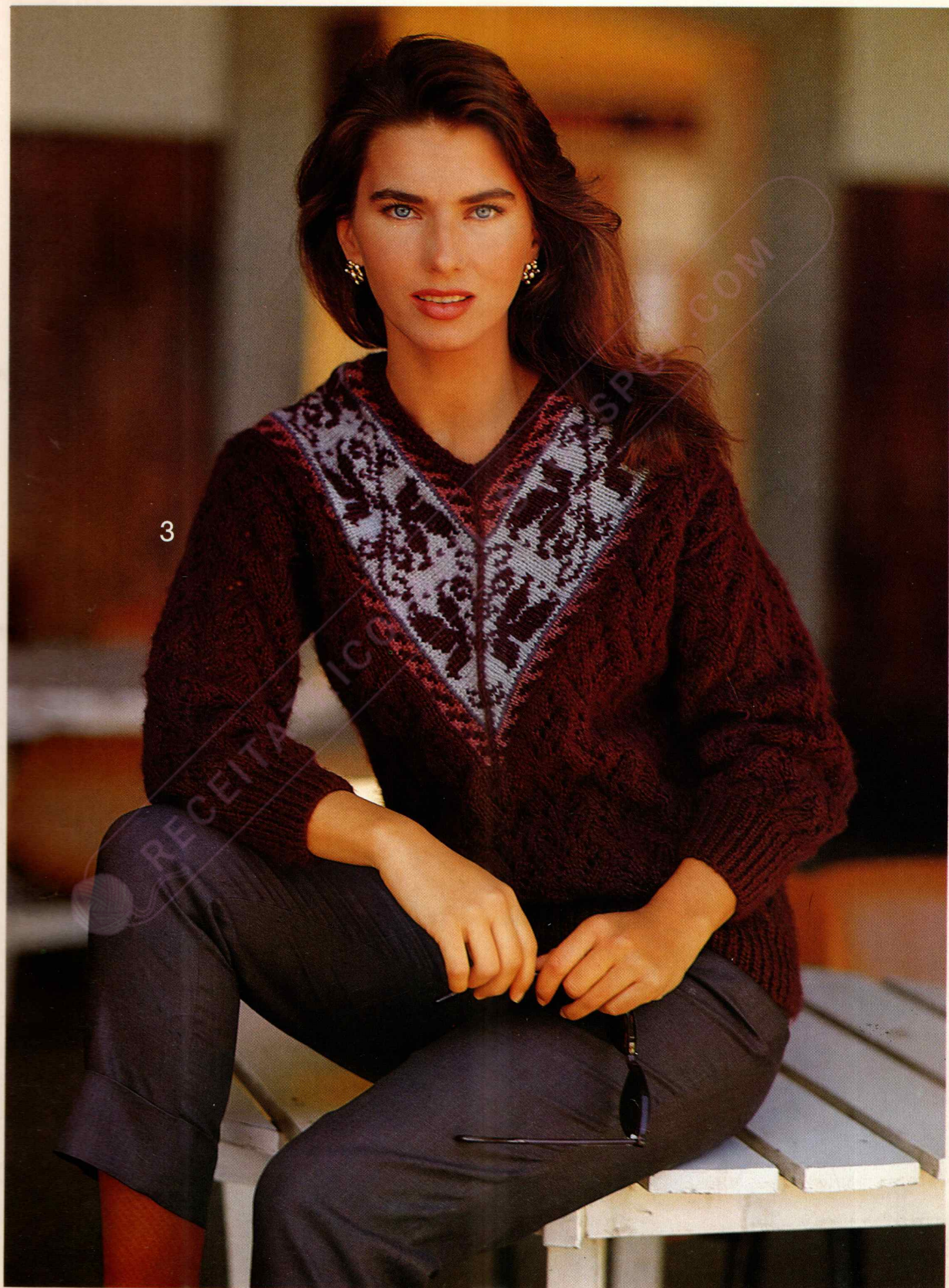
3
Se você ouvir elogios de que está uma uva, não duvide. A cor ajuda e todo o charme do jacquard está presente no decote em V, fácil de fazer. Que tal pegar as agulhas, o fio Castor, e tricotá-lo rapidinho?

4
Se você gosta de tramas vazadas, não vai resistir a este modelo tricotado em fio Prelúdio, que cai como um leve toque sobre a pele. O jacquard marca presença na barra e nos punhos, do jeito que a gente gosta.



CHAVE
DE
TAMANHOS

Fotos: Armando Prado
Produção:
Domingos Garcia
Maquiagem e cabelo:
Gugu Lima
Textos: Ruth Costa
Calças: T. Machione,
Pandemonium,
100% Algodão
Bijoux:
Acessórios Modernos
Meias: Trifil
Óculos: Ecoh





Saias e calças: T. Machione, Lastri
Bijoux: Acessórios Modernos, Ecoh
Camisa: Vila Moura

QUANTO MAIS QUENTE MELHOR

Tudo o que se quer nos dias frios é o calor das malhas, numa modelagem básica e elegante. Jogue com acessórios diferentes mas não se descuide do fio, que tem que ser Charme.



5
Um leve decote V é tudo o que esta malha precisa para ficar ainda mais tentadora. Felpuda e macia, ela tem todo o realce da cor branca e pequenas tranças, de alto a baixo.

6
Abuse do vermelho no frio já que ele é cheio de vida. Para tanto basta explorar à vontade este modelo, com gola que chega até o pescoço, exibindo um belíssimo trabalho de trança.

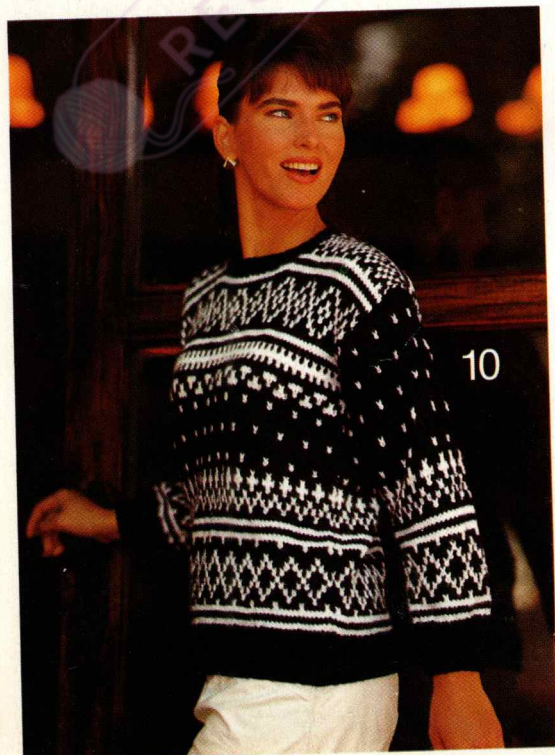
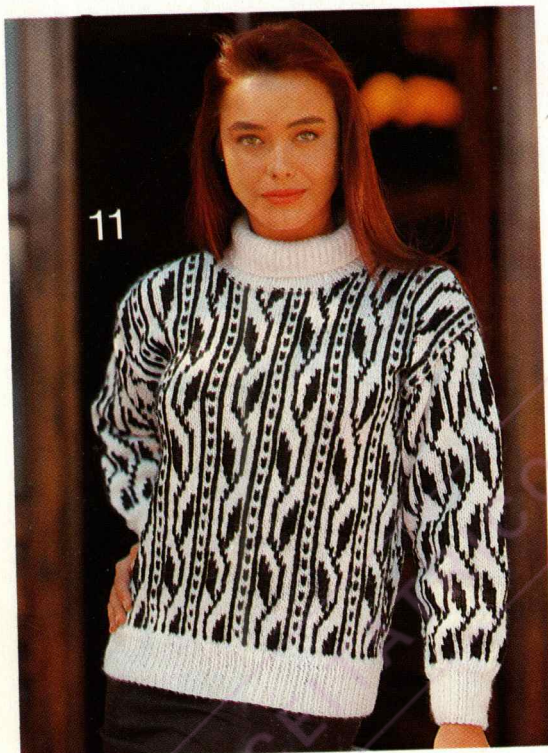
7
Um toque especial ao luminoso branco que, mais uma vez, vai de trança. O decote V permite o uso de camisa por baixo ou, então, o irresistível glamour da echarpe.

8
Não dá para resistir a sensualidade do vermelho, ainda mais se a malha se enrola gostosamente no pescoço, como esta aqui. Tricote-a, sem se esquecer da bonita trança, e veja como é quentinha.



RETRATO EM BRANCO E PRETO

Fica difícil escolher, não? Pois então faça todas, tirando proveito do jacquard, cada vez mais criativo. Misture o preto e o branco sem preconceito, e ouça elogios.



9

Outro trabalho que mistura o preto e o branco com enorme prazer. Mais uma vez o fio Castor dá o tom confortável, prestigiando o jacquard em desenhos fartos que ganham molduras quadradas.

10

Os losangos dão destaque ao jacquard, em fio Castor, na eterna elegância do preto e branco. É um modelo sem segredos, como você vai comprovar.

11

Veja só o efeito deste trabalho em trama fechada onde a vedete é o jacquard. Gola rulê, afastada do pescoço, na simplicidade do ponto meia. Todo este realce é conseguido com o fio Prelúdio.

12

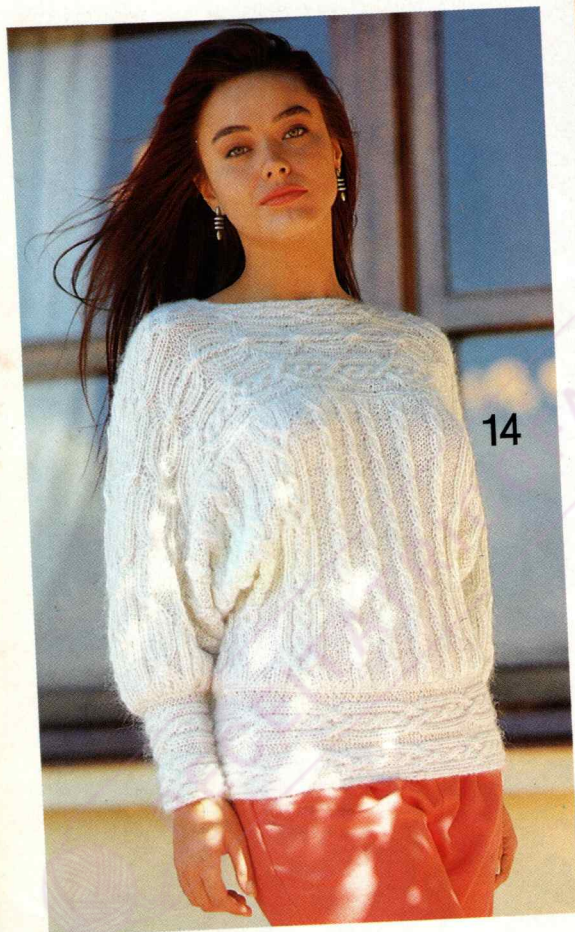
O preto e o branco mais as charmosas meninas traduzem um visual encantador, criado para momentos de descontração. Use o fio Castor, envolvente e macio, se você quer ter uma malha delicada.



Saias: Maria Gigi, T. Machione, Emoções Baratas
Bijoux: Ecoh

QUE VENHA O FRIO

Tramas aconchegantes, e acabamentos em tranças, que resistem a baixas temperaturas e combinam altas doses de feminilidade.



14

13

Se o estilo discreto vai bem com você, fique com este modelo em fio Maxi, onde o destaque especial fica por conta das tranças. Você é capaz de fazê-las num instantinho.

14

As tranças mudam de lugar e invadem a barra, as mangas e as cavas, dando cara nova ao pulôver em fio Maxi. Você vai ter prazer em tricotar.

15

Chame a atenção de todos com esta malha enfeitada de tranças. A exuberância do trabalho é sentida no decote e nas mangas, que terminam em punhos ajustados.

16

A suavidade do rosa casa-se bem com as tranças deste trabalho, em fio Diamant, que adora calças compridas, saias e pessoas românticas. É este o seu caso, não?



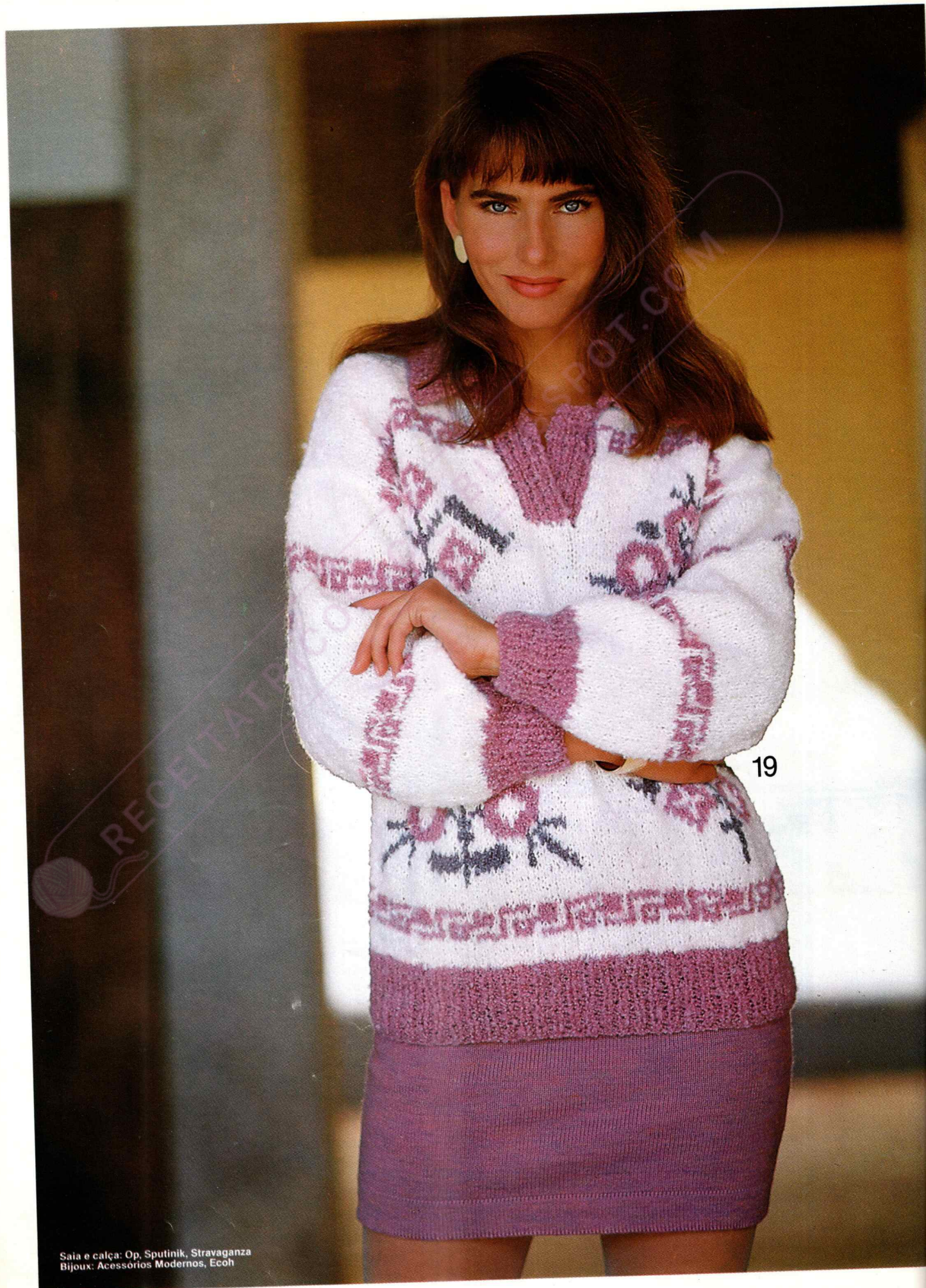
13



15



Saias e calças: Lastrí, Pandemonium
Bijoux: Acessórios Modernos, Ecoh
Meias: Triffil
Sapato: Azalea



19

Saia e calça: Op, Sputnik, Stravaganza
Bijoux: Acessórios Modernos, Echo

DERRETENDO O GELO

Quatro modelos com chave de tamanho, em fio Lovely, de Pierre Cardin, que põe o frio muitos graus acima de zero.

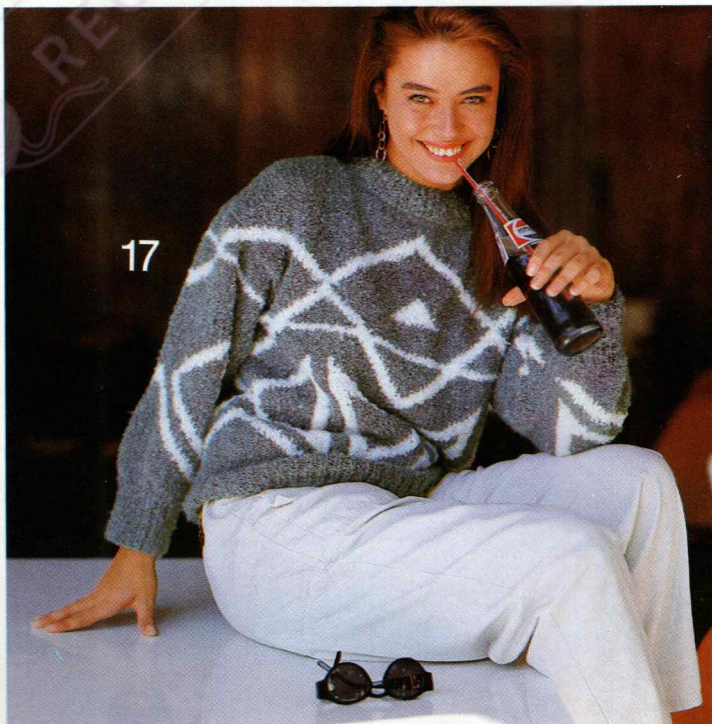


18



20

CHAVE
DE
TAMANHOS



17

17

Os detalhes geométricos estão sempre na moda, o que por si só já é garantia de sucesso. Pegue então as agulhas e se aventure pelas tramas desse trabalho, em branco e cinza-azulado.

18

Foi só misturar o rosa e o azul para dar no que deu: jacquards generosos, de visual marcante, que onde chegam vira festa. Tire proveito deles em qualquer ocasião.

19

Flores, flores, flores... mesmo estilizadas elas são sempre bem-vindas. E ficam ainda mais suaves e delicadas sobre o fundo cru, exigindo tão somente um toque lilás.

20

A gola é alta e aquece o pescoço do vento frio, enquanto a modelagem é simples que é pra você não ter problemas. O resultado é precioso: motivos jacquards numa brincadeira gostosa em três tons.

DECLARE SEU AMOR

Uma malha gostosa pra você,
outra pra ele. O visual é
belíssimo e você revela em
dois tempos todo o seu
talento no tricô.

21

22



24

23

21 - 22

Harmonia na cor e no amor. É assim que começam muitas histórias românticas, mais uma vez relatadas pelo fio Nina. O ponto fechado está presente no pulôver dele e fica mesmo difícil resistir aos motivos ziguezagues da malha dela, em branco e azul.

23 - 24

Este romance, escrito pelo fio Odissey, só podia ter um fundo azul. As tranças formam um bonito jogo em relevo: ora se cruzam, ora seguem paralelas. Você e ele bem que merecem este clima de carinho.

Jeans: Sputnik, Jeaneration, T. Machione
Camisas: T. Machione, Azem
Sapato: Azalea Opanka
Mochila: Op
Bijoux: Ecoh, Acessórios Modernos

SUCESSO A DOIS

A harmonia impera ponto por ponto graças ao fio Fofão (5 novelos num só) que cria com perfeição tramas simples e pontos fantasia.

Para ela, pontos em relevo na aconchegante malha em tom rosado, com decote rente ao pescoço. Ele, por sua vez, vai de pulôver com decote V adepto da simplicidade. A cor bordô combina com os seus olhos castanhos.

Camisa: T. Machione
Saia: Circuit
Calça: Op
Bijoux:
Acessórios Modernos

26

25

COMO ADAPTAR RECEITAS

No decorrer da execução de um trabalho manual as importâncias da amostra e do tamanho indicados na receita escolhida foram gradativamente colocados. No entanto não raras as vezes o modelo escolhido não está desenvolvido no tamanho desejado.

EXEMPLO: O modelo escolhido está indicado para o tamanho 42. No entanto você gostaria de executá-lo no tamanho 46. Como enquadrar o modelo ao tamanho mais apropriado a quem vai usá-lo? Em primeiro lugar certifique-se das medidas e procure o manequim mais indicado. (**OBS:** Consulte a tabela de medidas da aula nº 10.) Suponhamos que conferidas as medidas, chega-se à conclusão de que o melhor manequim é de fato o 46. Como pode ser observado na tabela de medidas a diferença entre uma numeração e outra é de 4 cm. Ou seja, se o busto no tamanho 42 corresponde a 92 cm., no tamanho 44 será 96 cm. e no tamanho 46 será 100 cm. A mesma diferença padrão refere-se à cintura e ao quadril nos tamanhos intermediários, do 38 até o 48. Nos tamanhos restantes há um pequeno desvio sobre os 4 cm. Para certificar-se destas diferenças, indicamos mais uma vez a consulta da tabela de medidas.

EXEMPLO 1

Tomemos como exemplo a adaptação da receita nº 10 da Revista Nina nº 48. O exemplo foi desenvolvido para o tamanho 42. Suponhamos que você queira adaptá-lo ao tamanho 46.

RECEITA ORIGINAL

MATERIAL: 6 nov. de lã SANTISTA "Charme" branco (003), ag. para tricô nºs 4, 6 e 7.

DICA DE NINA

A quantidade de lã empregada numa peça deve variar de 80 a 100 gr. de um tamanho para outro. Ou seja, acrescente de 80 a 100 gr. de fio a cada vez que aumentar o tamanho em um manequim ou subtraia na mesma proporção para cada diminuição de manequim.



PONTOS EMPREGADOS: p. barra 1/1 e p. fantasia nºs 1 e 2.

P. FANTASIA Nº 1: múltiplo de 12 p. + 2 p.

1ª carr.: em m.

2ª carr.: em t.

3ª carr.: *2 m., 1 t., 8 m., 1 t.* 2 m.

4ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

5ª carr.: *2 m., 1 t., 1 aum. em t. (pegue o fio entre 2 p. e trab. em t. torcido), 1 mate simples, 4 m., 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 1 t.* 2 m.

7ª carr.: *2 m., 2 t., 1 aum. em t., 1 mate simples, 2 m., 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 2 t.* 2 m.

9ª carr.: *2 m., 3 t., 1 aum. em t., 1 mate simples, 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 3 t.* 2 m.

11ª carr.: *2 m., 1 aum. em m. (pegue o fio entre 2 p. e trab. em m. torcido), 1 mate simples, 2 t., 2 m., 2 t., 2 p.j. em m., 1 aum. em m.* 2 m.

13ª carr.: *3 m., 1 aum. em m., 1 mate simples, 1 t., 2 m., 1 t., 2 p.j. em m., 1 aum. em m., 1 m.* 2 m.

15ª carr.: em m.

16ª carr.: em t.

17ª carr.: *5 m., 1 t., 2 m., 1 t., 3 m.* 2 m.

19ª carr.: *3 m., 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 1 t., 2 m., 1 t., 1 aum. em t., 1 mate simples, 1 m.* 2 m.

21ª carr.: *2 m., 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 2 t., 2 m., 2 t., 1 aum. em t., mate simples* 2 m.

23ª carr.: 1 m.* 2 p.j. em m., 1 aum. em t., 3 t., 2 m., 3 t., 1 aum. em t., 1 mate simples* 1 m.

25ª carr.: *2 m., 2 t., 2 p.j. em m., 1 aum. em m., 2 m., 1 aum. em m., 1 mate simples, 2 t.; 2 m.

27ª carr.: *2 m., 1 t., 2 p.j. em m., 1 aum. em m., 4 m., 1 aum. em m., 1 mate simples, 1 t.; 2 m.

29ª carr.: *2 m., 2 p.j. em m., 1 aum. em m., 6 m., 1 aum. em m., 1 mate simples*, 2 m.

30ª carr.: em t.

31ª carr.: volte a 3ª carr.

P. FANTASIA N° 2: múltiplo de 2 p. + 1 p.

1ª carr.: *2 p.j. em m., laç*, 1 m.

Rep. sempre a 1ª carr.

DICA DE NINA

Como é de se esperar, os pontos empregados não sofrerão alteração de um tamanho para outro, com exceção do que se refere ao n° de pontos a serem trabalhados, o que será oportunamente mencionado.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 21 carr. (ag. n° 6).

DICA DE NINA

A amostra também é item inalterável.

EXECUÇÃO ORIGINAL

FRENTE: Monte 66 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 11 cm. Mude para as ag. n° 6 e aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. e trab. em p. fantasia n° 1. A 36 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados, a cada 2 carr., 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 1 v. A 51 cm. de alt. total forme o decote rem. os 14 p. centrais e trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 4 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Monte 40 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 6, aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e cont. trab. em p. fantasia n° 1 aum. de ambos os lados, a cada 6 carr., 1 p. 10 v. A 40 cm. de alt. total forme as cavas rem. de ambos os lados, a cada 2 carr., 3 p. 1 v., 2 p. 1 v., 1 p. 12 v., 2 p. 1 v., 3 p. 1 v. e 26 p. 1 v.

ECARPE: Monte 23 p. nas ag. n° 7 e trab. em p. fantasia n° 2 por 260 cm. e rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 78 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 2 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados,

as mangas e pregue-as. Marque o meio da echarpe e pregue com p. invisíveis na parte de trás do decote.

EXECUÇÃO ADAPTADA

Como vimos, do tamanho 42 para o 46 há uma diferença de 8 cm. nos quadris que é por onde se inicia a confecção desta peça. Através da amostra poderemos fazer os cálculos da diferença de pontos necessária para a adaptação de tamanhos. A amostra nos indica que cada 18 pontos trabalhados corresponderão a 10 cm. no ponto fantasia. Portanto, os cálculos terão de ser feitos sobre a peça a partir da parte onde se inicia o ponto fantasia e oportunamente adequados ao restante da peça.

18 pontos — 10 centímetros

Se na adequação dos tamanhos concluímos que serão necessários aumentar 8 centímetros para aumentar o manequim 42 para o manequim 46, resta-nos descobrir quantos pontos corresponderão a este aumento.

18 pontos — 10 centímetros

Quantos pontos? — 8 centímetros

$$? = \frac{18 \times 8}{10} = \frac{144}{10} = 14,4$$

Para obtermos a medida exata de 8 centímetros seriam precisos 14,4 pontos. No entanto, pela descrição do ponto fantasia, percebemos que o padrão se repete a cada 12 pontos. Portanto será necessário aproximar o tamanho aumentando a peça em 12 pontos que é a repetição do ponto fantasia mais próxima do resultado encontrado que foi de 14 pontos. Portanto, ao invés de montar 66 p. como indica a receita, monte 78 p. (=66 + 12). O comprimento da barra de uma peça é uma questão de estilo de acabamento não afetando portanto no que se refere ao tamanho. Com relação ao comprimento da peça, modifique-a também de acordo com a tabela de medidas. O tamanho 42 indica a altura da blusa até a cintura um total de 45 cm., enquanto que o tamanho 46 indica a altura ideal como sendo de 47 cm. Desta maneira, o comprimento da peça deve ser acrescido em 2 centímetros. Portanto ao invés de trabalhar por 36 centímetros para iniciar a formação das cavas, trabalhe por 38 centímetros. Com exceção das peças extremamente amoldadas ao corpo, tome como regra formar o decote e as cavas como no modelo original não sendo para tanto necessário fazer modificações nas mesmas.

CONCLUINDO:

A 38 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 1 v. A 53 (=51+2) cm. de alt. total forme o decote rem. os 14 p. centrais e trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 4 v. A 62 (=60+2) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

No que se refere às mangas, faça-as 1 centímetro mais compridas como indica a tabela de medidas.

EXEMPLO 2:

Tomemos como exemplo a adaptação da receita n° 16 da Revista Nina n° 48. O exemplo foi desenvolvido para o tamanho 44. Suponhamos que você queira adaptá-lo ao tamanho 38.

DIFERENÇA DE MEDIDAS A SEREM ADAPTADAS

BUSTO:

Tamanho 44 = 96 cm.

Tamanho 38 = 84 cm.

QUADRI:

Tamanho 44 = 102 cm.

Tamanho 38 = 90 cm.

ALTURA DA BLUSA ATÉ A CINTURA:

Tamanho 44 = 46 cm.

Tamanho 38 = 43 cm.

Portanto o busto e o quadril devem ser diminuídos em 12 cm. e o comprimento da peça deve ser diminuído em 3 cm. da receita original.

MATERIAL: 12 nov. de lã SANTISTA "Minuano" cinza (804), sobras das seg. cores: amarelo (105), verde (612) e rosa (305), ag. para tricô n°s 3,5 e 4.

PONTOS EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. tricô e p. fantasia, p. margarida e p. rococó (bordado).

P. FANTASIA: múltiplo de 10 p.

1ª, 9ª e 17ª carr.: cruze 2 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.), 6 m.

2ª carr. e todas as pares: em t.

3ª, 11ª e 19ª carr.: 2 m., cruze 2 p. à esq., 4 m.

5ª, 13ª e 21ª carr.: 4 m., cruze 2 p. à esq., 2 m.

7ª, 15ª e 23ª carr.: 6 m., cruze 2 p. à esq.

25ª, 27ª, 29ª, 31ª, 33ª, 35ª, 37ª, 39ª, 41ª e 43ª carr.: em m.

45ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 27 carr. (ag. n° 4).

RECEITAS

EXIJA O MELHOR PARA OS SEUS TRABALHOS: LÃS SANTISTA

A obtenção de bons resultados na confecção de uma peça exige alguns cuidados preliminares. Em primeiro lugar recomendamos que a receita seja totalmente lida antes de iniciada a sua confecção. Siga as instruções atentamente e tenha sempre o cuidado de **testar a amostra**, caso contrário poderão ocorrer resultados "inesperados", como uma peça excessivamente grande ou pequena demais.

AMOSTRA: execute-a com o n.º de pontos e de carreiras indicados na receita e verifique as medidas. Ao medir veja se o trabalho se encontra naturalmente posicionado, sem que esteja esticado ou franzido. Se você obteve uma amostra menor, seu ponto é apertado, use agulhas **mais grossas**, se ficou maior seu ponto é frouxo, use agulhas **mais finas**. Faça nova amostra até obter resultado igual ao nosso.

Trabalhe sempre com os fios indicados, pois foram testados por NINA, "adaptações" podem trazer surpresas desagradáveis.

TIPOS DE RECEITAS

+ = Simples: prática e de fácil execução.

++ = Média: exige um pouco mais de conhecimento.

+++ = Elaborada: para as mais experientes.

As receitas estão escritas na ordem seqüencial da confecção. Os **esquemas** (moldes) mostram as formações de cada peça, indicando as suas medidas.

As receitas à máquina, estão em forma simplificada, as informações sobre a confecção da peça estão contidas nos esquemas.

Para facilitar o acompanhamento das explicações, normalmente utilizamos **abreviações**.

Os **gráficos** mostram de forma simplificada como trabalhar os pontos (no direito e no avesso) e/ou cores já que em muitos

casos as explicações se tornariam por demais longas e difíceis de serem seguidas. Os gráficos são sempre acompanhados de uma **legenda**, onde são dados os **símbolos** e a sua significação.

ABREVIÇÕES

acomp. = acompanhe (ando)
ag. = agulha (s)
alt. = altura (s)
ant. = anterior (es)
aum. = aumento (ando)
aux. = auxiliar
av. = avesso
bl. = bloco
carr. = carreira (s)
cm. = centímetro (s)
comp. = comprimento
cont. = continue (ando)
corr. = correntinha (s)
dim. = diminuição (ções), (indo)
distr. = distribua (idos), (indo)
dir. = direito (a)
div. = divida (indo)
esq. = esquerda (o)
j. = junto (s)
laç. = laçada (s)
larg. = largura
lev. = levante (ando)
m. = meia
m.p.a. = meio ponto alto
n.º = número (s)
obs = observação (ando)
p. = ponto
p.a. = ponto alto
p.a.d. = ponto alto duplo
p.a.t. = ponto alto triplo
p.a.r. = ponto alto em relevo ou saliente.
p.b. = ponto baixo.
p.bx. = ponto baixíssimo
p.j. = ponto (s) junto (s)
p.m. = ponto meia
p.t. = ponto tricô
rem. = remate (ando)
sp = espaço
seg. = seguinte (s) (ida)
separ. = separado (a) (amente)
simult. = simultaneamente
t. = tricô
term. = termine (ando)
trab. = trabalho (e) (ando)
v. = vez (es)
* = sinal de repetição
rep. de* a* = repita as informa-

ções contidas de *a* quantas vezes indicadas

() = repita o que está dentro dos parenteses quantas vezes indicadas

[] = indicada quantidades e/ou indicações de tamanhos diferentes na mesma receita.

TRICÔ

Daremos a seguir as principais informações sobre a técnica de tricotar que usamos em nossas receitas.

PRINCIPAIS PONTOS EMPREGADOS

Ponto meia: dir. em m., av. em t.

Ponto tricô: dir. em t., av. em m.

Ponto cordões de tricô: dir. e av. em m. (também chamado ponto musgo).

Ponto barra 1/1: *1 m., 1 t.* e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.

Ponto barra 2/2: *2 m., 2 t.* e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.

Ponto arroz: *1 t., 1 m.* e nas carr. seg. trab. desencontrando os p.

Ponto arroz duplo: 1ª carr.: *1 t., 1 m.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: *1 m., 1 t.*

5ª carr.: volte à 1ª carr.

Passa fitas: *2 p.j. em m, laç.*

Ponto deslizado: tire o p. sem fazer de uma ag. para outra.

Mate simples: deslize 1 p. em m., trab. 1 m., e derrube o p. deslizado sobre o p. recém trabalhado.

Mate duplo: deslize 2 p.j. em m., trab. 1 m. e derrube os p. deslizados sobre o p. recém trabalhado.

Mate duplo com inclinação à esquerda: deslize 1 p. em m., trab. 2 p.j. em m. e derrube o p. deslizado sobre os p. recém trabalhado.

Mate duplo com inclinação à direita (3 p.j. em m.): trab. 3 p.j. em m.

PRINCIPAIS SÍMBOLOS USADOS NOS GRÁFICOS

⊕ = p. de borda

⊞ = p. meia

⊞ = p. tricô

⊞ = p. deslizado em m.

⊞ = 2 p.j. em m.

⊞ = mate simples

⊞ = mate duplo

⊞ = mate duplo com inclinação à esq.

⊞ = mate duplo com inclinação à dir. ou 3 p.j. em m.

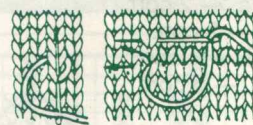
⊞ = laç.

⊞ = cruze 1 p. da dir. sobre 1 p. à esq.

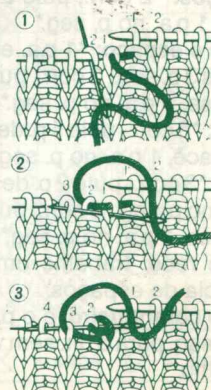
⊞ = cruze 1 p. da esq. sobre 1 p. à dir.

ARREMATES

Ponto Jersey: é usado em detalhes bordados e/ou para completar o jacquard. Consiste em cobrir o p.m.



Arremate com agulha de costura: é usado para acabamentos de decotes em geral, em p. barra 1/1.



CROCHÊ

Daremos a seguir as principais informações sobre a técnica de crochê que usaremos em nossas receitas.

PRINCIPAIS PONTOS EMPREGADOS

Ponto baixíssimo: *introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça passando pelo p. de base e pela alça da ag.*

Ponto baixo: *introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça, laç. fechando as 2 alças da ag.*

Meio ponto alto: *laç., introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça, laç. fechando as 3 alças da ag.*

Ponto alto: *laç., introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça, (laç. fechando 2 alças da ag.) 2 vezes*.

Ponto alto duplo: *2 laç., introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça, (laç. fechando 2 alças na ag.) 3 vezes*.

Ponto alto triplo: *3 laç., introduza a ag. no p. de base, laç. e puxe 1 alça, (laç. fechando 2 alças na ag.) 4 vezes*.

Ponto alto em relevo (ou saliente): o ponto alto em relevo, é feito como o ponto alto, só que em vez de puxar o p. pela carr. do p. de base, puxa-se o p. passando a ag. ao redor do p. da carr. ant., introduzindo a ag. pela frente ou por trás do p. alternadamente.

Nº DE CORRENTINHAS PARA VOLTAR O TRABALHO

p.b. — 1 corr.
m.p.a. — 2 corr.
p.a. — 3 corr.
p.a.d. — 4 corr.
p.a.t. — 5 corr.

CROCHÊ FILÊ

É feito basicamente de **espaços** e **blocos**, barras e lacês.

Espaços: *2 corr., pule 2 p. de base, 1 p.a. no p. seg.*

Bloco e espaço: *1 p.a. em cada dos 3 p. seg., 2 corr., pule 2 p. de base, 1 p.a. no p. seg.*

Barra: *5 corr., pule 5 p. de base ou 1 lacê, 1 p.a. no p. seg.*

Lacê: *3 corr., pule 2 p. de base, 1 p.b. no p. seg., 3 corr., pule 3 p. de base, 1 p.a. no p. seg.*

Ponto rede: trabalhe uma sequência de espaços.

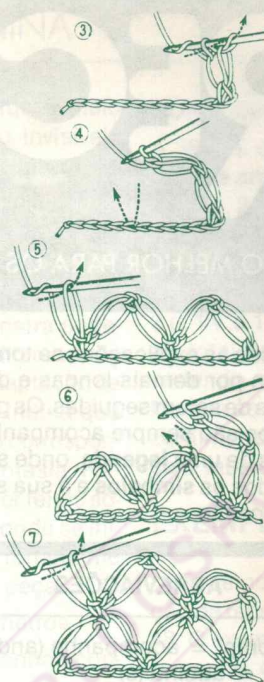
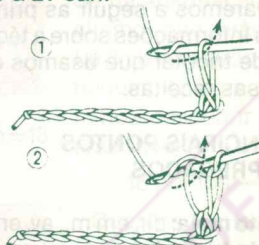
Ponto carangueiro: é o p.b. feito da esq. para a dir. sem virar o trabalho.

Picô: faça uma corr. de 3, 4 ou 5 p. (de acordo com o tamanho desejado para o picô) uma fazendo 1 p.b. na 1ª corr. formando 1 anel.

Ponto segredo: Faça uma corr. de base múltiplo de 6 p. (ou mais conforme a larg. de p. desejada) + 1 corr. para virar.

1ª carr.: 1 p.b. na 2ª corr. a contar da ag. *puxe a laç. da ag. até 0,5 cm. ou do comp. desejado, 1 corr., introduza a ag. entre as duas alças superiores e a linha simples inferior da carr. alongada, faça 1 p.b.* rep. de *a* 1 vez = 1 p. segredo, pule 5 p. de base, 1 p.b. no p. seg. Rep. do começo da explicação, até terminar a carr. Para voltar faça 1 p. segredo.

2ª carr.: * 1 p.b. no p.b. central do p. segredo, 1 p. segredo*. Rep. de *a* até o fim da carr. Rep. sempre a 2ª carr.



PRINCIPAIS SÍMBOLOS USADOS NOS GRÁFICOS

Há dois estilos de gráficos usados para crochê, um para crochê filê e outro comumente chamado de diagrama japonês.

SÍMBOLOS DO CROCHÊ FILÊ

- = espaço
- ⊗ = bloco
- ▬ = barra
- ⊞ = lacê

SÍMBOLOS DO DIAGRAMA JAPONÊS

- = corr.
- = p.bx.
- × = p.b.
- ⊥ = m.p.a.
- ⌞ = p.a.
- ⌞⌞ = p.a.d.
- ⌞⌞⌞ = p.a.t.
- ⌞⌞⌞⌞ = p.a.q.
- ⌞⌞⌞⌞⌞ = p.a.r. (puxe o p. pela frente do p. da carr. ant.)
- ⌞⌞⌞⌞⌞⌞ = p.a.r. (puxe o p. por trás do p. da carr. ant.)
- ⊞⊞ = 3 p.a. no mesmo p. de base
- ⌞⌞⌞ = p. segredo

ESCALA DE MEDIDAS (em centímetros)

FEMININO

TAMANHO	TÓRAX	CINTURA	QUADRIL	OMBRO	ALT. DA BLUSA ATÉ A CINTURA	COMP. MANGA ATÉ A CAVA
36	80	64	88	12	42	48
38	84	66	90	12,5	43	48
40	88	70	94	12,5	44	49
42	92	74	98	13	45	49
44	96	78	102	13	46	50
46	100	82	106	13,5	47	50
48	104	86	110	13,5	48	51
50	110	92	115	14	49	51

MASCULINO

40	84	74	88	13,5	43	52
42	88	78	92	13,5	44	52
44	92	82	96	14	45	53
46	96	86	100	14	46	53
48	100	90	104	14,5	47	54
50	104	94	108	14,5	48	54
52	108	98	112	15	49	54

INFANTIL

2	55	52	56	6	22	24
4	57	54	60	7	24	29
6	59	56	64	8	26	34
8	63	58	68	9	29	39
10	69	62	72	10	31	44
12	75	63	78	11	35	48

1 Blusa listrada com barrado bordado



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48
+

MATERIAL: Lã "Castor" PIERRE CARDIN, 4 (4) (5) nov. brita (854), 3 (3) (4) nov. grafite (807), 2 (2) (3) nov. saga (760), ag. para tricô n.ºs 4 e 5,5; ag. com fundo largo para bordar.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. jersey (bordado - siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (ag. n.º 5,5 - p.m.)

EXECUÇÃO

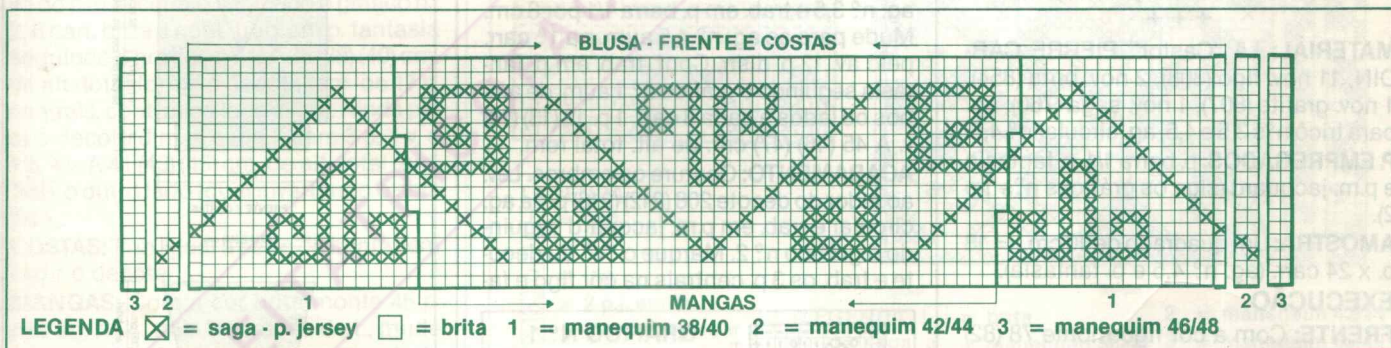
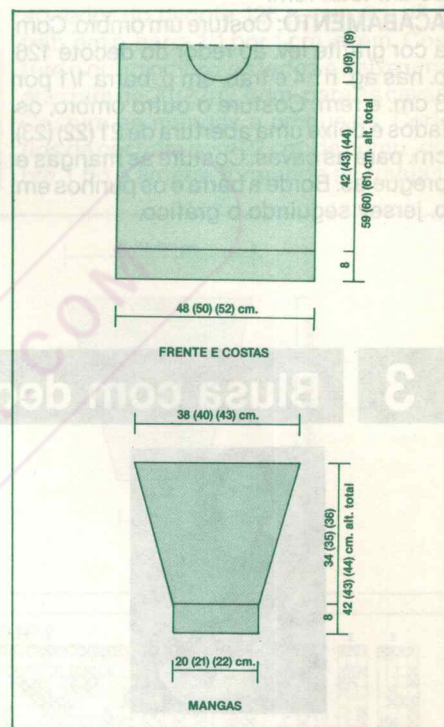
FRENTE: Com a cor saga monte 81 (85) (89) p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n.º 5,5 e trab. em p.m. distr. as cores como segue: 2

carr. saga, 18 carr. brita, 2 carr. saga, *6 carr. grafite, 6 carr. brita, rep. de * até o fim. A 50 (51) (52) cm. de alt. total forme o decote rem. os 23 p. centrais, cont. trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 59 (60) (61) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor saga monte 43 (45) (47) p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n.º 5,5 e trab. em p.m. seguindo a mesma distr. de carr. e cores da frente. Simult. aum. de cada lado a cada 6 carr. 1 p. 11 (12) (13) v. A 42 (43) (44) cm. alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com a cor saga lev. 98 p. ao redor do decote nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 19 (20) (21) cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Centralize e borde em p. jersey a faixa de 18 carr. brita da blusa e das mangas na cor saga seguindo o gráfico.



2 Blusa com barras e punhos bordados



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48
++

MATERIAL: Lã "Castor" PIERRE CARDIN, 10 (11) (11) nov. grafite (807), 1 nov. figo (308), 1 nov. saga (760), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. cordões de tricô, p. meia e p. fantasia, p. jersey (bordado - siga o gráfico).

P. FANTASIA:

1ª carr.: *1 t., deslize 1 p. em m.*
2ª carr.: em t.

Rep. sempre estas 2 carr.

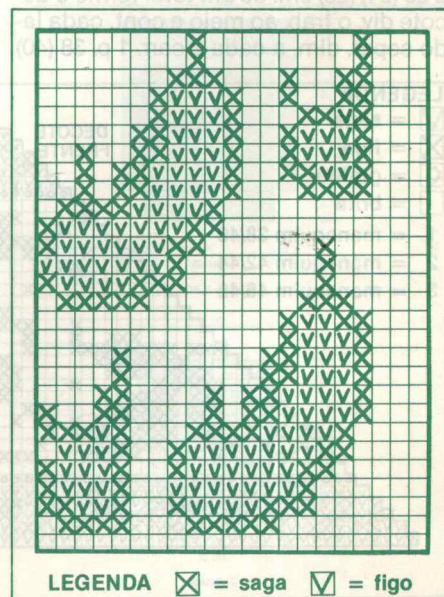
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 23 p. x 28 carr. (ag. n.º 4,5 - p. fantasia).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor grafite monte 81 (85) (89) p. nas ag. n.º 4 e trab. 3 cordões de t., 28 carr. em p.m., 3 cordões de t. aum. na última carr. pelo av. 20 (23) (25) p. distr. Mude para as ag. n.º 4,5 cont. trab. em p. fantasia. A 50 (51) (52) cm. de alt. total forme o decote rem. os 13 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 5 p. 1 v., 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 2 v. A 60 (61) (62) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

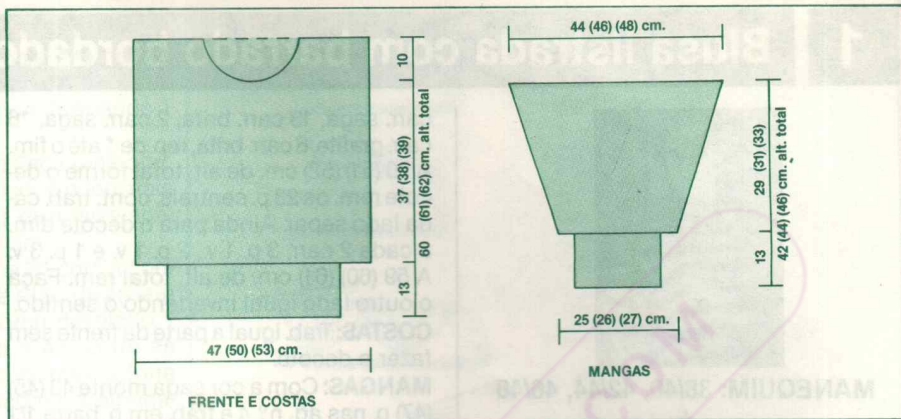
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor grafite monte 42 (44) (47) p. nas ag. n.º 4 e trab. 3 cordões de t., 28 carr. em p.m., 3 cordões de t. aum. na última carr. pelo av. 21 p. distr. Mude pa-



ra as ag. n° 4,5 e trab. em p. fantasia aum. de ambos os lados a cada 4 carr. 1 p. 19 v. (1 p. 20 v.) (1 p. 21 v.). A 42 (44) (46) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a cor grafite lev. ao redor do decote 126 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 21 (22) (23) cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Borda a barra e os punhos em p. jersey seguindo o gráfico.



3 Blusa com decote "V"



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48
++ +

MATERIAL: Lã "Castor" PIERRE CARDIN, 11 nov. figo (308), 2 nov. brita (854), 1 nov. grafite (807), 1 nov. saga (760), ag. para tricô n°s 3,5 e 4,5, ag. circular n° 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. fantasia e p.m. jacquard (siga os gráficos n°s 1 e 2).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5 e p. fantasia).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor figo monte 78 (82) (86) p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico n° 1 e a 23 (24) (25) cm. de alt. total forme o decote div. o trab. ao meio e cont. cada lado separ. dim. a cada 2 carr. 1 p. 38 (40)

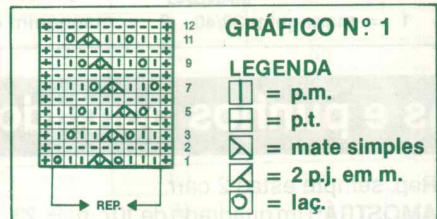
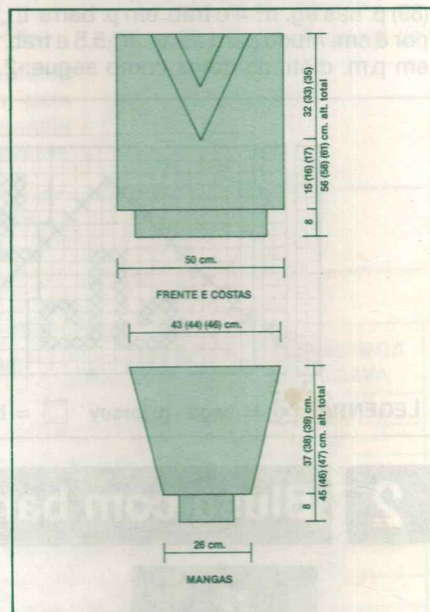
(42) v. A 56 (58) (61) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente. A 48 (49) (51) cm. de alt. total forme o decote rem. os 40 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v., 1 p. 13 (15) (17) v. A 56 (58) (61) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

MANGAS: Com a cor figo monte 44 p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 12 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico n° 1 aum. de ambos os lados a cada 8 carr. 1 p. 12 (13) (14) v. A 45 (46) (47) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros. Lev. ao redor do decote 208 (212) (216) p. na ag. circular e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n° 2. Marque o "V" do decote e trab. os 3 p. centrais na cor figo e fa-

ça em todas as carr. 1 mate duplo. Simult. marque o meio das costas e dim. a cada 3 carr. 2 p. 11 v. (1 mate duplo). Term. trab. todos os p. com a cor figo em p. barra 1/1 por 1,5 cm., rem. Costure os lados e deixe uma abertura de 21,5 (22) (23) cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas.

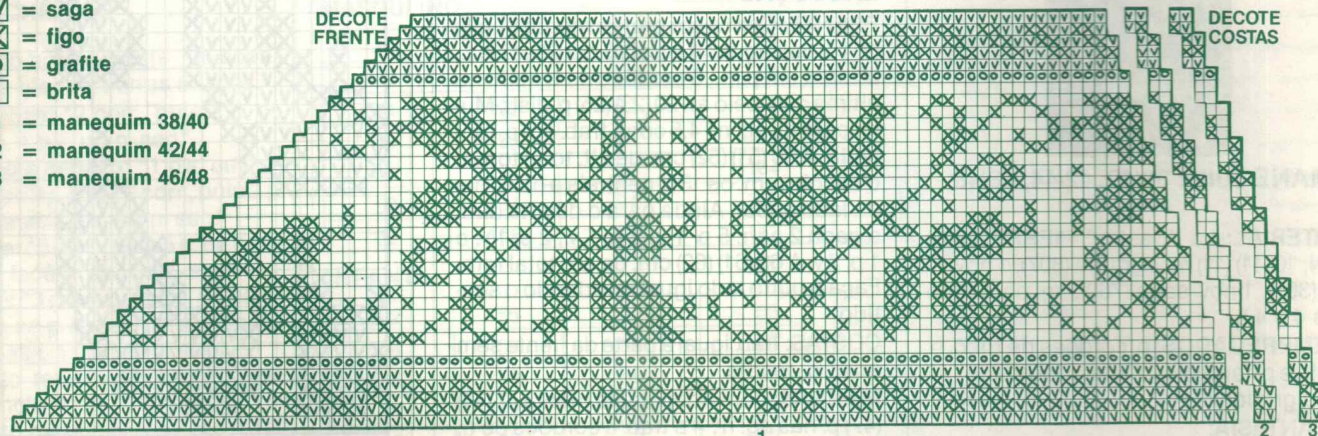


LEGENDA

- ☒ = saga
- ☒ = figo
- ☒ = grafite
- ☒ = brita

- 1 = manequim 38/40
- 2 = manequim 42/44
- 3 = manequim 46/48

GRÁFICO N° 2





MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48

+++

MATERIAL: Lã "Prelúdio" PIERRE CARDIN, 8 nov. brita (854), 2 nov. saga (760), ag. para tricô n°s 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. cordões de tricô, p. meia, p. fantasia (siga o gráfico n° 1), p. meia jacquard (siga o gráfico n° 2), p. barra 1/1.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (ag. n° 4,5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor brita monte 77 (83) (91) p. nas ag. n° 4 e trab. 2 cordões de t., mude para as ag. n° 4,5 aum. 4 p. distr. Cont. em p.m. e trab. 6 carr. brita, 1 motivo do p.m. jacquard seguindo o gráfico n° 2, 6 carr. brita e cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico n° 1. A 36 (38) (40) cm. de alt. total forme o decote rem. os 17 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v. e 1 p. 4 v. A 41 (43) (45) cm. de alt. total rem. Trab. o outro lado igual invertendo o sentido.

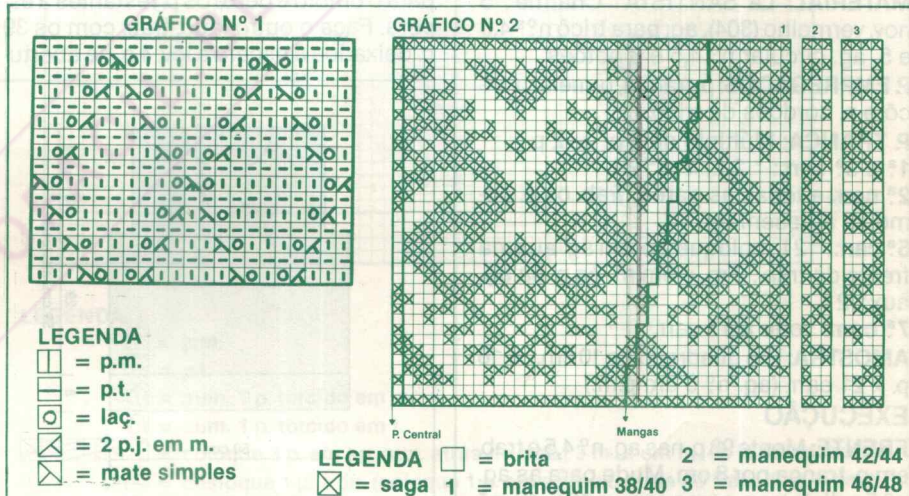
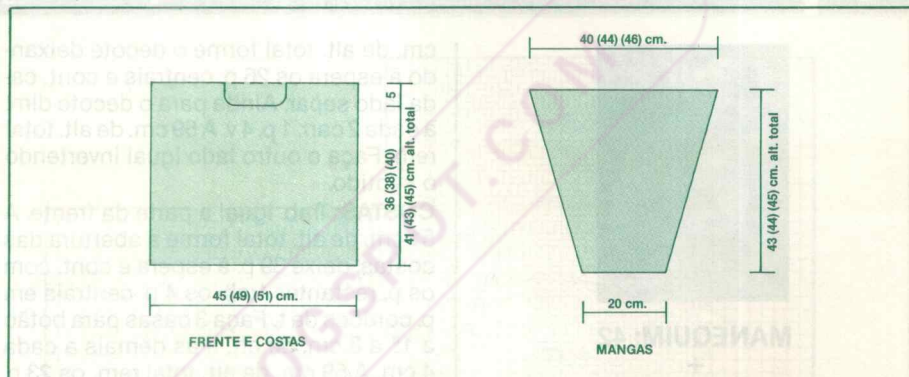
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor brita monte 45 p. nas ag. n° 4, trab. 2 cordões de t., mude para as ag. n° 4,5, cont. em p.m. e trab.

6 carr. brita, 1 motivo do p.m. jacquard seguindo o gráfico n° 2, 6 carr. brita e cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico n° 1. Aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 13 (15) (16) v. A 43 (44) (45) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev.

ao redor do decote 126 p. nas ag. n° 4, trab. em p. barra 1/1 por 1 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 20 (22) (23) cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Corte fios da cor brita com 22 cm. de comp., dobre 1 fio e amarre formando as franjas.



MANEQUIM: 42

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Charme", 5 nov. branco (003), ag. para tricô n°s 4,5 e 5,5; ag. para costura com fundo largo.

P. EMPREGADOS: p. barra fantasia, p. meia, p. tricô e p. fantasia.

P. BARRA FANTASIA: múltiplo de 11 p. + 7 p.

1ª carr.: 1 t., (1 m., 1 t.) 3 v., *4 m. (trança), 1 t., (1 m., 1 t.) 3 v.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. co-

mo se apresentam.

3ª carr.: 1 t., (1 m., 1 t.) 3 v., *coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux., 1 t., (1 m., 1 t.) 3 v.*

5ª carr.: volte a 1ª carr.

P. FANTASIA: múltiplo de 19 p. + 2 p. de borda.

1ª carr.: 1 t., *deslize 1 p., 6 m., 1 t., 4 m. (trança), 1 t., 6 m., 1 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

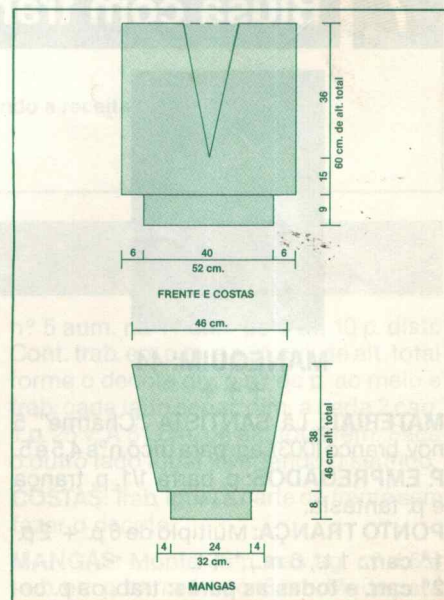
3ª carr.: 1 t., *deslize 1 p., 6 m., 1 t., coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux., 1 t., 6 m., 1 t.

5ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 24 carr. (ag. n° 5,5 — p. fantasia)

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 86 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra fantasia (7 rep. + 7 p. + 2 p. de borda) por 9 cm. Mude para as ag. n° 5,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 11 p. distr.



e trab. em p. fantasia (5 rep. + 2 p. de borda). A 24 cm. de alt. total forme o decote div. o trab. ao meio e trab. cada lado separ. dim. a 2 p. da borda, a cada 2 carr., 1 p. 25 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Monte 46 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra fantasia (4 rep. + 2 p. de borda) por 8 cm. Mude para as ag. n° 5,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 27 p. distr. e cont. trab. em p. fantasia, simult. aum. de cada lado, a cada 10 carr., 1 p. 5 v. A 46 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os

lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e preguetas. Lev. 227 p. ao redor do decote nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra fantasia. A 9 cm. de alt. total rem. com ag. de costura. Prenda a borda do acabamento do decote no lado oposto com p. invisíveis, sobrepondo o do lado esq. sobre o da dir.

6

Blusa com acabamento em p. trança



MANEQUIM: 42
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Charme", 5 nov. vermelho (304), ag. para tricô n°s 4,5 e 5, ag. circular n° 4,5 e 3 botões.

P. EMPREGADOS: p. trança, p. meia, p. tricô e p. cordões de tricô.

P. TRANÇA: Múltiplo de 6 p. + 2 p.

1ª e 3ª carr.: * 2 t., 4 m*, 2 t.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

5ª carr.: * 2 t., coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux*, 2 t.

7ª carr.: Volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 21 carr. (ag. n° 5 em p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 98 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. trança por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 e distr. os p. como segue: * 2 t., 10 m*, 2 t. A 37 cm. de alt. total forme as cavas rem. de cada lado, a cada 2 carr. 9 p. A 50

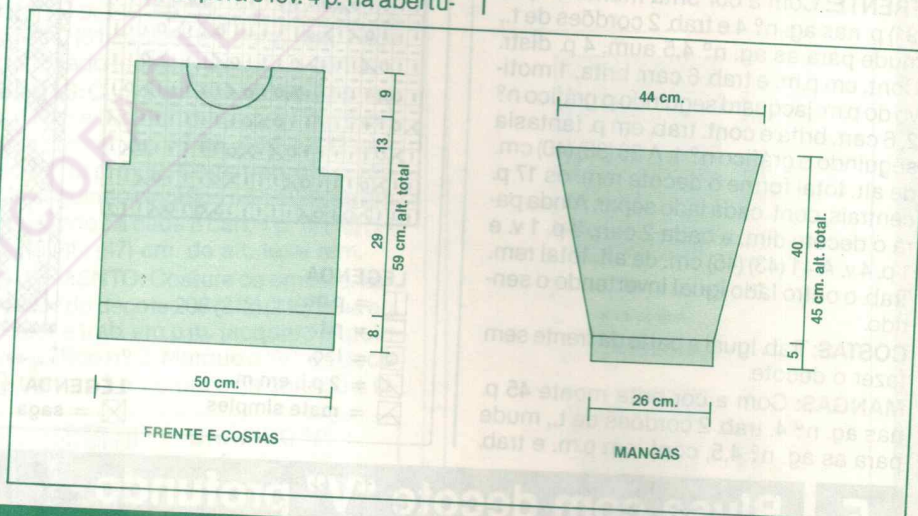
cm. de alt. total forme o decote deixando à espera os 26 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 4 v. A 59 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente. A 51 cm. de alt. total forme a abertura das costas, deixe 39 p. à espera e cont. com os p. restantes trab. os 4 p. centrais em p. cordões de t. Faça 3 casas para botão a 1ª a 3 cm. de alt. e as demais a cada 4 cm. A 59 cm. de alt. total rem. os 23 p. para o ombro e deixe os p. restantes à espera. Faça o outro lado, trab. com os 39 p. deixados à espera e lev. 4 p. na abertu-

ra das costas e cont. igual invertendo o sentido.

MANGAS: Monte 44 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. trança por 5 cm. Mude para as ag. n° 5 e distr. os p. como segue: (2 t., 10 m.) 3 v., 2 t., 6 m. Cont. trab. aum. de cada lado a cada 5 carr. 1 p. 16 v. A 45 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros e os lados. Costure e pregue as mangas. Trab. os p. deixados à espera ao redor do decote lev. de cada lado dos p. do decote da parte da frente 7 p. (total 78 p.), na ag. circular e trab. em p. trança por 7 cm. e rem. Pregue os botões.



7

Blusa com tranças no decote



MANEQUIM: 44
+++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Charme", 5 nov. branco (003), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. trança e p. fantasia.

PONTO TRANÇA: Múltiplo de 6 p. + 2 p.

1ª carr.: 1 t*, 6 m., * 1 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. co-

mo se apresentam.

3ª carr.: 1 t., * coloque 3 p. numa ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux*, 1 t.

5ª e 7ª carr.: trab. os p. como se apresentam.

9ª carr.: volte a 3ª carr.

PONTO FANTASIA: Múltiplo de 10 p. + 9 p. e 2 p. de borda

1ª carr.: 1 p. de borda, 4 t., * laç., 1 m., laç., 9 t* term. a carr. com laç., 1 m., laç., 4 t., 1 p. de borda.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam e as laç. em t.

3ª carr.: 1 p. de borda, 4 t*, 3 p.j. em m., 9 t*, 3 p.j. em m., 4 t., 1 p. de borda.

5ª carr.: 1 p. de borda, 9 t*, laç., 1 m., laç., 9 t*, 1 p. de borda.

7ª carr.: 1 p. de borda, 9 t., * 3 p.j. em m., 9 t*, 1 p. de borda.

9ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 15 p. x 22 carr. (ag. n° 5 e p. fantasia).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 82 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1, distr. os p. como segue: 1 p. de borda, 36 p. barra 1/1, 8 p. trança, 36 p. barra 1/1, 1 p. de borda, trab. 7 cm. Mude para as ag. n° 5 e aum. 5 p. distr. sobre os p. barra 1/1 de cada lado da trança central (92 p.). Cont. em p. fantasia sobre os p. em barra 1/1 e mantendo a trança central. A 18 cm. de alt. total desloque 1 p. em m. de cada lado da trança central (marque essa carr. como sendo a 1ª carr. - dir. do trab.). Siga trab. seguindo o gráfico. Simult. a 36 cm. de alt. total forme as cavas rem. 6 p. e dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v., 1 p. 3 v. A 61 cm. de alt. total rem. os

cm. pa-
pregue-
nas ag.
A 9 cm.
a. Pren-
cote no
repon-

endo o

º 4,5 e
para as
(2 t., 10
e cada
cm. de

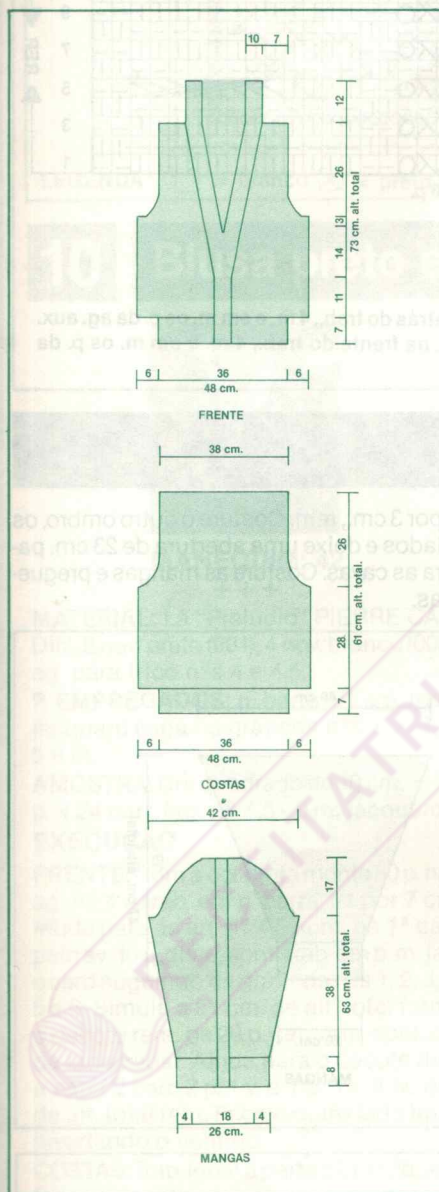
se os
s. Trab.
do de-
cote da
ag. cir-
e rem.

= 15

trab.
gue:
nça,
cm.
istr.
ran-
so-
ran-
que
tral
arr.
áfi-
as
2 p.
os

p. fantasia, cont. trab. os p. do arremate da parte da frente para formar o decote das costas. A 73 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

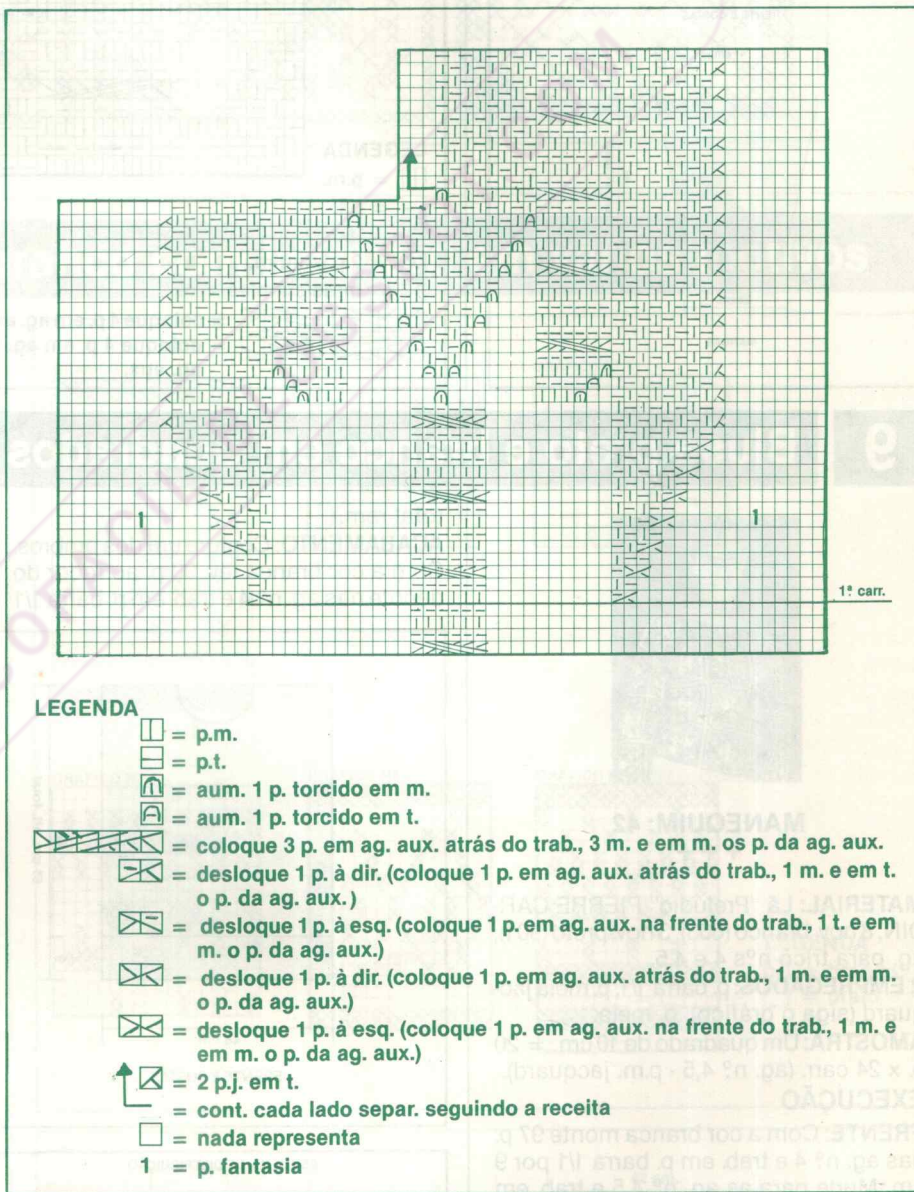
COSTAS: Monte 76 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 5 e aum. 10 p. distr. Cont. em p. fantasia. A 36 cm. de alt. total forme as cavas rem. de cada lado 6 p. e dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v., 1 p. 3 v. A 61 cm. de alt. total rem.



MANGAS: Monte 44 p. nas ag. 4,5 e trab. em p. barra 1/1 em p. trança central, distr. os p. da seg. maneira: 1 p. de borda, (1 m., 1 t.) 9 v., 6 m. (trança), (1 t., 1 m.) 9 v., 1 p. de borda. A 8 cm. de alt. total mude para as ag. n° 5 e aum. 5 p. distr. sobre os 18 p. barra de cada lado da trança central (54 p.) Cont. o trab. distr. os p. como segue: 1 p. de borda, 23 p. fantasia, 6 p.m. (trança), 23 p. fantasia, 1 p. de borda e aum. simult. de cada lado a cada 6 carr. 1 p. 7 v.

A 46 cm. de alt. total forme as cavas rem. de cada lado 6 p. e dim. a cada 2 carr. 2 p. 3 v. 1 p. 3 v., 2 p. 3 v. e rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados, as mangas e pregue-as. Una as partes da gola e prenda no decote das costas com p. invisíveis.



8

Blusa com decote "V" profundo



MANEQUIM: 42
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Charme", 6 nov. vermelho (304), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. trança (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 23 carr. (ag. n° 5 - p.m.)

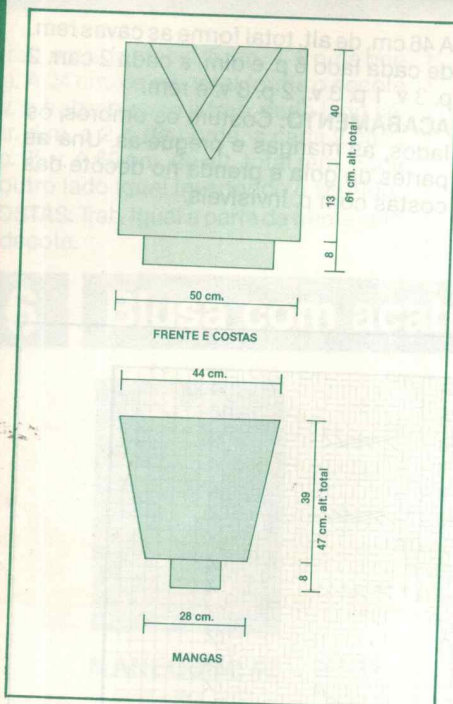
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 70 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag.

n° 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p.m. e a 21 cm. de alt. total forme o decote div. o n° de p. ao meio e trab. cada lado separ. dim. a cada 2 carr. 1 p. 25 v. A 61 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

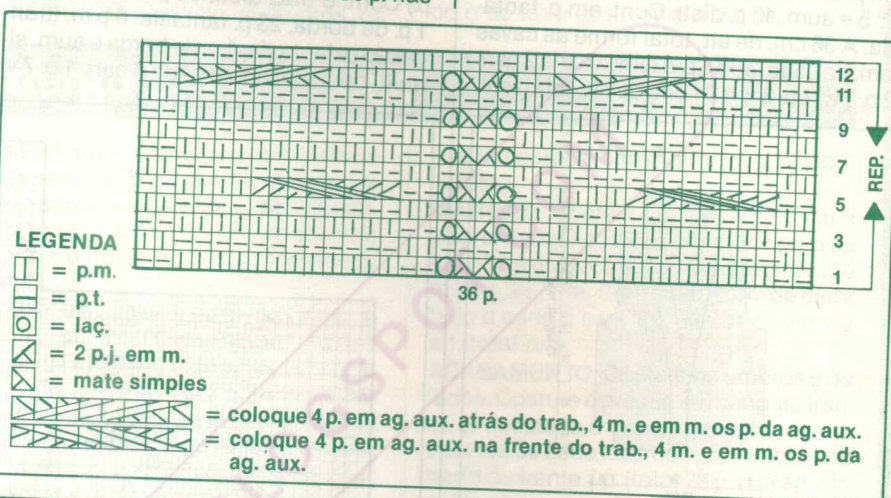
MANGAS: Monte 38 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para



as ag. n° 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p.m. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 11 v. A 47 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados e deixe uma abertura de 22 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Para a tira do decote monte 36 p. nas

ag. n° 5 e trab. em p. trança seguindo o gráfico. A 57 cm. de alt. total dim. de um lado a cada 2 carr. 1 p. 5 v. e em todas as carr. 1 p. até term. todos os p. da ag. Lev. 36 p. no começo da 1ª tira e trab. igual invertendo o lado das dim. Pregue no decote sobrepondo as pontas.



9

Blusa preto e branco em quadrados



MANEQUIM: 42
+++

MATERIAL: Lã "Prelúdio" PIERRE CARDIN, 8 nov. branco (003), 3 nov. preto (901), ag. para tricô n°s 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia jacquard (siga o gráfico), p. meia.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor branca monte 97 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 9 cm. Mude para as ag. n° 4,5 e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico e o esquema de distr. A 53 cm. de alt. total forme o decote rem. os 15 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 3 v. A 61 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

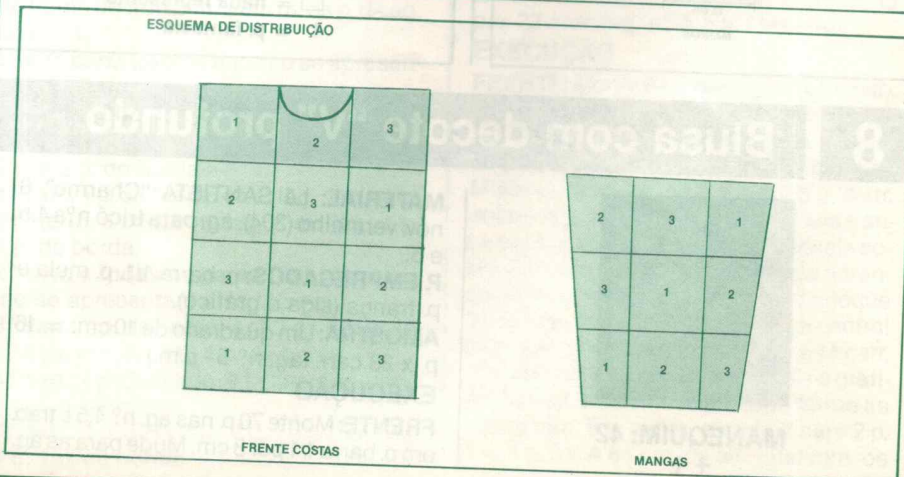
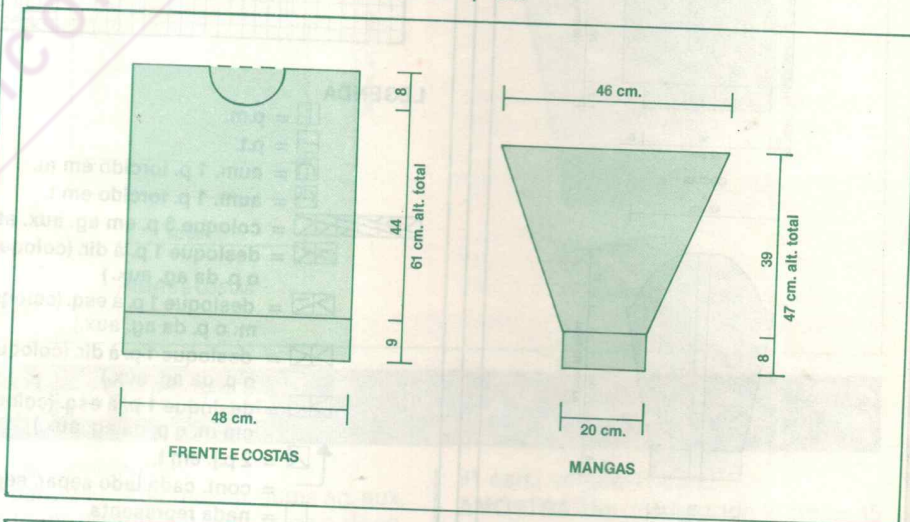
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o jacquard e o decote.

MANGAS: Com a cor branca monte 55 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico e o esquema de distr. Simult. aum. de cada lado a cada 5 carr. 1 p. 18 v. A 47 cm. de alt.

total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com a cor branca lev. 90 p. ao redor do decote nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1

por 3 cm., rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

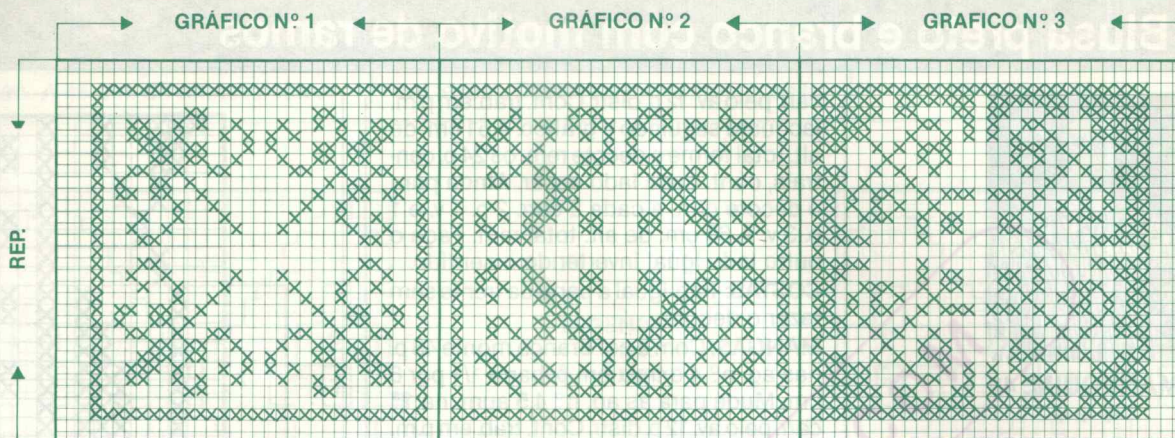


segundo o
dim. de um
m todas as
da ag. Lev.
ab. igual in-
que no de-

12
11
9
7
5
3
1

g. aux.
s p. da

mbro, os
cm. pa-
pregue-



LEGENDA ☐ = branco ☒ = preto

10 Blusa preto e branco com jacquard em vários motivos



MANEQUIM: 42

+++

MATERIAL: Lã "Prelúdio" PIERRE CARDIN, 8 nov. preto (901), 4 nov. branco (003), ag. para tricô n°s 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1 e p. meia jacquard (siga os gráficos n°s 1, 2, 3, 4, 5 e 6).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor preta monte 80 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr., cont. trab. em p.m. jacquard seguindo os gráficos n°s 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Simult. a 51 cm. de alt. total forme o decote rem. os 20 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor preta monte 46 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo os gráficos n°s 1, 2 e 3. Rep. o padrão do gráfico n° 3 até o fim. Simult. aum. a cada 6 carr. 1 p. 10 v. A 46 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro, com a cor preta lev. ao redor do decote 96 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 2,5 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 21 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

GRÁFICO Nº 1

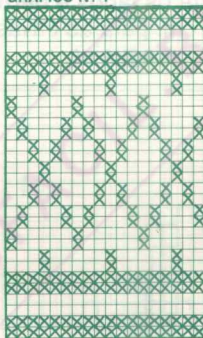


GRÁFICO Nº 2

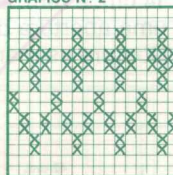


GRÁFICO Nº 3

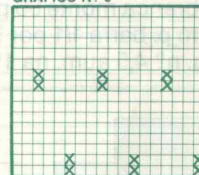


GRÁFICO Nº 4

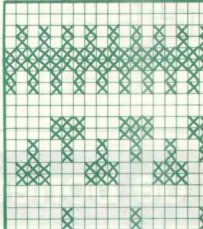


GRÁFICO Nº 5

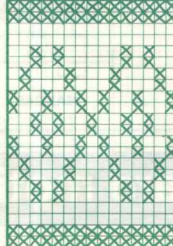
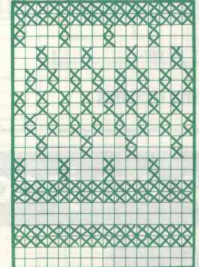
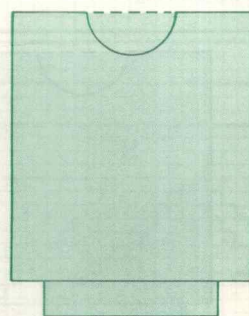


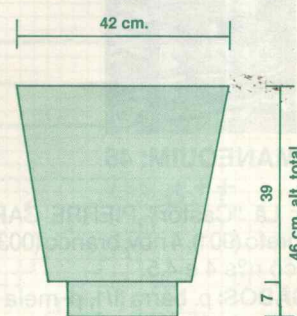
GRÁFICO Nº 6



LEGENDA
☒ = branco
☐ = preto



FRENTE E COSTAS



MANGAS

11

Blusa preto e branco com motivo de ramos



MANEQUIM: 42
+++

MATERIAL: Lã "Prelúdio" PIERRE CARDIN, 8 nov. branco (003), 6 nov. preto (901), ag. para tricô n°s 4 e 4,5; ag. circular n° 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 22 carr. (ag. n° 4,5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

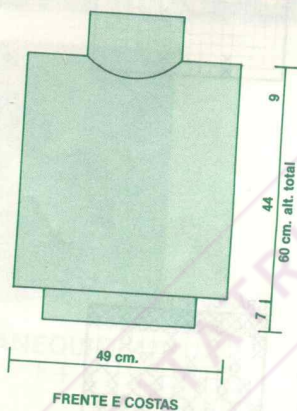
FRENTE: Com a cor branca monte 86 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª

carr. pelo av. 12 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico. A 51 cm. de alt. total forme o decote rem. os 24 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

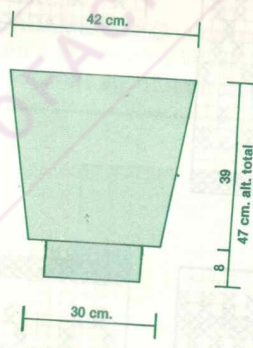
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor branca monte 48 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 12 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico (observe que o padrão de rep. da manga é diferente do corpo da blusa). Simult. aum. de ambos os lados, a cada 6 carr. 1 p. 12 v. A 47 cm. de alt. total rem.

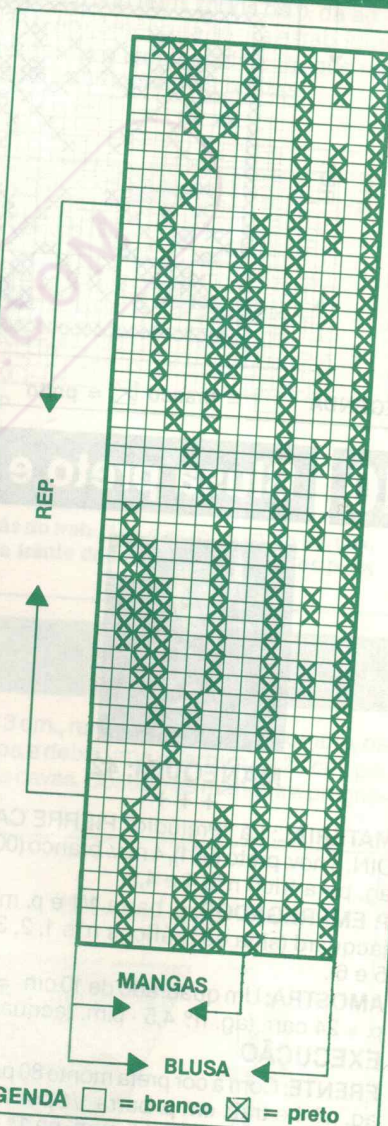
ACABAMENTO: Costure os ombros. Com a cor branca lev. ao redor do decote 109 p. na ag. circular e trab. em p. barra 1/1 por 14 cm. e rem. Costure os lados e deixe uma abertura de 21 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



FRENTE E COSTAS



MANGAS



LEGENDA □ = branco ■ = preto

12

Blusa em jacquard motivo de bonecas



MANEQUIM: 46
+++

MATERIAL: Lã "Castor" PIERRE CARDIN, 8 nov. preto (901), 4 nov. branco (003), ag. para tricô n°s 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 22 carr. (ag. n° 4,5 - p.m. jacquard).

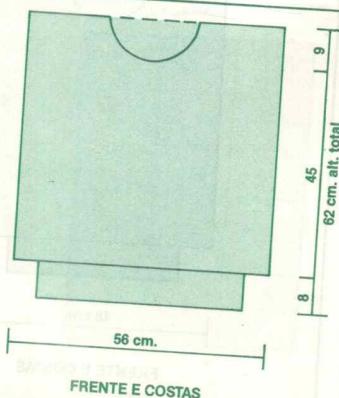
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor preta monte 90 p. nas

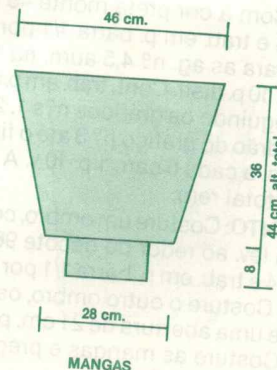
ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 11 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico inclusive para as dim. do decote.

COSTAS: Com a cor preta trab. igual a parte da frente, sem fazer o jacquard e o decote.

MANGAS: Com a cor preta monte 44 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8



FRENTE E COSTAS

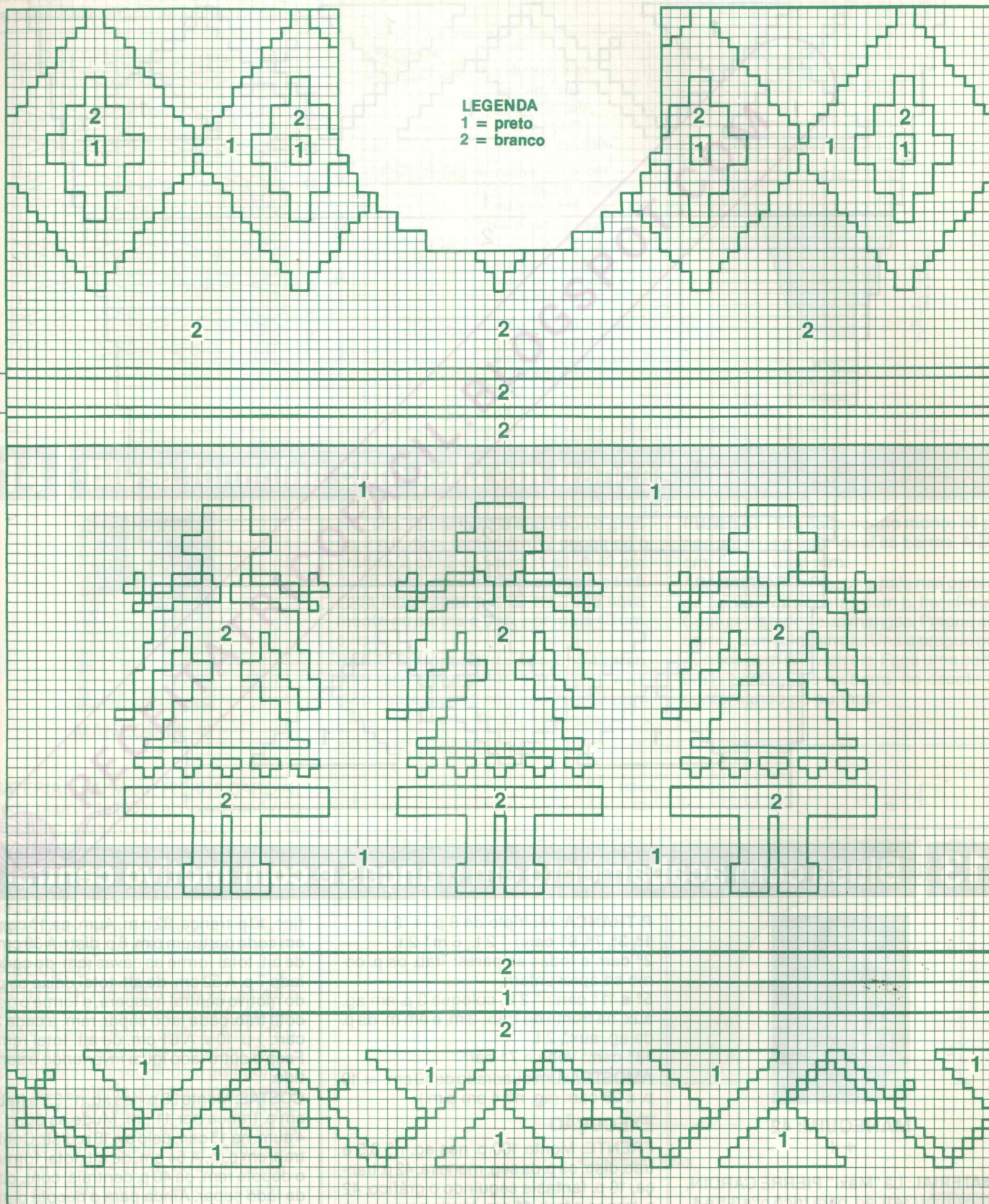


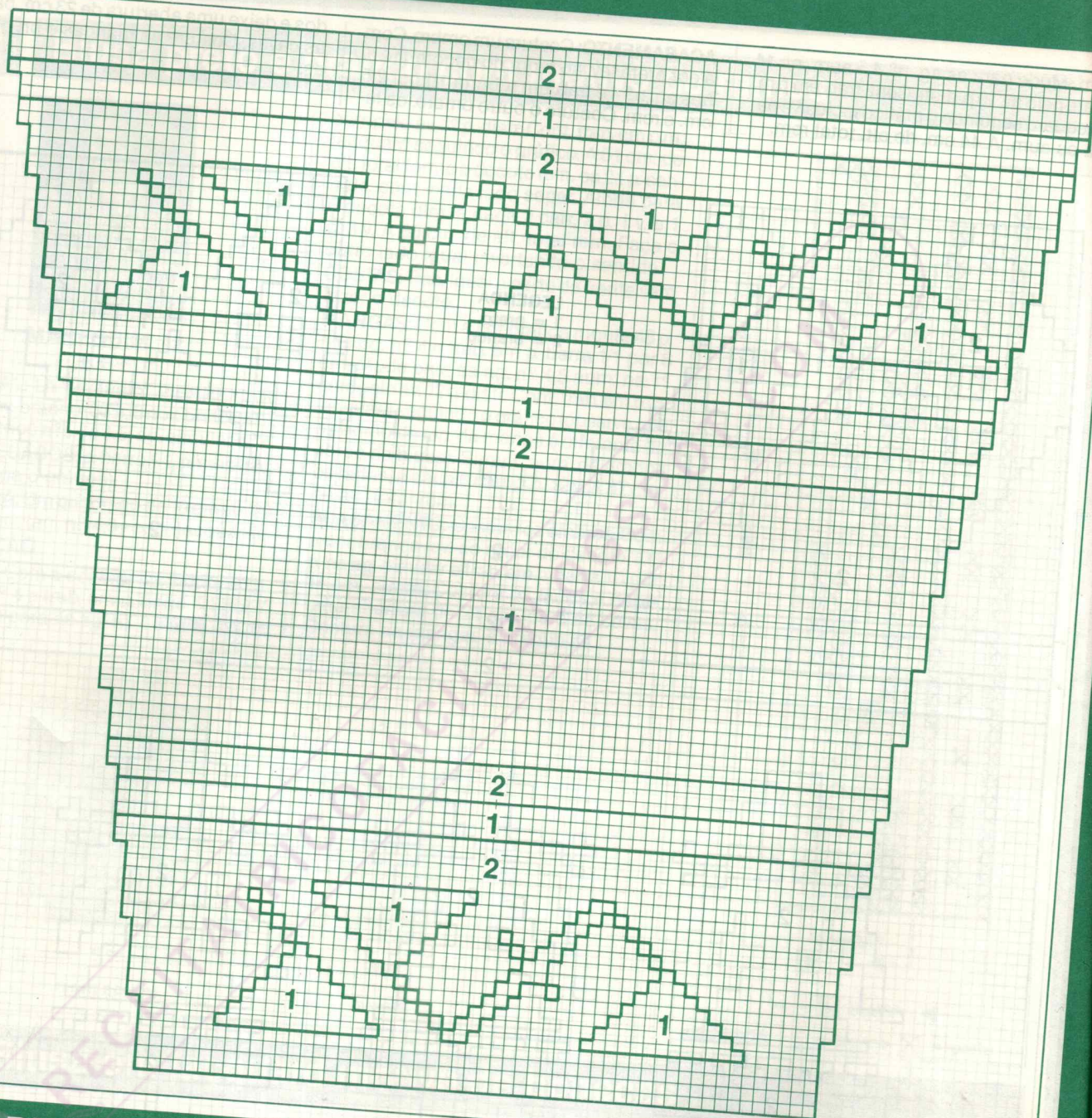
MANGAS

cm. Mude para as ag. n.º 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico inclusive para os aum. A 44 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a cor preta lev. ao redor do decote 114 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 2,5 cm. e rem. Costure o outro ombro, os la-

dos e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue as.





13

Blusa com acabamento em tranças e com motivo central



MANEQUIM: 42
++

MATERIAL: Lã "Maxi" PIERRE CARDIN, 5 nov. rubi (341), ag. para tricô n.ºs 3,5 e 4.
P. EMPREGADOS: p. trança, p. meia e p. fantasia (siga o gráfico).

P. TRANÇA: Múltiplo de 8 p. + 2 p.

1.ª, 3.ª, 7.ª, 9.ª carr.: * 2 t., 6 m.; 2 t.

2.ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

5.ª e 11.ª carr.: * 2 t., coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.; 2 t.

13.ª carr.: Volte a 7.ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 28 carr. (ag. n.º 4 em p.m.).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 100 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. distr. os p. da seg. maneira: 42 p. trança, 16 p. fantasia seguindo o gráfico, 42 p. trança e trab. 11 cm. Mude para as ag. n.º 4 e distr. os p. da seg. maneira: 32 p.m., 10 p. trança, 16 p. fantasia seguindo o gráfico,

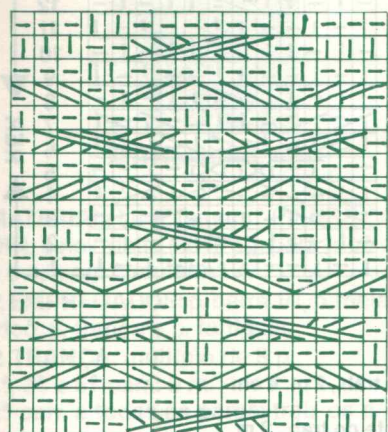
10 p. trança, 32 p.m. Aum. na 1.ª carr. em cada parte em p.m. 8 p. distr. A 39 cm. de alt. total forme as cavas rem. de cada lado 7 p. A 52 cm. de alt. total deixe os p. do motivo central à espera, e forme o decote trab. cada lado separ. rem. a cada 2 carr. 1 p. 10 v. A 61 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Monte 98 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. em p. trança por 11 cm. Mude as ag. n.º 4 aum. na 1.ª carr. pelo av. 18 p. distr. Cont. trab. em p.m. A 54 cm. de alt. total forme o decote rem. os 40 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 8 v. A 61 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

MANGAS: Monte 58 p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. trança por 11 cm. Mude para as ag. n° 4 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e cont. trab. em p.m. aum. de cada lado a cada 8 carr. 1 p. 10 v. A 47 cm. de alt. total rem.

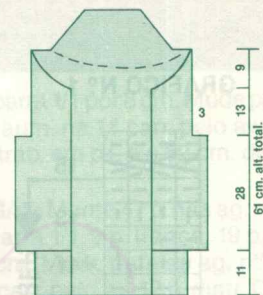
ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. na parte das costas e de ambos os lados

dos p. deixados à espera no decote da frente 112 p. (88 p. + 24 p.) trab. em p. trança e os p. centrais cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico por 12 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados. Costure 44 cm. das mangas, encaixe na cava e pregue.



LEGENDA

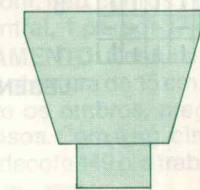
- = coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.
- = coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.
- = coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em t. o p. da ag. aux.
- = coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.
- = p.m.
- = p.t.



48 cm.

FRENTE E COSTAS

44 cm.



44 cm. alt. total

28 cm.

MANGAS

14

Blusa feminina com pala em tranças



MANEQUIM: 40

+++

MATERIAL: Lã "Maxi" PIERRE CARDIN, 5 nov. diamante (009), ag. para tricô n°s 4 e 4,5, ag. para crochê proporcional à lã empregada.

P. EMPREGADOS: p. tricô, p. fantasia n°s 1, 2 e 3 (siga os gráficos), p. meia e p. caranguejo (crochê).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 24 p. x 26 carr. (ag. n° 4,5 - p. fantasia n° 1).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 106 p. nas ag. n° 4,5 e trab. distr. os p. como segue: 3 p.t., 4 p. fantasia n° 1 seguindo o gráfico, 6 p.t., 12 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico, (6 p.t., 4 p. fantasia n° 1 seguindo o gráfico) 5 v., 6 p.t., 12 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico, 6 p.t., 4 p. fantasia n° 1 seguindo o gráfico, 3 p.t. A 10 cm. de alt. total forme as mangas aum. de cada lado a cada 2 carr. 4 p. 9 v. e 3 p. 9 v. A 32 cm. de alt. total rem.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente.

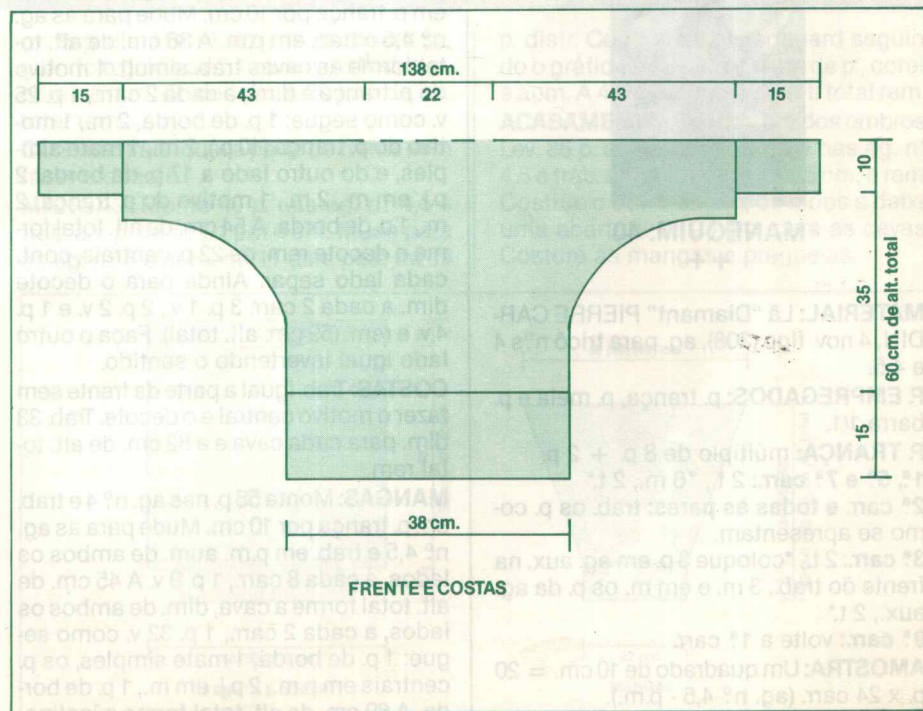
PALA: Monte 90 p. nas ag. n° 4,5 e trab. distr. os p. como segue: 1 p.t., 1 p.m., 2 p.t., (12 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico, 2

p.t., 12 p. fantasia n° 3 seguindo o gráfico, 2 p.t., 12 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico, 2 p.t.) 2 v., 1 p.m., 1 p.t. A 43 cm. de alt. total div. o n° de p. ao meio e trab. cada lado separ. por 22 cm., uma novamente as partes e trab. por mais 43 cm. e rem.

BARRAS: Monte 38 p. nas ag. n° 4 e trab. distr. os p. como segue: 1 p.t., 1 p.m., 4 p.t. (12 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico, 4 p.t.) 2 v. A 76 cm. de alt. total rem.

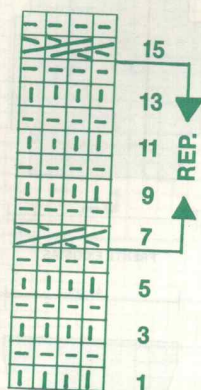
PUNHOS: Para cada punho monte 38 p. nas ag. n° 4 e trab. igual as barras. A 20 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Pregue a pala nas partes da frente e das costas com p. invisíveis. Costure os lados e as mangas. Pregue as barras com p. invisíveis. Una e pregue os punhos com p. invisíveis. Faça uma carr. em p. caranguejo na barra, no decote e contornando os punhos.



FRENTE E COSTAS

GRÁFICO Nº 1



LEGENDA:

- = p.m.
- = p.t.
- = cruze 4 p. à dir. (coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.)
- = cruze 4 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.)
- = desloque 2 p. à dir. (coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.)
- = desloque 2 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.)
- = cruze 2 p. (trab. o 2º p. em t. e sem deixar cair o p. da ag. trab. o 1º p. em t. Deixe-os cair j.)
- = cruze 2 p. à dir. (coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 1 m. e em t. o p. da ag. aux.)
- = cruze 2 p. à esq. (coloque 1 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. o p. da ag. aux.)
- = coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 m., 1 t., 1 m., trab. em m. os p. da ag. aux. que está na frente e trab. 1 m., 1 t., 1 m. os p. da ag. aux. que está atrás do trab.

GRÁFICO Nº 2

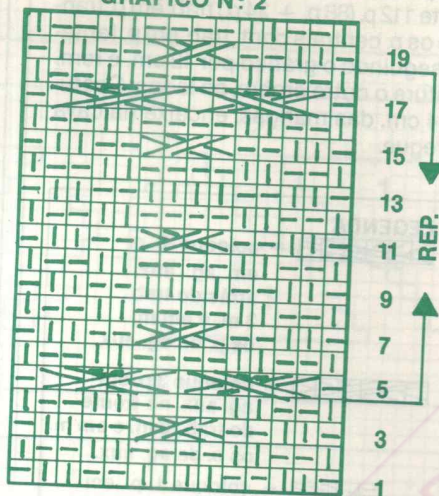
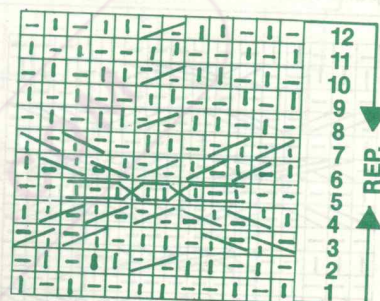


GRÁFICO Nº 3



15 Blusa com tranças nas cavas



MANEQUIM: 40
++

MATERIAL: Lã "Diamant" PIERRE CARDIN, 4 nov. figo (308), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. trança, p. meia e p. barra 1/1.

P. TRANÇA: múltiplo de 8 p. + 2 p.

1ª, 5ª e 7ª carr.: 2 t., *6 m., 2 t.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: 2 t., *coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux., 2 t.*

9ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 24 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m.).

EXECUÇÃO

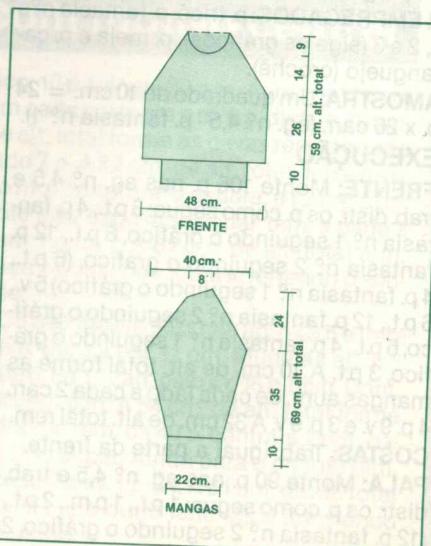
FRENTE: Monte 98 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. trança por 10 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. A 36 cm. de alt. total forme as cavas trab. simult. 1 motivo do p. trança e dim., a cada 2 carr., 1 p. 25 v. como segue: 1 p. de borda, 2 m., 1 motivo do p. trança (10 p.), 2 m., 1 mate simples, e do outro lado a 17 p. da borda: 2 p.j. em m., 2 m., 1 motivo do p. trança, 2 m., 1 p. de borda. A 54 cm. de alt. total forme o decote rem. os 22 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 4 v. e rem. (59 cm. alt. total). Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o motivo central e o decote. Trab. 33 dim. para cada cava e a 62 cm. de alt. total rem.

MANGAS: Monte 58 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. trança por 10 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. aum. de ambos os lados, a cada 8 carr., 1 p. 9 v. A 45 cm. de alt. total forme a cava, dim. de ambos os lados, a cada 2 carr., 1 p. 32 v. como segue: 1 p. de borda, 1 mate simples, os p. centrais em p.m., 2 p.j. em m., 1 p. de borda. A 69 cm. de alt. total forme a inclina-

ção do ombro rem. a cada 2 carr. 4 p. 3 v. Faça a outra manga igual invertendo o sentido.

ACABAMENTO: Costure as cavas da frente e uma cava das costas. Lev. ao redor do decote 110 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Costure a outra cava, os lados e as mangas.



16 Blusa com bolsos



MANEQUIM: 42

+

MATERIAL: Lã "Diamant" PIERRE CARDIN, 5 nov. dalia (354), ag. para tricô n°s 4 e 4,5, ag. circular n° 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p. trança e p. fantasia.

P. TRANÇA: múltiplo de 9 p.

1ª, 3ª e 5ª carr.: 9 m.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

7ª carr.: coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux., 1 t., 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.

9ª carr.: volte a 1ª carr.

P. FANTASIA: múltiplo de 9 p.

1ª, 3ª, 5ª, 7ª, 9ª e 11ª carr.: em m.

2ª, 6ª, 8ª e 10ª carr.: em t.

4ª e 12ª carr.: em m.

13ª carr.: volte a 5ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5 - p.t.).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 91 p. nas ag. n° 4 e trab. 41 p. barra 1/1, 9 p. trança, 41 p. barra 1/1

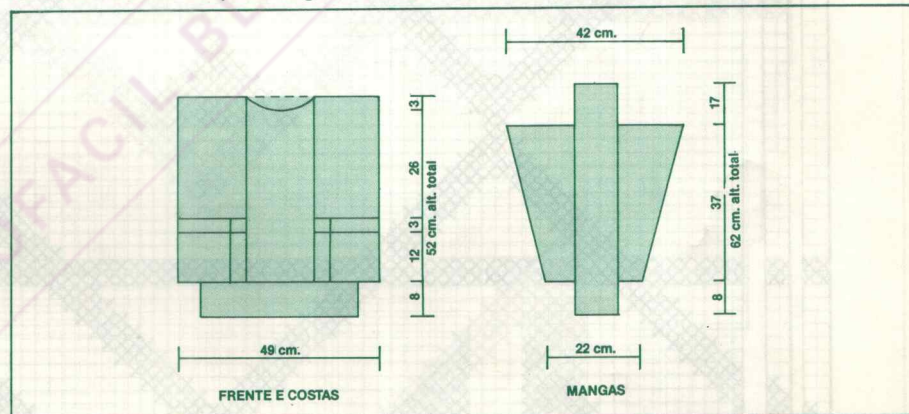
por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. trab. distr. os p. da seg. maneira: 1 p.t., 9 p. fantasia, 2 p.t., 9 p. trança, 2 p.t., (9 p. fantasia, 2 p.t.) 2 v., 9 p. trança, (2 p.t., 9 p. fantasia) 2 v., 2 p.t., 9 p. trança, 2 p.t., 9 p. fantasia, 1 p.t. A 20 cm. de alt. total forme os bolsos trab. os 32 p. de ambos os lados em p. barra 1/1 por 3 cm. Rem. os 32 p. de cada lado e deixe o restante à espera. Forme o fundo dos bolsos montando para cada um 32 p. e trab. em p.t. e a 15 cm. de alt. coloque na ag., de cada lado (no lugar dos p. rem.) e cont. trab. com todos os p. como segue: 34 p.t., o motivo central (31 p.) e 34 p.t. A 49 cm. de alt. total forme o decote rem. os 23 p. centrais e cont. cada lado separ., ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. A 52 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Monte 91 p. nas ag. n° 4 e trab.

em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. trab. em p.t. e a 52 cm. de alt. total rem.

MANGAS: Monte 47 p. nas ag. n° 4 e trab. 19 p. barra 1/1, 9 p. trança, 19 p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 12 p. distr. Cont. trab. distr. os p. da seg. maneira: 14 p.t., 9 p. fantasia, 2 p.t., 9 p. trança, 2 p.t., 9 p. fantasia, 14 p.t. Cont. trab. aum. de ambos os lados a cada 5 carr. 1 p. 11 v. A 45 cm. de alt. total rem. os 24 p.t. de ambos os lados e cont. trab. com os 1 p.t., 31 p. do motivo central, 1 p.t. por 17 cm. e rem.

ACABAMENTO: Costure os lados e deixe uma abertura de 15 cm. para as cavas. Costure os ombros, pregue os fundos dos bolsos. Com a ag. circular lev. ao redor do decote 149 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm., rem.



17 Blusa em azul e branco



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48

+

MATERIAL: Lã "Lovely" PIERRE CARDIN, 4 nov. cometa (564), 1 nov. madrepérola (004), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga os gráficos n°s 1 e 2).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 19 carr. (ag. n° 5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 66 (70) (74) p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 e aum. na 1ª carr. pelo

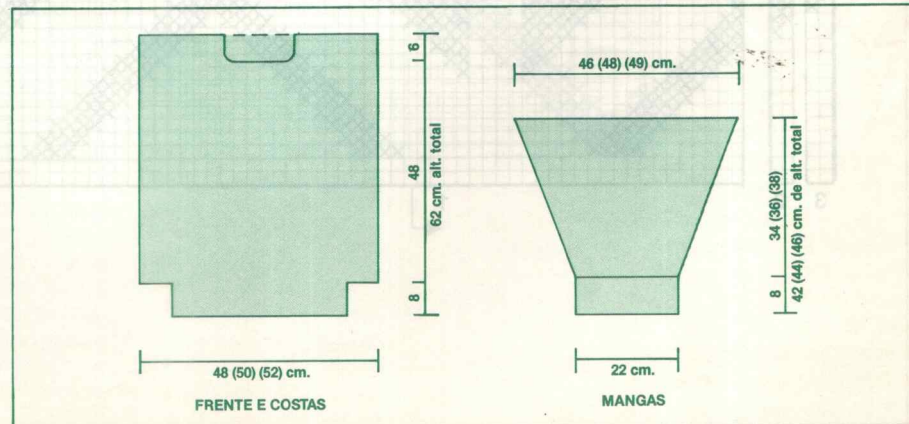
av. 15 p. distr. Cont. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n° 1 para a distr. dos p., cores e dim. do decote. A 60 cm. de alt. total rem.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Monte 40 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 19

p. distr. Cont. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n° 2 para a distr. de p., cores e aum. A 42 (44) (46) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Lev. 86 p. ao redor do decote nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



LEGENDA

☒ = madrepérola

□ = cometa

1 = manequim 38/40

2 = manequim 42/44

3 = manequim 46/48



3 2

1

2 3

18 Blusa em jacquard rosa e azul



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48

+++

MATERIAL: Lã "Lovely" PIERRE CARDIN, 4 nov. lilac (444), 3 nov. cometa (564), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1 e p. meia

jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 17 carr. (ag. n° 5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

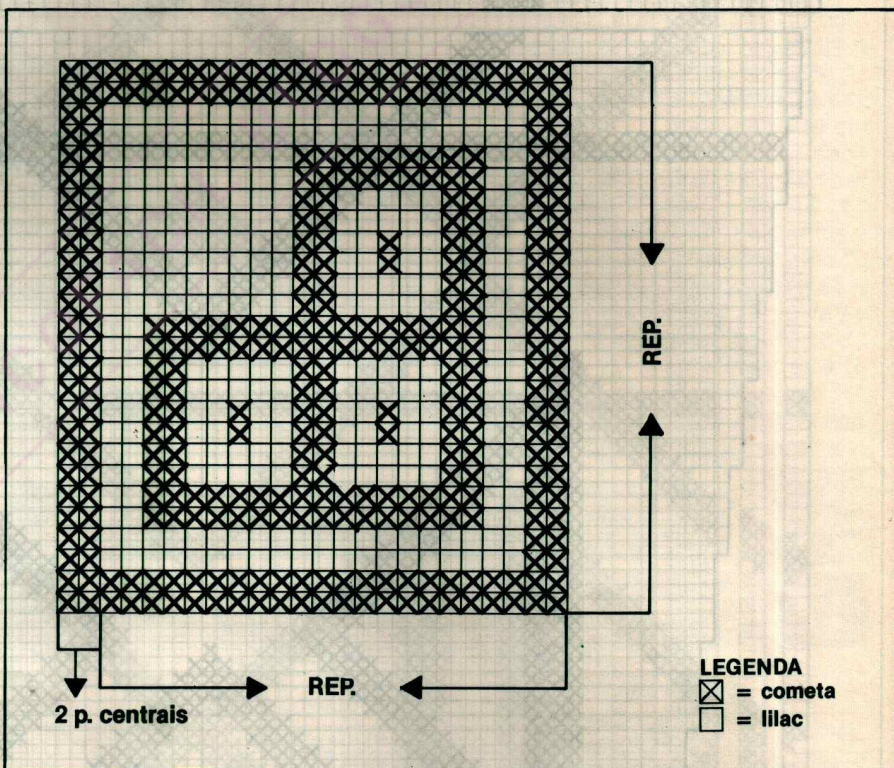
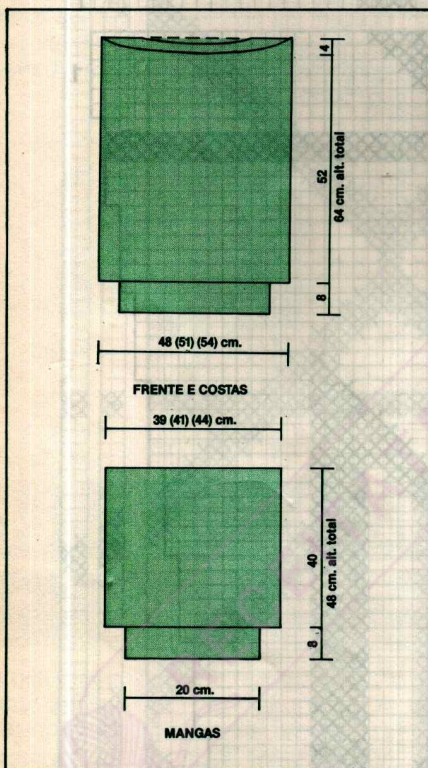
FRENTE: Com a cor lilac monte 60 (64) (70) p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 24 p. distr. Cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico (observe que a rep. do motivo é 22 p. + 2 p., portanto distr. as rep. a partir dos 2 p. centrais). A 60 cm. (4 rep.) de alt. total forme o decote deixando à espera os 22 p. centrais, trab. cada lado separ. deixando à espera na carr. seg. 8 p. Deixe todos os p. à espera. Trab. o outro lado igual inverten-

do o sentido. Trab. com todos os p. em p. barra 1/1 por 2 cm. e rem.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor lilac monte 34 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 aum. na 1ª carr. 20 p. distr. e na 2ª carr. 12 (16) (20) p. distr. e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico e distr. as rep. a partir dos 2 p. centrais. A 48 cm. (3 rep.) de alt. total rem.

ACABAMENTO: Forme os ombros, unindo a parte da frente e a parte das costas por 14 cm. Costure os lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



LEGENDA
 X = cometa
 □ = lilac

19 Blusa com gola polo



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48

+++

MATERIAL: Lã "Lovely" PIERRE CARDIN, 4 nov. madrepérla (004), 2 nov. lilac (444), 1 nov. cometa (564), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga os gráficos n°s 1, 2 e 3).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 19 carr. (ag. n° 5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor lilac monte 62 (66) (70) p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para a cor madrepérla, ag. n° 5 e trab. em p.m. aum. na 1ª carr. pelo av. 21 p. distr., cont. trab. seguindo o esquema de distr. dos p. e carr. Simult. a 40 (42) (44) cm. de alt. total forme a abertura do decote trab. sobre os 7 p. centrais com a cor lilac e em p. barra 1/1, cont. cada lado separ. A 53 (55) (57) cm. de alt. total forme o decote rem. 7 p. e a cada 2 carr. 3

p. 3 v. e 2 p. 2 v. A 60 (62) (64) cm. de alt. total rem. Faça o outro lado, monte 7 p. para a abertura do decote e trab. igual ao outro lado invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente, sem fazer os motivos dos gráficos n°s 2 e 3 e o decote.

MANGAS: Com a cor lilac monte 26 (30) (34) p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para a cor madrepérla, ag. n° 5 e trab. em p.m. aum. na 1ª carr. pelo av. 20 p. distr. Cont. seguindo o esquema de distr. de p. e carr. e simult. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 14 v. A 45 (46) (47) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados e deixe uma abertura de 22 (23) (24)

cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Com a cor lilac lev. ao redor do decote 71 p. e trab. em p. barra 1/1, aum. a 1 p. das bordas a cada 2 carr. 1 p. 12 v. A 11 cm. de alt. rem.

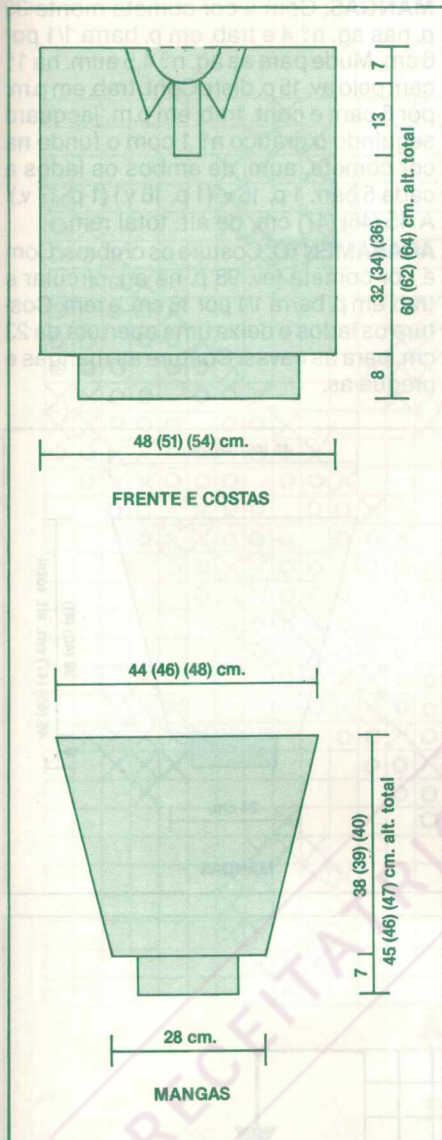
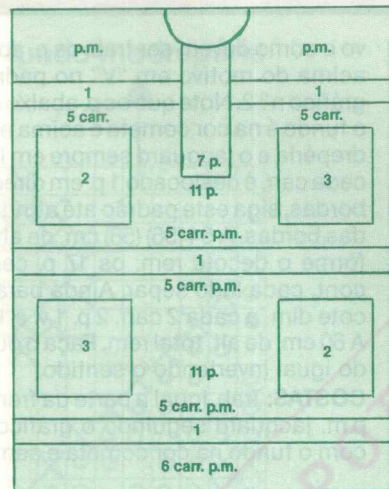


GRÁFICO Nº 1



- LEGENDA**
- = madrepérola
 - = lilac
 - = cometa

ESQUEMA DE DISTRIBUIÇÃO DOS P. E CARR.



- 1 = gráfico nº 1
2 = gráfico nº 2
3 = gráfico nº 3
Fundo na cor madrepérola e p.m.

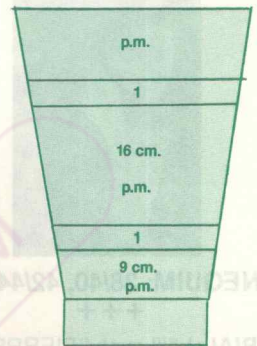


GRÁFICO Nº 2

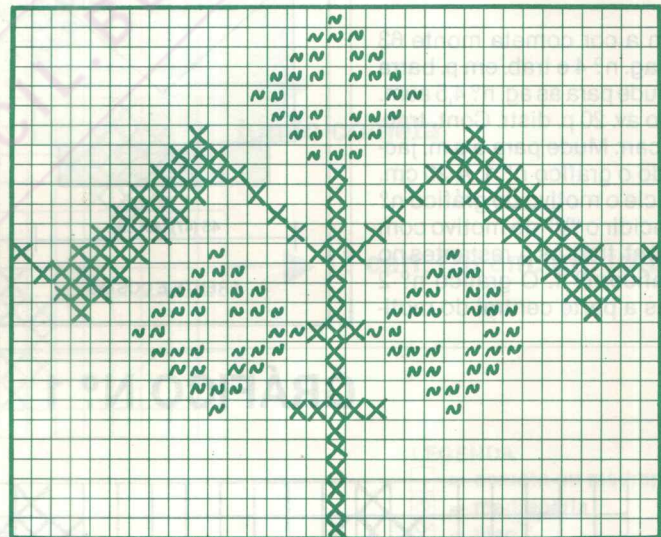
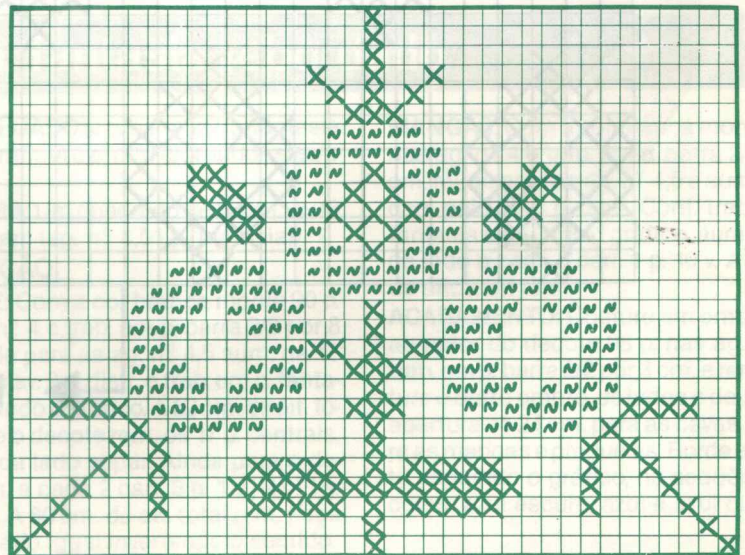


GRÁFICO Nº 3



20 Blusa em jacquard



MANEQUIM: 38/40, 42/44, 46/48
+++

MATERIAL: Lã "Lovely" PIERRE CARDIN, 3 nov. cometa (564), 2 nov. lilac (444), 2 nov. madrepérla (004), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5; ag. circular n.º 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga os gráficos n.ºs 1 e 2).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 21 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m. jacquard).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor cometa monte 63 (67) (71) p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 aum. na 1.ª carr. pelo av. 20 p. distr. Cont. trab. em p.m. por 6 carr. Mude para o p.m. jacquard seguindo o gráfico n.º 1. A 20 cm. de alt. total inicie o motivo do gráfico n.º 2 fazendo coincidir o "V" do motivo com o p. central e cont. trab. os p. restantes no padrão do gráfico n.º 1. O gráfico n.º 2 mostra apenas a parte central do moti-

vo e como devem ser trab. os p. abaixo e acima do motivo em "V" no padrão do gráfico n.º 2. Note que os p. abaixo do "V" o fundo é na cor cometa e acima em madrepérla e o jacquard sempre em lilac. A cada carr. é deslocado 1 p. em direção as bordas, siga este padrão até atingir os p. das bordas. A 54 (56) (58) cm. de alt. total forme o decote rem. os 17 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 4 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.m. jacquard seguindo o gráfico n.º 1, com o fundo na cor cometa e sem fazer

o decote.

MANGAS: Com a cor cometa monte 30 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 aum. na 1.ª carr. pelo av. 15 p. distr. Cont. trab. em p.m. por 6 carr. e cont. trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n.º 1 com o fundo na cor cometa, aum. de ambos os lados a cada 5 carr. 1 p. 16 v. (1 p. 16 v.) (1 p. 17 v.). A 45 (46) (47) cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros. Com a cor cometa lev. 98 p. na ag. circular e trab. em p. barra 1/1 por 16 cm. e rem. Costure os lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

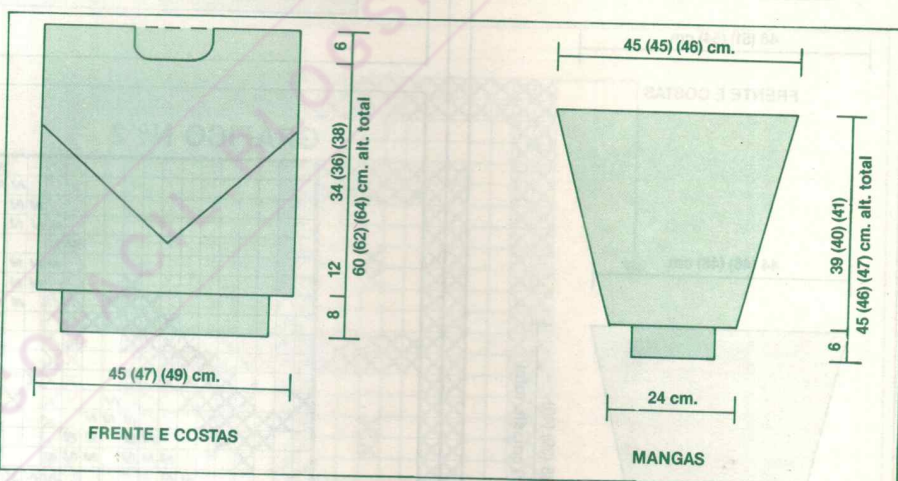


GRÁFICO N.º 1

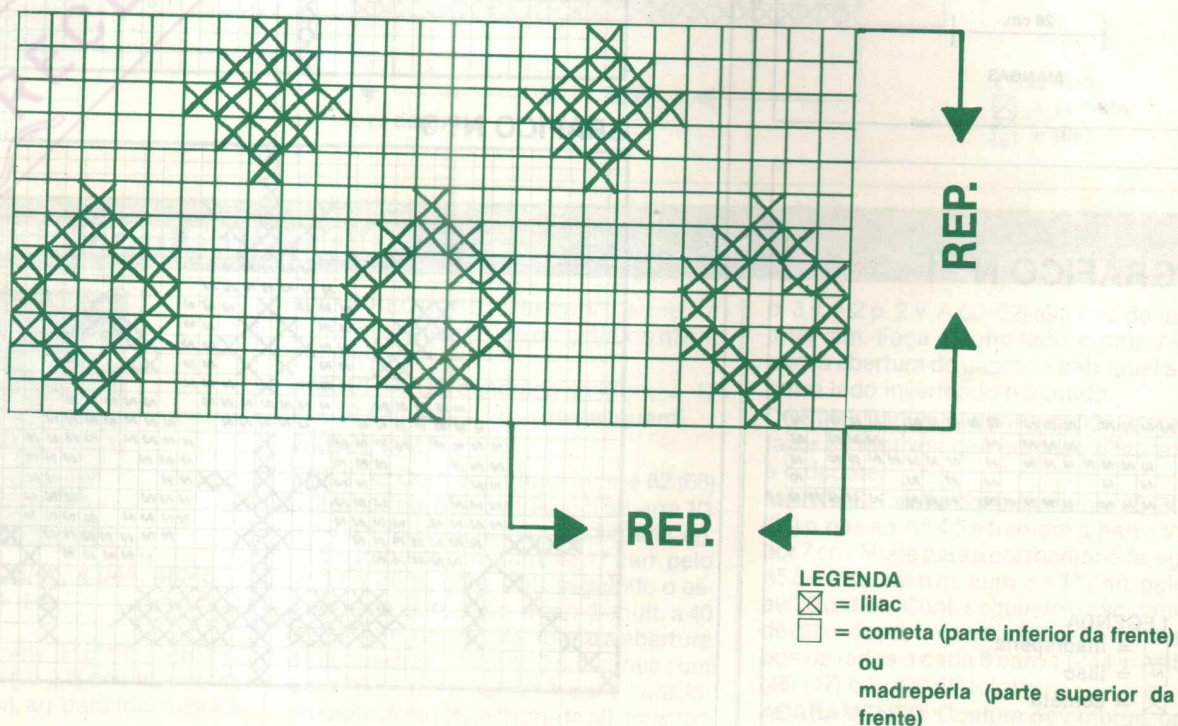
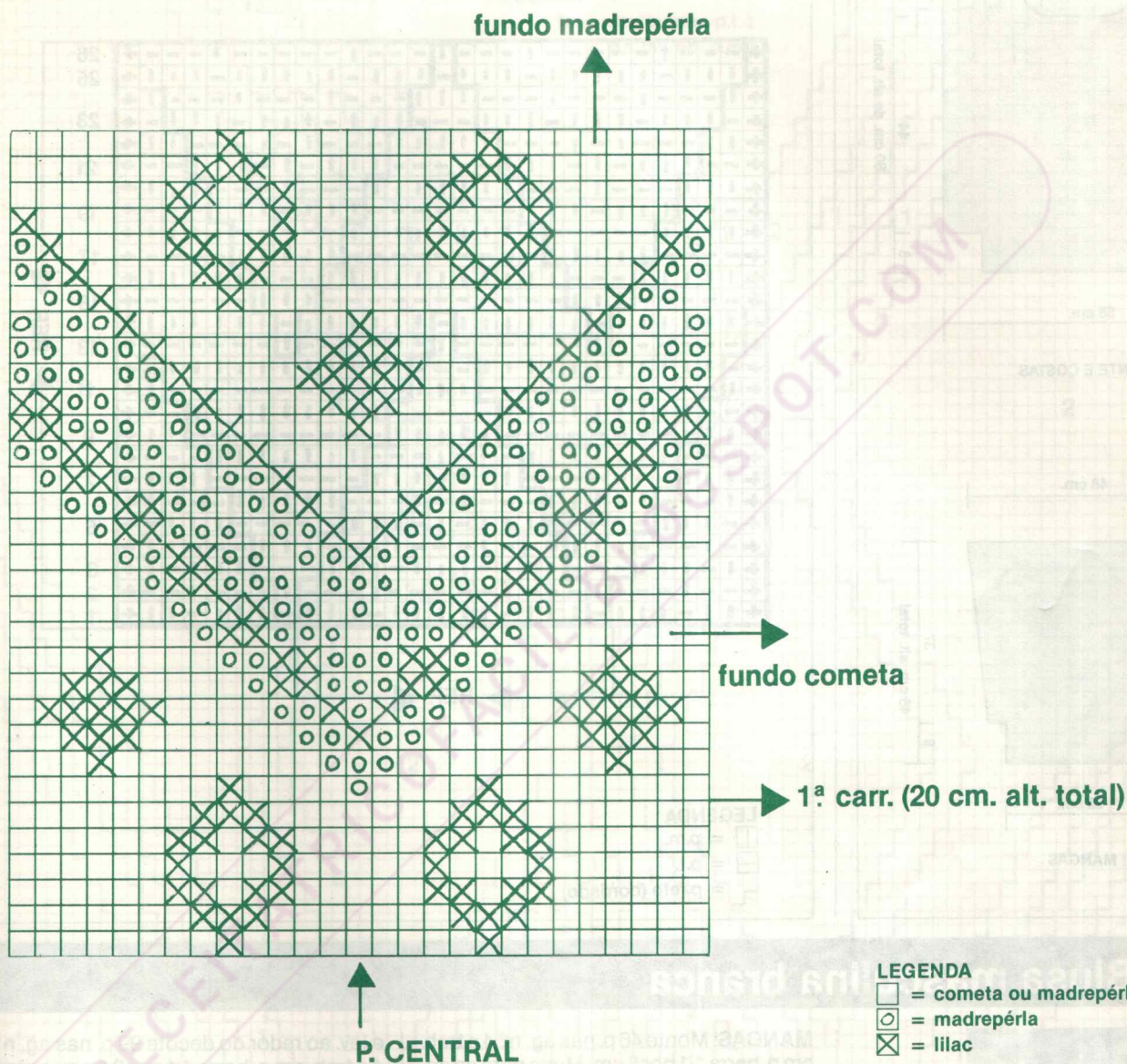


GRÁFICO Nº 2



LEGENDA

- = cometa ou madrepérila (fundo)
- = madrepérila
- x = lilac

21

Blusa feminina em p. fantasia rebordado



MANEQUIM: 46/48

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Nina", 12 nov. branco (003), 1 nov. de cada uma das seg. cores: azul claro (537), azul (536), azul escuro (510), ag. para tricô nºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. fantasia (siga o gráfico) e p. reto (bordado - siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 22 carr. (ag. nº 4,5 - p. fantasia).

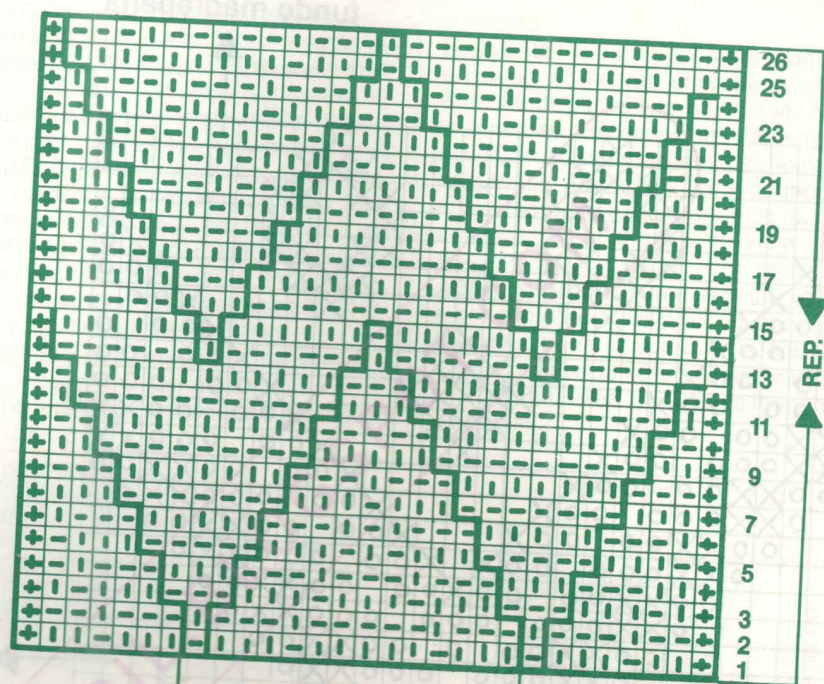
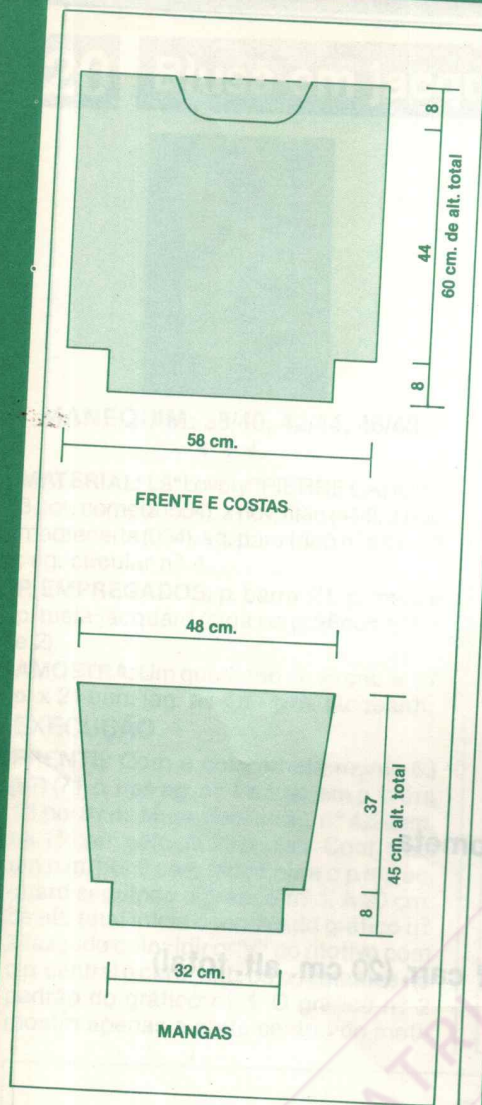
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor branca monte 90 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 9 p. distr. e trab. em p. fantasia seguindo o gráfico. A 52 cm. de alt. total forme o decote rem. os 17 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor branca monte 50 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado a cada 8 carr. 1 p. 10 v. A 45 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote 98 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 24 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Borda em p. reto seguindo o gráfico, na sequência de cores: azul escuro, azul e azul claro.



LEGENDA

□ = p.m.

■ = p.t.

└ = p.reto (bordado)

22 Blusa masculina branca



MANEQUIM: 46
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Nina" 12 nov. branco (003), ag. para tricô n°s 4 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. tricô e p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 15 p. x 21 carr. (ag. n° 5 em p.t.).

EXECUÇÃO

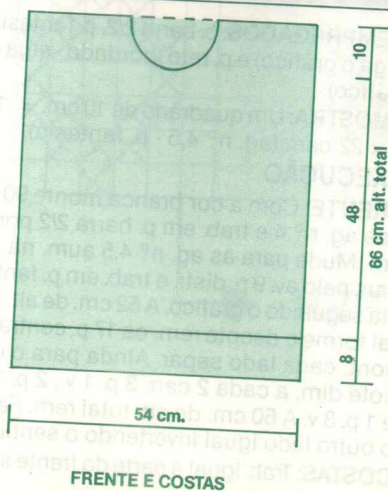
FRENTE: Monte 91 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 e trab. em p. fantasia seguindo o gráfico inclusive para as dim. do decote.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.t. sem fazer o decote.

MANGAS: Monte 46 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n° 5 e trab. em p.t. aum. de ambos os lados, a cada 6 carr. 1 p. 14 v. A 48 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros

e lev. ao redor do decote 99 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3,5 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 28 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas.



REP.

g. n°
rem.
deixe
avas.

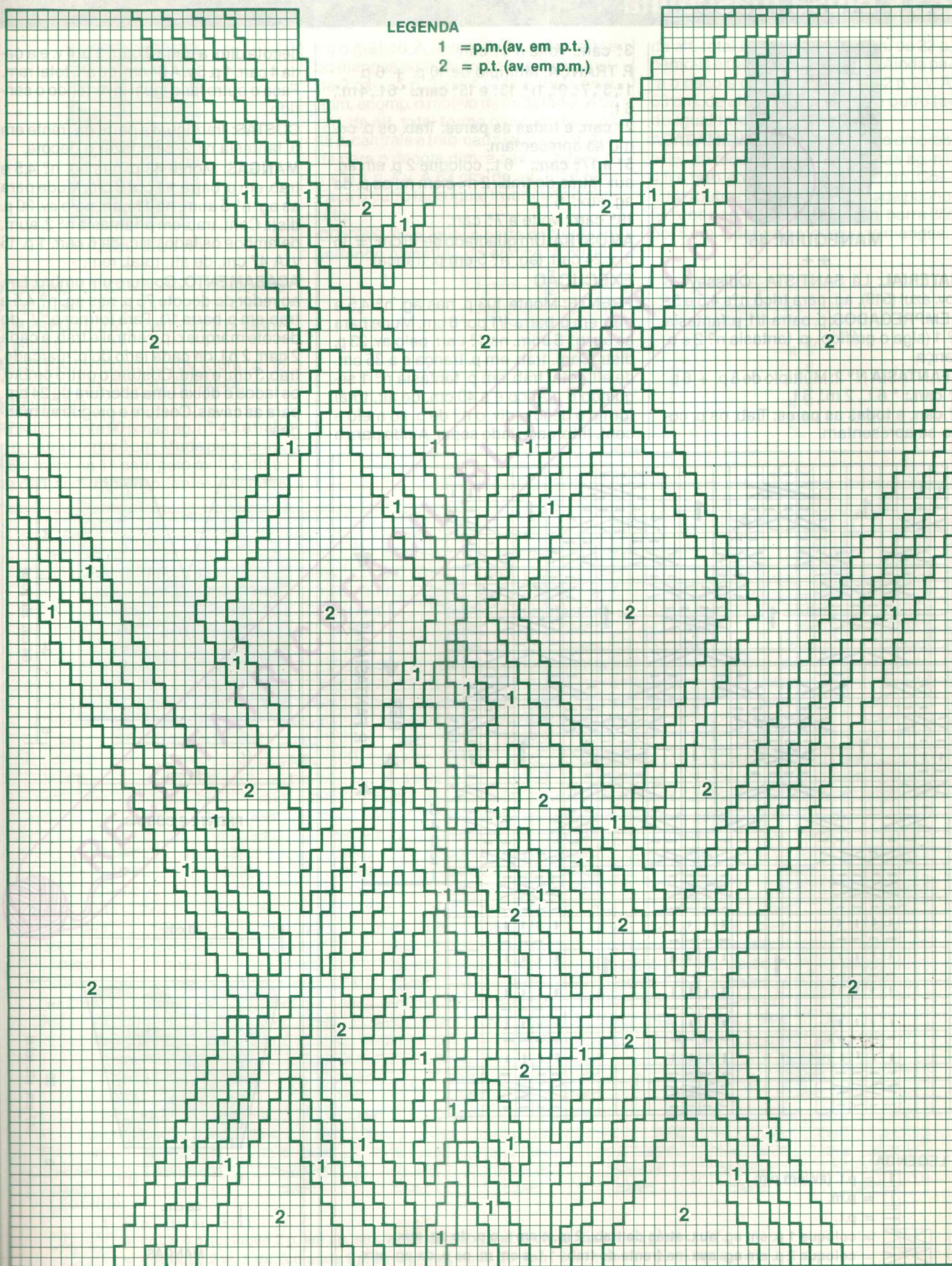
48 cm. alt. total

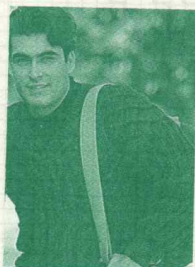
WATER
FRAC
COLE
DIO

LEGENDA

1 = p.m.(av. em p.t.)

2 = p.t. (av. em p.m.)





MANEQUIM: 46

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Odissey", 6 nov. azul (519), ag. para tricô n.ºs 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. fantasia n.º 1 (siga o gráfico), p. fantasia n.º 2 e p. trança.

P. FANTASIA N.º 2: Múltiplo de 8 p. + 6 p.

1ª carr.: * 6 t., 2 m., 6 t.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: Volte a 1ª carr.

P. TRANÇA: Múltiplo de 10 p. + 6 p.

1ª, 3ª, 7ª, 9ª, 11ª, 13ª e 15ª carr.: * 6 t., 4 m., 6 t.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

5ª e 17ª carr.: * 6 t., coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux., 6 t.

19ª carr.: Volte a 7ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 24 carr. (ag. n.º 5 em p. trança).

EXECUÇÃO

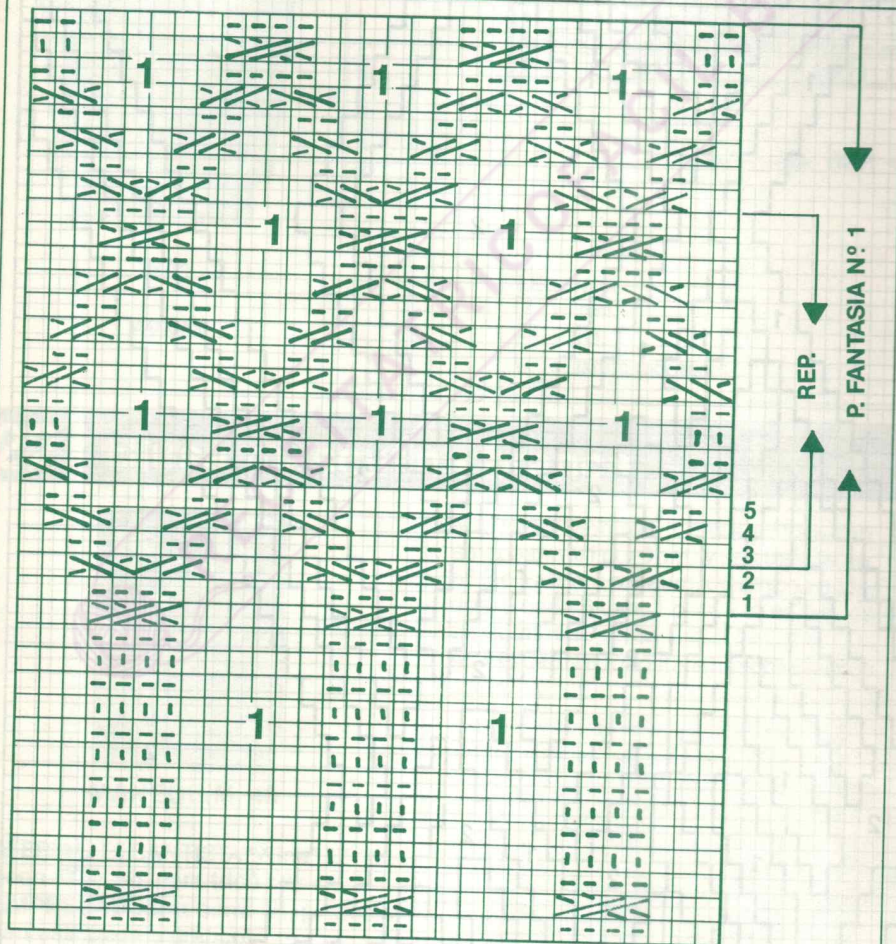
FRENTE: Monte 103 p. nas ag. n.º 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 23 p. distr. Cont. trab. em p. trança e a 35 cm. de alt. total trab. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico e a 40 cm. de alt. total forme o decote div. o n.º de p. ao meio e cont. trab. cada lado separ. Ainda para o

decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 4 v. e a cada 4 carr. 1 p. 5 v. A 64 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p. fantasia n.º 2, sem fazer o decote.

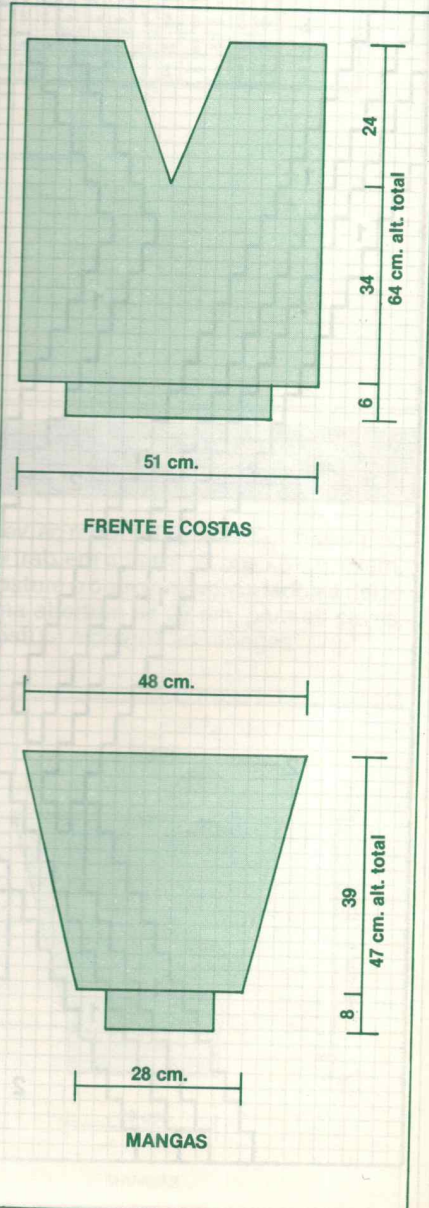
MANGAS: Monte 48 p. nas ag. n.º 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. n.º 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 30 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia n.º 2, aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 15 v. A 47 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote 75 p. nas ag. n.º 4,5 e trab. em p. barra 1/1. Para formar o "V" do decote marque o p. central e trab. a cada 2 carr. 2 p.j. de cada lado do p. marcado, trab. 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 24 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas.



LEGENDA

- = p.t. (av. em p.m.)
- = p.m.
- = p.t.
- = coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.
- = coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.
- = coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.





MANEQUIM: 44

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Odissey", 6 nov. azul (519), ag. para tricô n°s 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2 e p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 22 carr. (ag. n° 5 - p. fantasia).

EXECUÇÃO

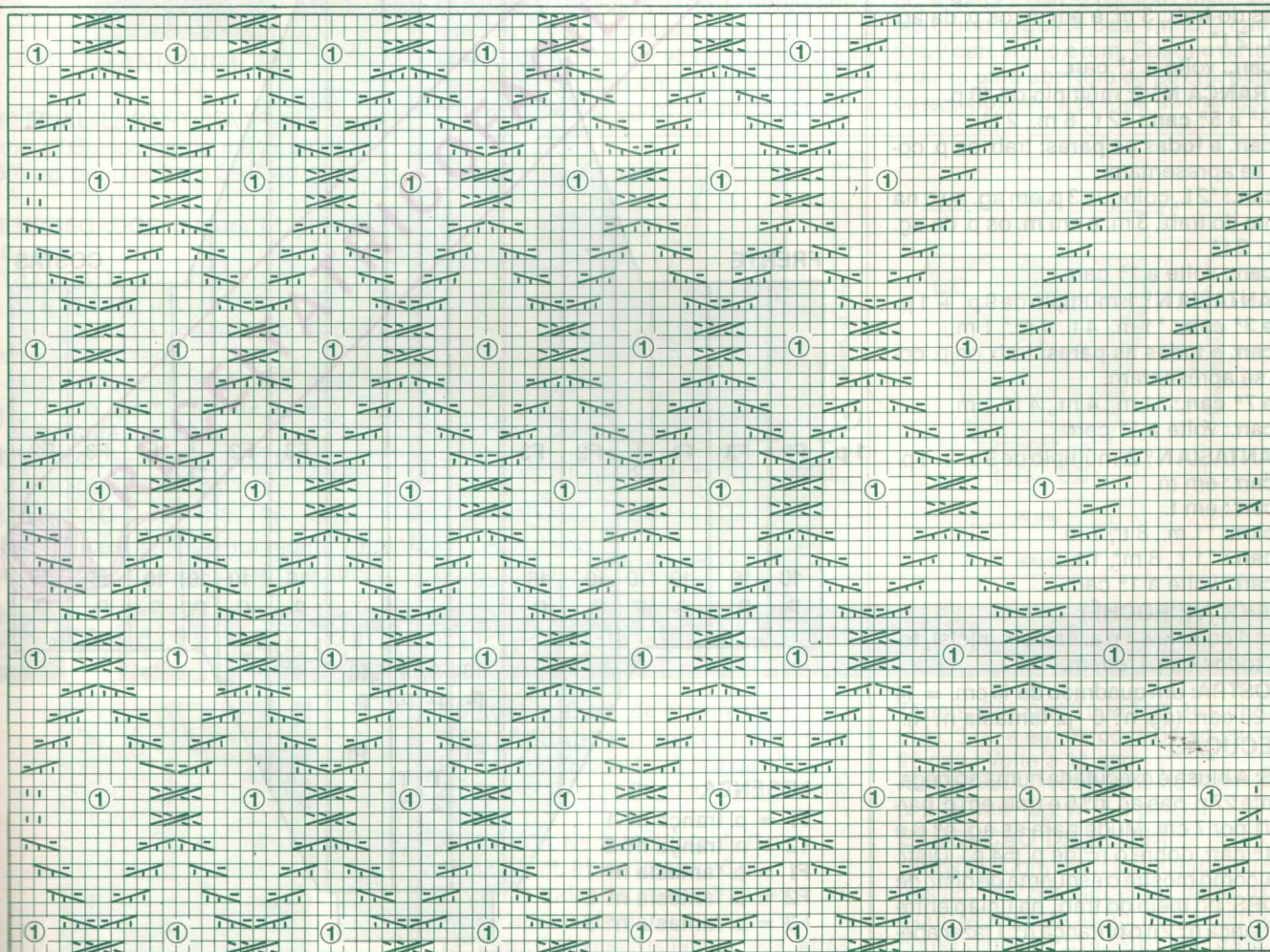
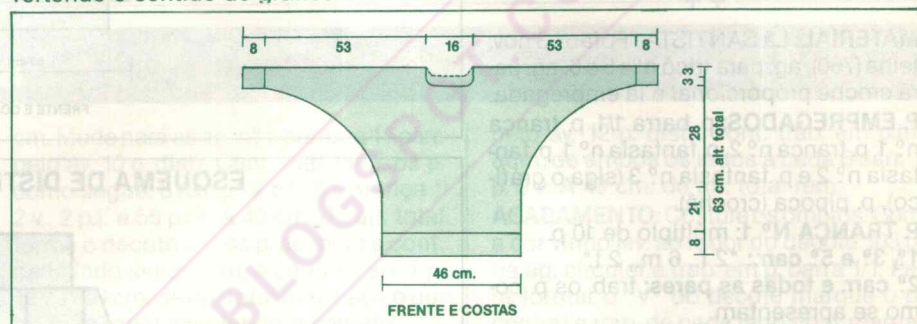
FRENTE: Monte 90 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para ag. n° 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. e na carr. seg. trab. em p. fantasia seguin-

do o gráfico. A 29 cm. de alt. total forme as mangas aum. de ambos os lados, a cada 2 carr., 5 p. 2 v. e 4 p. 14 v. (trab. os p. aum. acomp. o motivo de cada lado). A 57 cm. de alt. total forme o decote rem. os 18 p. centrais e trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 4 v. A 63 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente invertendo o sentido do gráfico. A 60 cm.

de alt. total forme o decote rem. os 22 p. centrais e trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 2 v. A 63 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 84 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 2/2 por 2 cm. Costure o outro ombro e lev. para cada punho 54 p. nas ag. n° 4,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Costure os lados e as mangas.



LEGENDA

- 1 = p.t. (av. em p.m.)
 = cruze 4 p. (coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.)
 = desloque 2 m. à dir. (coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.)
 = desloque 2 m. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.)



MANEQUIM: 44

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 3 nov. telha (760), ag. para tricô n°s 5 e 6, ag. para crochê proporcional à lã empregada.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. trança n° 1, p. trança n° 2, p. fantasia n° 1, p. fantasia n° 2 e p. fantasia n° 3 (siga o gráfico), p. pipoca (crochê).

P. TRANÇA N° 1: múltiplo de 10 p.

1ª, 3ª e 5ª carr.: *2 t., 6 m., 2 t.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

7ª carr.: *2 t., coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux., 2 t.*

9ª carr.: volte a 1ª carr.

P. TRANÇA N° 2: múltiplo de 10 p.

1ª, 3ª e 5ª carr.: *2 t., 6 m., 2 t.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

7ª carr.: *2 t., coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux., 2 t.*

9ª carr.: volte a 1ª carr.

P. FANTASIA N° 1: múltiplo de 9 p. + 1 p.

1ª e 3ª carr.: *1 m., 4 t., 4 m., 1 m.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

5ª e 7ª carr.: *1 m., 4 m., 4 t., 1 m.

9ª carr.: volte a 1ª carr.

P. FANTASIA N° 2: múltiplo de 9 p. + 1 p.

1ª carr.: em m.

2ª carr.: em t.

3ª carr.: *1 m., 8 t., 1 m.

4ª carr.: *1 t., 8 m., 1 t.

5ª carr.: volte a 1ª carr.

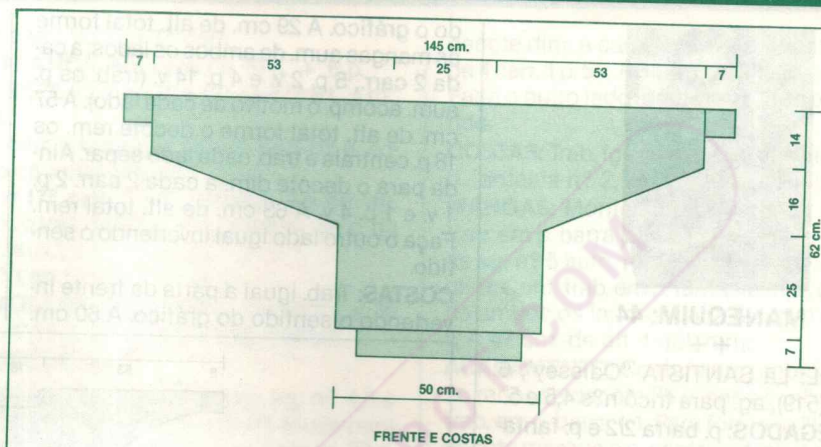
P. PIPOCA (CROCHÊ):

Faça 4 corr., lev. 4 p.a. na corr. inicial, feche todos os p.j. e rem.

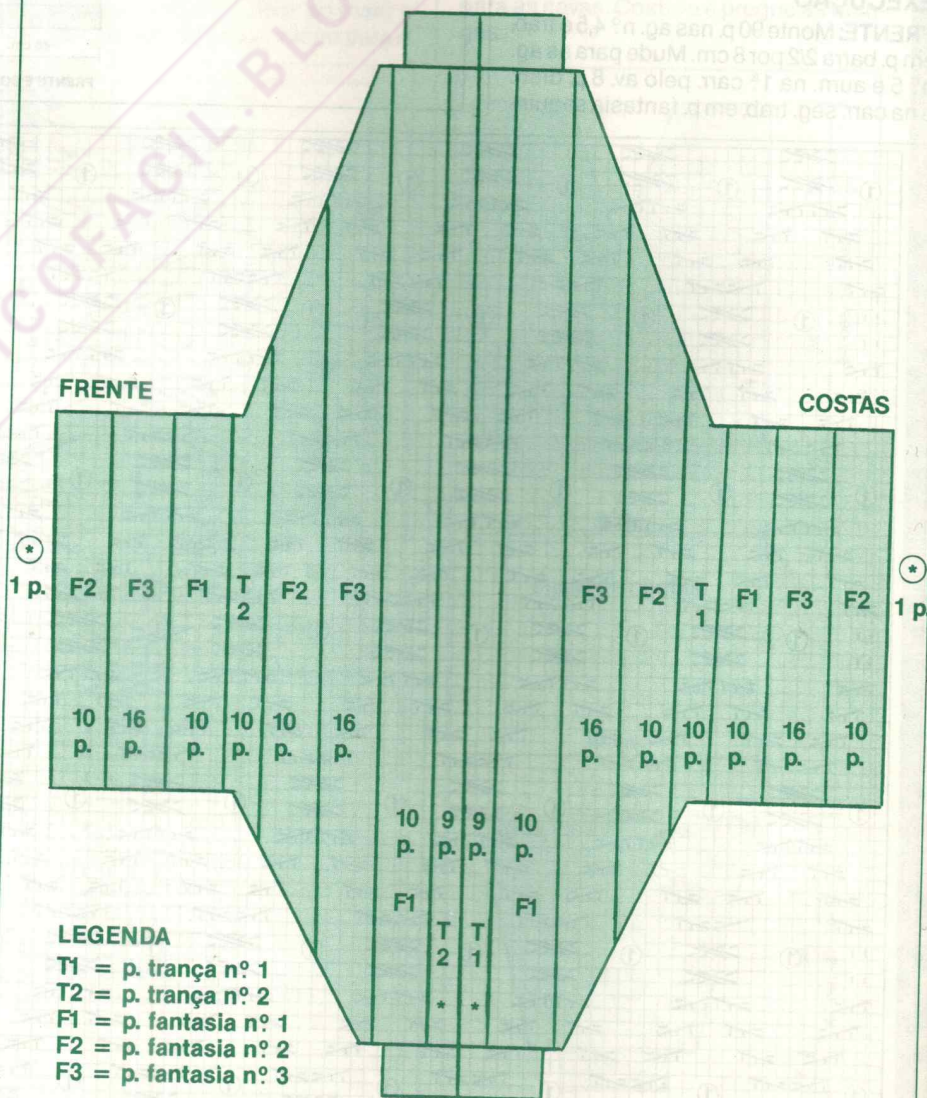
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 14 p. x 20 carr. (ag. n° 6 - p. fantasia n° 1).

EXECUÇÃO

OBS: A blusa é executada numa só peça. Monte 27 p. nas ag. n° 5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 6 e na 1ª carr. dobre o n° de p. (54 p.). Distr. os p. como mostra o esquema de distr. de p. (OBS: no meio do trab., na união entre o p. trança n° 2 e o p. trança n° 1 fazer apenas 2 p. em t. ao invés de 4) e trab. aum. de ambos os lados, a cada 4 carr., 1 p. 11 v. e a cada 2 carr. 1 p. 14 v. (104 p.). A 49 cm. de alt. total forme as partes da frente e costas, monte 40 p. de cada lado (184 p.) e cont. trab. observando o esquema de



ESQUEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

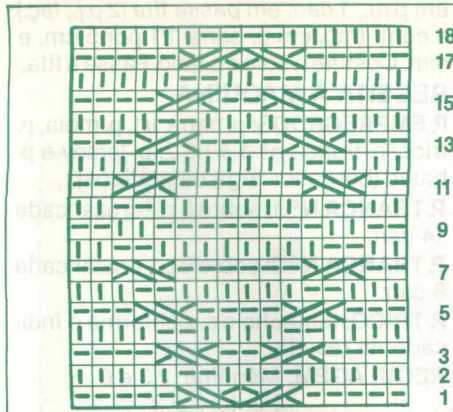


*OBS: no meio do trab., na união entre o p. trança n° 2 e o p. trança n° 1 fazer apenas 2 p. em t. ao invés de 4.

⊙ Nas bordas da frente e das costas fazer 1 p. de borda trab. em t.

distr. de p. (o 1º e o último p. formarão as bordas, trab. em t.). A 60 cm. de alt. total forme o decote, div. o trab. ao meio e cont. trab. cada lado separ. A 85 cm. de alt. total una as partes e cont. trab. seguindo o esquema de distr. e invertendo o sentido das formações. A 145 cm. de alt. total rem.

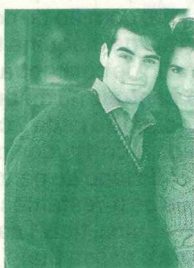
ACABAMENTO: Lev. em cada borda (da frente e das costas) 65 p. nas ag. n° 5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. e rem. Faça 1 pipoca para prender em cada centro do losango do p. fantasia n° 3. Costure os lados.



LEGENDA

- = p.m.
- = p.t.
- = coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.
- = coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.

26 Blusa masculina



MANEQUIM: 48
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão" 3 nov. vinho (308), sobras da mesma lã telha (760), ag. para tricô n°s 5 e 6, ag. circular n° 5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. trança.

P. TRANÇA: Múltiplo de 6 p.

1ª, 3ª e 5ª carr.: em m.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

7ª carr.: Coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.

9ª carr.: Volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 14 p. x 20 carr. (ag. n° 6 e p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor vinho monte 70 p. nas ag. n° 5 e trab. em p. barra 1/1 por 8

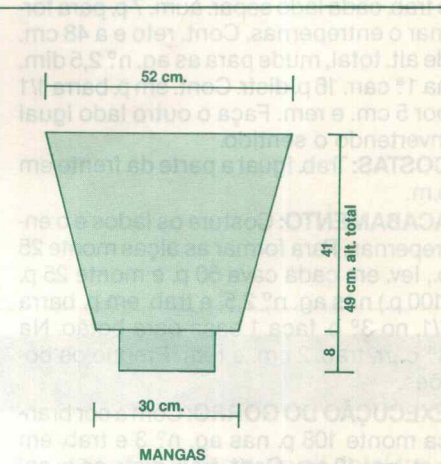
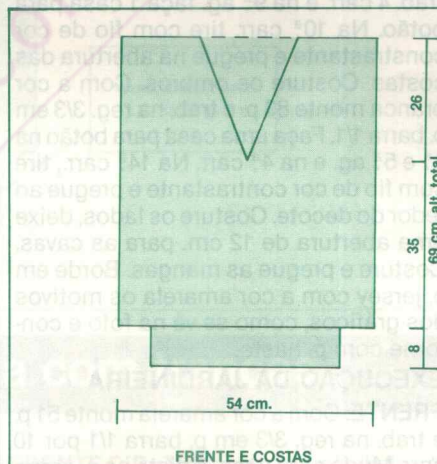
cm. Mude para as ag. n° 6 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. distr. os p. como segue: 6 p.m., * 2 p.t., 6 p. trança * 2 v., 2 p.t. e 55 p.m. A 43 cm. de alt. total forme o decote div. os p. ao meio e cont. cada lado separ. dim. a cada 4 carr. 1 p. 12 v. A 69 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente, em p.m., sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor vinho monte 40 p. nas ag. n° 5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. n° 6 aum. na 1ª carr.

pelo av. 12 p. distr. Cont. trab. em p.m. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 9 v. A 49 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros. Com a cor vinho lev. ao redor do decote 103 p. na ag. circular e trab. em p. barra 1/1. Para formar o "V" do decote marque o p. central e trab. de cada lado do p. marcado, a cada 2 carr. 2 p.j. Trab. distr. as cores como segue: 4 carr. vinho, 2 carr. telha, 2 carr. vinho e rem. Costure os lados e deixe uma abertura de 26 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas.



27 A 30 Conjunto para bebê



TAMANHO: 6 a 9 meses
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 5 nov. amarelo (101), 5 nov. branco (103), ag. n°s 2,5 e 3, ag. circular n° 2,5;

4 botões e 50 cm. de fita amarela.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p. cordões de tricô, trança n° 1 e n° 2, p. jersey, p. haste (bordado - siga os gráficos).

P. TRANÇA N° 1: Múltiplo de 6 p.

1ª, 3ª, 5ª, 7ª, 9ª e 11ª carr.: 6 m.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

13ª carr.: Coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.

15ª carr.: Volte a 1ª carr.

P. TRANÇA N° 2: Múltiplo de 6 p.

1ª, 3ª e 5ª carr.: 6 m.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

7ª carr.: Coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux.

9ª carr.: Volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 31 p. x 38 carr. (ag. n° 3 e p.m.).

EXECUÇÃO DA BLUSA

FRENTE: Com a cor branca monte 89 p. nas ag. n° 2,5 e trab. em p. barra 1/1 por 4 cm. Mude para as ag. n° 3 e distr. os p. como segue: 67 p.m., (2 p.t., 6 p. trança n° 1) 2 v., 2 p.t., 4 p.m. A 22 cm. de alt. total forme o decote rem. os 23 p. centrais e cont. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 1 p. 10 v. A 28 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.m. A 19 cm. de alt. total forme a abertura do decote, deixe à espera 42 p. e cont. com os p. restantes, trab. os 5 p. da abertura em p. cordões de t. Faça 1 casa para botão a 4 cm. de alt. A 28 cm. de alt. total rem. Trab. o outro lado com os p. deixados à espera, lev. 5 p. na abertura e trab. igual ao outro lado.

MANGAS: Com a cor branca monte 55 p. nas ag. n° 2,5 e trab. em p. barra 1/1 por 4 cm. Mude para as ag. n° 3 e cont. trab. em p.m. aum. de cada lado a cada 6 carr. 1 p. 11 v. A 22 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados e deixe uma abertura de 12 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas. Lev. ao redor do decote 83 p. na ag. circular e trab. em p. barra 1/1. Na 4ª carr. faça uma casa para botão no 3º p. Trab. 2 cm. e rem. Pregue os botões. Borda com a cor amarela em p. jersey os motivos dos gráficos, como se vê na foto e contorne com p. haste.

EXECUÇÃO DA JARDINEIRA

FRENTE: Com a cor amarela monte 50 p. nas ag. n° 2,5 e trab. em p. barra 1/1 por 2 cm. Mude para as ag. n° 3 e distr. os p. como segue: 1 p.m., 1 p.t., 6 p. trança n° 1, 1 p.t., 32 p.m., 1 p.t., 6 p. trança n° 1, 1 p.t., 1 p.m. e trab. aum. de cada lado a cada 2 carr. 1 p. 10 v. e 7 p. 1 v. Trab. reto e a 30 cm. de alt. total div. o n° de p. ao meio e trab. cada lado separ. aum. 7 p. para formar o entrepernas. Cont. reto e a 48 cm. de alt. total, mude para as ag. n° 2,5 dim. na 1ª carr. 16 p. distr. Cont. em p. barra 1/1 por 5 cm. e rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.m.

ACABAMENTO: Costure os lados e o entrepernas. Para formar as alças monte 25 p., lev. em cada cava 50 p. e monte 25 p. (100 p.) nas ag. n° 2,5 e trab. em p. barra 1/1, no 3º p. faça 1 casa para botão. Na 4ª carr. trab. 2 cm. e rem. Pregue os botões.

EXECUÇÃO DO GORRO: Com a cor branca monte 108 p. nas ag. n° 3 e trab. em p.m. por 12 cm. Cont. trab. distr. os p. como segue: 1 m., (2 t., 6 p. trança n° 1) 13 v., 2 t., 1 m. Após a 14ª carr. cont. trab. em * 2 t., 6 m., * 2 t. A 20 cm. de alt. total passe 1 fio dentro dos p., franza e rem. Costure o lado. Faça um pompom branco e pregue. Dobre na barra 2,5 cm. para o dir. e pregue com p. invisíveis. Borda com a cor amarela em p. jersey seguindo os motivos dos gráficos, como se vê na foto e contorne com p. haste.

EXECUÇÃO DO SAPATINHO: Com a cor amarela monte 60 p. nas ag. n° 3 e trab. distr. os p. como segue: (6 p. trança n° 2, 3 t.) 12 v., 6 p. trança n° 2, trab. 16 carr. e faça 1 carr. em p.m. Trab. com os 12 p. centrais (deixe os outros p. à espera) em p.m. e em todo final de carr. 2 p.j. (o último p. dos 12 p. centrais, junto com o 1º p. dos p. deixados à espera) 7 v. de cada lado. Volte a trab. com todos os p. Faça 1 carr.

em p.m., 1 carr. em passa fita (2 p.j., laç.) e cont. trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. e rem. Costure a sola e o lado. Passe a fita.

RECEITA À MÁQUINA

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p. trança n° 1 e n° 2, p. jersey e p. haste (bordado - siga os gráficos).

P. TRANÇA N° 1: sobre 6 p. - cruzar cada 14 carr.

P. TRANÇA N° 2: sobre 6 p. - cruzar cada 8 carr.

P. TRICÔ: remache o p. conforme o indicado na receita.

REGULAGEM: Máquina: 2,3 e 6
Pente: 2 e 3

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 31 p. x 38 carr. (reg. 6).

EXECUÇÃO DA BLUSA

BARRAS: Trab. 23 carr. na reg. 2/2 em p. barra 1/1.

FRENTE: Com a cor branca monte 89 p. faça a barra. Mude para a reg. 6 cont. trab. seguindo o esquema e distr. os p. como segue: 4 p.m., (2 p.t., 6 p. trança n° 1) 2 v., 2 p.t., 67 p.m.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.m. seguindo o esquema na reg. 6.

MANGAS: Com a cor branca monte 57 p., faça a barra e cont. trab. em p.m. seguindo o esquema na reg. 6.

ACABAMENTO: Com a cor branca monte 49 p. e trab. na reg. 3/3 em p. barra 1/1. Trab. 4 carr. e na 9ª ag. faça 1 casa para botão. Na 10ª carr. tire com fio de cor contrastante e pregue na abertura das costas. Costure os ombros. Com a cor branca monte 83 p. e trab. na reg. 3/3 em p. barra 1/1. Faça uma casa para botão na 4ª e 5ª ag. e na 4ª carr. Na 14ª carr. tire com fio de cor contrastante e pregue ao redor do decote. Costure os lados, deixe uma abertura de 12 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas. Borda em p. jersey com a cor amarela os motivos dos gráficos, como se vê na foto e contorne com p. haste.

EXECUÇÃO DA JARDINEIRA

FRENTE: Com a cor amarela monte 51 p. e trab. na reg. 3/3 em p. barra 1/1 por 10 carr. Mude para a reg. 6 distr. os p. como segue: 1 p.m., 1 p.t., 6 p. trança n° 1, 1 p.t., 33 p.m., 1 p.t., 6 p. trança n° 1, 1 p.t., 1 p.m. e trab. seguindo o esquema. Na carr. 106 tire 42 p. com fio de cor contrastante, cont. trab. com o restante dos p., aum. 7 p. 1 v. Cont. trab. por 74 carr. e tire com fio de cor contrastante. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

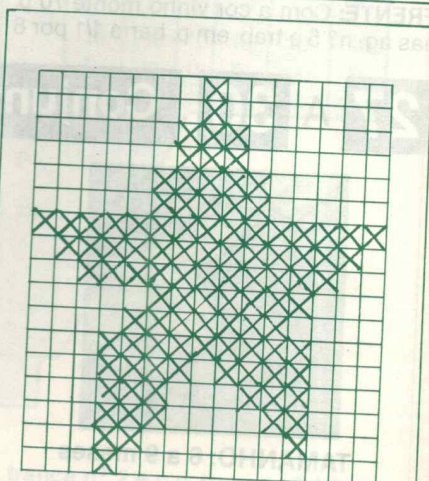
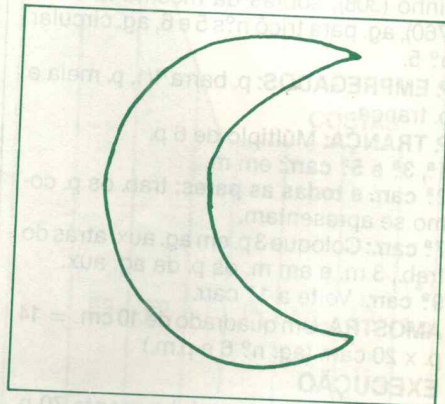
COSTAS: Trab. igual a parte da frente em p.m.

ACABAMENTO: Costure os lados. Coloque os p. da barra na máquina como segue: 1 ag. com 2 p., 1 ag. com 1 p. (67 p.) Trab. na reg. 3/3 em p. barra 1/1 por 26 carr. e rem. Costure o entrepernas. Com a cor amarela monte 115 p. e trab. em p. barra 1/1 na reg. 3/3. Trab. 5 carr. e faça 1 casa para botão na 7ª e 8ª ag. Na 14ª carr. tire com fio de cor contrastante. Faça outra igual centralize e pregue em cada cava.

Pregue os botões.

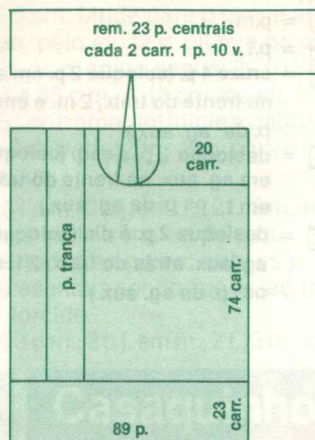
EXECUÇÃO DO GORRO: Com a cor branca monte 109 p. e trab. na reg. 6 em p.m. por 24 carr. tire com fio de cor contrastante dobre e recolque na máquina. Trab. 34 carr. em p.m. e distr. os p. como segue: 2 t., * 6 p. trança n° 1, 2 p.t.* Cruze na 14ª carr. e siga reto até a 44ª carr., tire com fio de cor contrastante. Com ag. para bordar passe um fio dentro dos p., franza e rem. Costure o lado. Faça 1 pompom branco e pregue. Borda com a cor amarela em p. jersey seguindo os gráficos como se vê na foto e contorne com p. haste.

EXECUÇÃO DO SAPATINHO: Monte 54 p. com fio de cor contrastante, mude para a cor amarela, trab. na reg. 6 em p.m. por 2 carr. Distr. os p. como segue: (6 p. trança n° 2, 3 p.t.) 12 v., 6 p. trança n° 1. Trab. 16 carr., tire com fio de cor contrastante, recolque na máquina trab. 1 carr. em t. tire com fio de cor contrastante. Coloque os 12 p. centrais na máquina e trab. em p.m., colocando a cada 2 carr. na última ag. de cada lado 1 p. dos p. deixados à espera de cada lado do peito do pé por 7 v. Recolque os p. restantes de ambos os lados na máquina, trab. 1 carr. em p.m. Remonte (para o passa fita) 1 ag. a cada 3 ag. cont. trab. na reg. 3/3 em p. barra 1/1 por 20 carr. e rem. Faça o outro pé igual. Costure a perna e a sola do sapatinho. Passe a fita.

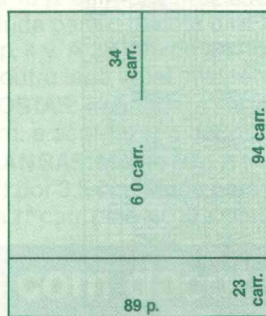


LEGENDA = amarelo = branco

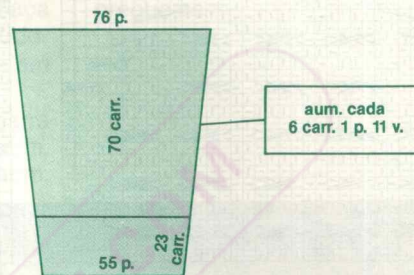
Monte 54
mude pa-
6 em p.m.
gue: (6 p.
nça nº 1.
contras-
ab. 1 carr.
tante. Co-
na e trab
rr. na últi-
deixados
do pé por
e ambos
em p.m.
g. a cada
barra 1/1
pé igual.
patinho.



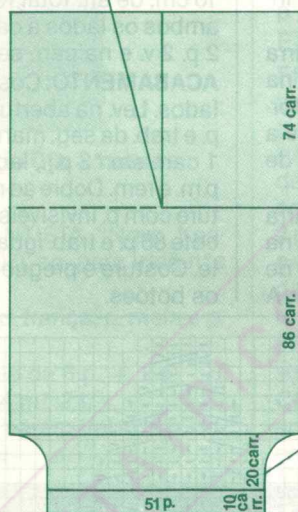
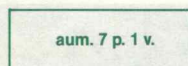
FRENTE



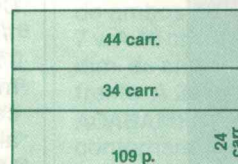
COSTAS



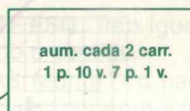
MANGAS



JARDINEIRA



GORRO



31 Casquinho rosa com tranças



TAMANHO: de 0 a 3 meses
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 2 nov. rosa (305), ag. para tricô nº 3 e 6 botões.

EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. fantasia n°s 1 e 2 (siga os gráficos), p. barra

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 30
x 36 carr. (p.t.)

EXECUÇÃO

FRENTE DIR.: Monte 48 p. e trab. distr. os p. como segue: 4 p.t., 1 p.m. sem fazer, 3 p.t., 36 p. fantasia n° 1 e 4 p.t. Na 6ª carr. faça a 1ª casa para botão (1 p.t., 2 p.j. em t., laç., 1 p.t.) e faça as demais a cada 16 carr. A 15 cm. de alt. total forme a cava dim. a cada 2 carr. e a 2 p. em t. da borda 1 p. (trab. em m.) 5 v. A 17 cm. de alt. total trab. o p. fantasia seguindo o gráfico n° 2 e distr. os p. como segue: 4 p.t., 1 p.m. sem fazer, 15 p.t., 8 p. fantasia n° 2, 15 p.t. Simult. a 22 cm. de alt. total forme o decote rem. a cada 2 carr. 8 p. 1 v. e 3 p. 4 v. A 26 cm. de alt. total rem.

FRENTE ESQ.: Trab. igual a frente dir. invertendo o sentido.

COSTAS: Monte 88 p. e trab. distr. os p. como segue: 4 p.t., 36 p. fantasia n° 1, 8 p.t., 36 p. fantasia n° 1, 4 p.t. A 15 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados a cada 2 carr. e a 2 p. em t. da borda

1 p. em m. 6 v. A 18 cm. de alt. total trab.
o p. fantasia seguindo o gráfico n° 2 e
distr. os p. como segue: 15 p.t., 8 p. fanta-
sia n° 2, 30 p.t., 8 p. fantasia n° 2 e 15 p.t.
A 26 cm. de alt. total rem.

MANGAS: Monte 40 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Mude para o p.t. e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e trab. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 7 v. A 15 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados a cada 2 carr. e a 2 p. em t. da borda 1 p. em m. 6 v. A 19 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados, as mangas e pregue-as. Para cada abertura da frente lev. 57 p. e trab. 3 carr. em p.m., 1 carr. em *2 p.j. em m., laç*, e mais 3 carr. em p.m. Dobre ao meio e para o av. e costure com p. invisíveis. Lev. ao redor do decote 86 p. e trab. igual a abertura da frente. Preque os botões.

GRÁFICO Nº 1

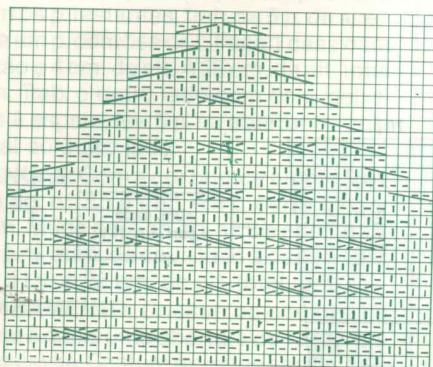
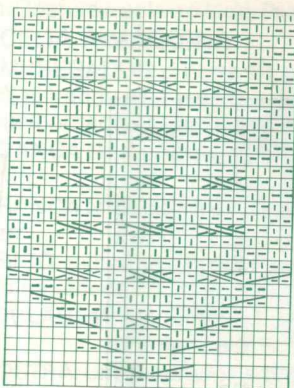


GRÁFICO Nº 2



LEGENDA

- = p.m.
- = p.t.
- = cruce 4 p. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.)
- = desloque 2 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em t. os p. da ag. aux.)
- = desloque 2 p. à dir. (coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 t. e em m. os p. da ag. aux.)

32 Casaquinho rosa com losangos



TAMANHO: de 0 a 3 meses
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 2 nov. rosa (305), ag. para tricô n° 3 e 5 botões.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 30 p. x 36 carr. (p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE DIR.: Monte 42 p. e trab. em p. barra 1/1 por 6 carr. e na carr. seg. faça a 1ª casa para botão (2 p.j., laç.) e as seg. a cada 17 carr. trab. mais 6 carr. em p. barra 1/1. Mude para o p. fantasia seguindo o gráfico. A 16 cm. de alt. total forme a cava rem. a cada 2 carr. 3 p. 1 v. e 2 p. 2 v. A 22 cm. de alt. total forme o decote rem. a cada 2 carr. 9 p. 1 v. e 2 p. 4 v. A 27 cm. de alt. total rem.

FRENTE ESQ.: trab. igual a frente dir. invertendo o sentido.

COSTAS: Monte 74 p. e trab. em p. barra 1/1 por 12 carr. Mude para o p.m. aum. na 1ª carr. 10 p. distr. A 16 cm. de alt. total forme as cavas rem. de ambos os lados a cada 2 carr. 3 p. 1 v. e 2 p. 2 v. A 27 cm. de alt. total rem.

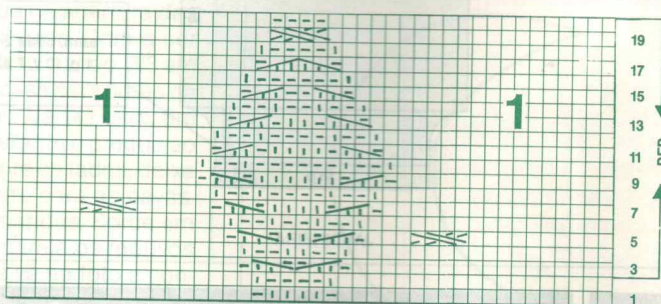
MANGAS: Monte 40 p. e trab. em p. barra 1/1 por 12 carr. Mude para o p.m. aum. na 1ª carr. 10 p. distr. e cont. trab. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 7 v. A

16 cm. de alt. total forme a cava dim. de ambos os lados a cada 2 carr. 1 p. 14 v. e 2 p. 2 v. e na carr. seg. rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros e os lados. Lev. na abertura de cada frente 57 p. e trab. da seg. maneira: 3 carr. em p.m., 1 carr. em *2 p.j., laç.* e mais 3 carr. em p.m. e rem. Dobre ao meio para o av. e costure com p. invisíveis. Lev. ao redor do decote 86 p. e trab. igual a abertura da frente. Costure e pregue as mangas. Pregue os botões.

LEGENDA

- = p.m.
- = p.t.
- = cruce 4 p. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.)
- = cruce 2 p. sobre 1 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.)
- = cruce 2 p. sobre 1 p. à dir. (coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.)
- = p.m.



33 Blusinha mesclada



TAMANHO: de 0 a 3 meses
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 2 nov. mescla (592), ag. para tricô n° 3.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p. trança.

P. TRANÇA: múltiplo de 10 p.

1ª e 3ª carr.: 2 t., 6 m., 2 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. co-

mo se apresentam.

5ª carr.: 2 t., coloque 3 p. em ag. aux. na frente do trab., 3 m. e em m. os p. da ag. aux., 2 t.

7ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 35 carr. (ag. n° 3 - p.m.).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 70 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3,5 cm. Mude para o p.m. e aum. na 1ª carr. pelo av. 12 p. distr. e na carr. seg. distr. os p. como segue: 36 p.m., 10 p. trança e 36 p.m. A 12 cm. de alt. total (após o 5º cruzamento) inicie a pala deslocando 3 m. para a dir. e 3 m. para a esq. como segue:

1ª carr.: 34 p.m., 2 p.j. em m., 2 t., 3 m., laç., 3 m., 2 t., 1 mate simples, 34 p.m.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam sendo que as laç. trab. em p.m. torcido.

3ª carr.: 33 p.m., 2 p.j. em m., 2 t., 3 m., laç.,

1 t., laç., 3 m., 2 t., 1 mate simples, 33 p.m.
5ª carr.: 32 p.m., 2 p.j. em m., 2 t., 3 m., laç., 3 t., laç., 3 m., 2 t., 1 mate simples, 32 p.m. Cont. deslocando os p. à dir. e à esq. A 23 cm. de alt. total forme o decote rem. os 13 p. centrais, trab. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 4 v. A 28 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

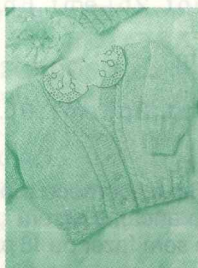
COSTAS: Trab. igual a parte da frente, em p.m. e sem fazer o decote.

MANGAS: Monte 40 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3,5 cm. Mude para o p.m. e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e cont. aum.

de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 7 v. A 17 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 76 p. e trab. em p. barra 1/1 por 2 cm. Costure o outro ombro e os lados, deixe uma abertura de 11 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

34 Casaquinho azul com decote "V"



TAMANHO: de 0 a 3 meses
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 2 nov. azul (507), ag. para tricô nºs 2,5 e 3; 4 botões.

P. EMPREGADOS: p. trança, p. meia e p. barra 1/1.

P. TRANÇA: múltiplo de 6 p. + 2 p.

1ª e 5ª carr.: *2 t., 4 m., 2 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: *2 t., coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.*; 2 t.

7ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 26 p. x 36 carr. (ag. nº 3 - p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE DIR.: Monte 38 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. trança por 4 cm., na carr. seg. trab. apenas com os 8 primeiros p. em p. trança e os p. restantes em p.m. A 17 cm. de alt. total forme simult. a cava e o decote, dim. para a cava a cada 2 carr. e a 2 p. (trab. em t.) da borda, 2 p.j. em m. 6 v., para o decote dim. a 8 p. da borda e a cada 4 carr. 1 p. 10 v. A 28 cm. de alt. total rem.

FRENTE ESQ.: Trab. igual a frente dir. invertendo o sentido.

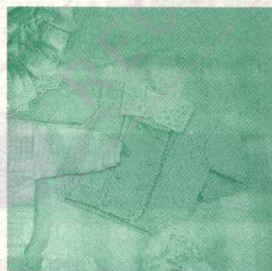
COSTAS: Monte 74 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. trança por 4 cm. e na carr. seg. trab. em p.m. aum. na 1ª carr. 12 p. distr. A 18

cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados igual a cava da frente. A 28 cm. de alt. total rem.

MANGAS: Monte 40 p. nas ag. nº 2,5 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Mude para as ag. nº 3 e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr., na carr. seg. trab. em p.m. aum. de ambos os lados e a cada 6 carr. 1 p. 7 v. A 18 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados igual a parte da frente. A 21 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros e lev. contornando a abertura da frente e o decote 173 p. nas ag. nº 2,5 e trab. em p. barra 1/1 por 5 carr. Na 6ª carr. distr. 4 casas para botão (2 p.j. em m., laç.) sendo a 1ª casa no 5º p. e as seg. a cada 14 p. Trab. mais 5 carr. e rem. Costure os lados, as mangas e pregue-as. Pregue os botões.

35 Casaquinho azul transpassado



TAMANHO: de 0 a 3 meses
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Novo Keamor", 2 nov. azul (507), ag. para tricô nº 3 e 8 botões.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. trança e p. fantasia.

P. TRANÇA: múltiplo de 8 p.

1ª e 5ª carr.: 2 t., 4 m., 2 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: 2 t., coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux., 2 t.

7ª carr.: volte a 1ª carr.

P. FANTASIA: múltiplo de 23 p.

1ª, 3ª, 7ª, 9ª, 11ª, 13ª e 15ª carr.: em m.

2ª carr. e todas as pares: em t.

5ª carr.: 6 m., cruze 4 p. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.), 6 m. cruze 4 p., 3 m.

17ª carr.: 11 m., cruze 4 p., 8 m.

19ª, 21ª e 23ª carr.: em m.

25ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 35 carr. (ag. nº 3 - p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE DIR.: Monte 51 p. e trab. em p. barra 1/1 por 5 carr. Na 6ª carr. faça 2 casas para botão (2 p.j. em m., laç.) sendo a 1ª casa no 4º p. e a segunda no 18º p. Trab. mais 6 carr. em p. barra 1/1 e cont. trab. distr. os p. como segue: 20 p.m., 8 p. trança, 23 p. fantasia. Simult. a cada 18 carr. faça mais 2 casas para botão (4 v.). A 16 cm. de alt. total forme as cavas rem. a cada 2 carr. e a 2 p. em t. da borda 1 p. 6 v. A 20 cm. de alt. total forme o decote rem. a cada 2 carr. 18 p. 1 v. e 3 p. 1 v. A 27 cm. de alt. total rem.

FRENTE ESQ.: Trab. igual a frente dir. in-

vertendo o sentido.

COSTAS: Monte 74 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Mude para p.m. e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. A 16 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados e a 2 p. em t. da borda 1 p. 6 v. A 27 cm. de alt. total rem.

MANGAS: Monte 40 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Mude para o p.m. e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr., cont. trab. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 7 v. A 16 cm. de alt. total forme as cavas dim. de ambos os lados e a 2 p. em t. da borda 1 p. 6 v. A 19 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros e lev. para cada parte da frente 50 p. e trab. 3 carr. em p.m., 1 carr. em *2 p.j. em m., laç.* e mais 3 carr. em p.m. e rem. Dobre ao meio para o av. e costure com p. invisíveis. Lev. ao redor do decote 110 p. e trab. igual a abertura da frente. Costure os lados, as mangas e pregue-as. Pregue os botões.

36 A 39 Conjunto para bebê



TAMANHO: 3 a 6 meses
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Baby", 5 nov. rosa (305), 1 nov. branco (003), sobras de verde (612), ag. para tricô n.ºs 3 e 3,5; ag. para crochê proporcional à lã empregada, 3 botões, 1 m. de fita com 0,50 cm. de larg., 1 m. de fita com 1 cm. de larg. e 50 cm. de elástico.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. cordões de tricô, p. meia; p. baixo, p. alto, p. segredo (crochê).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 22 p. x 30 carr. (ag. n.º 3,5 - p.m.)

EXECUÇÃO

CASAQUINHO: Com a cor rosa monte 127 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. 4 cordões de t. (8 carr.), a seguir trab. os 6 p. de cada borda em cordões de t. e os 115 p. centrais em p.m. A 15 cm. de alt. total simult. div. os p. iniciando a formação das cavas e faça na parte dir. das costas uma casa para botão (2 t., 2 p.j. em t., laç.) (faça mais duas casas a cada 4,5 cm.). Div. os p. como segue: 33 p. para a parte esq. das costas, 61 p. para a frente e 33 p. para a parte dir. das costas, trab. cada lado separ. e forme as cavas dim. a cada 2 carr. a 2 p. da borda 1 p. 5 v. Ao completar as dim., deixe os p. à espera.

MANGAS: Com a cor rosa monte 40 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Mude para o p.m. e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. A 14 cm. de alt. total

forme as cavas como já explicado para o casaquinho e deixe os p. à espera.

PALA: Coloque todos os p. na ag. como segue: uma parte das costas, uma das mangas, a parte da frente, a outra manga e a outra parte das costas e trab. da seg. maneira: 2 carr. em p.m. dim. 28 p. distr., a seguir trab. 3 cordões de t. (6 carr.). Mude para a cor branca. (Cont. trab. os 6 p. de cada borda em rosa e cordões de t.), trab. em p.m. dim. na 1ª carr. 28 p. distr. e a cada 4 carr. 14 p. distr. Trab. 6 cm. com a cor branca e mude para a cor rosa e trab. 3 cordões de t. (6 carr.) dim. ainda 14 p. distr. Rem.

ACBAMENTO: Costure as mangas e as cavas. Contorne o decote com uma carr. de p.b. e contorne todo o casaquinho com 1 carr. de p. segredo. Pregue os botões. Borda conforme se vê na foto.

CALÇA: Com a cor rosa monte 120 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para o p.m. aum. 18 p. distr. na 1ª carr. A 21 cm. de alt. total div. os p. ao meio, cont. trab. cada lado separ. em p.m. A 27 cm. de alt. total faça 3 cordões de t. (6 carr.). Mude para a cor branca e p.m., trab. 8 carr. Mude para a cor rosa e trab. 3 cordões de t. e 8 carr. em p.m. dim. na última carr. 23 p. distr. Mude para o p. barra 1/1 e trab. 4 carr. e rem. Faça o outro lado igual.

ACABAMENTO: Costure o entrepernas e a parte de trás. Dobre a barra da cintura ao meio e para o av. e costure com p. invisíveis. Passe o elástico. Borda conforme se vê na foto.

TOUCA: Com a cor rosa monte 72 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. 4 cordões de t. (8 carr.). Mude para a cor branca e trab. 8 carr. em p.m. Mude para a cor rosa e trab. 3 cordões de t. (6 carr.) e 10 carr. em p.m. Trab. a seguir em cordões de t. apenas com os 24 p. centrais fazendo no último p. dos p. centrais em 2 p.j. em t. com o 1º p. de ca-

da lateral, até terminar os p. de ambas as laterais. Rem. os p. centrais.

ACABAMENTO: Com a cor rosa contorne a touca com 1 carr. de p.b. na parte da frente trab. uma carr. em p. segredo e na parte de baixo trab. uma carr. em passa fita: *3 p.a., 1 corr., pule 1 p. de base*, 3 p.a. Passe a fita de 1 cm. de larg. Borda conforme se vê na foto.

SAPATINHO: Com a cor rosa monte 50 p. nas ag. n.º 3 e trab. 5 cordões de t. (10 carr.).

11ª carr.: p.m.

12ª carr.: p.t.

13ª carr.: 20 p.t., 2 p.j. em t., 6 p.t., 2 p.j. em t., 20 p.t.

14ª carr.: p.m.

15ª carr.: p.t.

16ª carr.: 19 p.t., 2 p.j. em t., 6 p.t., 2 p.j. em t., 19 p.t.

17ª carr.: p.m.

18ª carr.: 18 p.t., (comece o peito do pé com a cor branca), 2 p.j. em t., 6 t., 2 p.j. em t., deixe sem fazer os 18 p. restantes e volte.

19ª, 21ª, 23ª, 25ª, 27ª e 29ª carr.: deslize 1 p., 6 m., 2 p.j. em m.

20ª, 22ª, 24ª, 26ª e 28ª carr.: deslize 1 p., 6 t., 2 p.j. em t.

30ª carr.: com a cor rosa trab. todos os p. em p.t.

31ª carr.: com a cor rosa trab. todos os p. em p.m.

32ª carr.: (passa fita) *2 p.j. em t., laç.* Trab. a seguir 3 cm. em p.m. e term. com 3 cordões de t. (6 carr.)

ACABAMENTO: Costure a sola e a parte de trás. Passe a fita com 0,5 cm. de larg. Borda conforme se vê na foto.

40 Manta para bebê



TAMANHO: 120 cm. de lado
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Baby", 14 nov. rosa (305), 1 nov. branco (003), ag. para tricô n.º 5, ag. para crochê proporcional à

lã empregada, 6 m. de fita rosa com 2 cm. de larg., pérolas.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. cordões de tricô, p. fantasia; p. baixo, p. alto duplo (crochê).

P. FANTASIA: múltiplo de 30 p. + 2 p. de borda.

1ª e 23ª carr.: em t.

2ª carr. e todas as pares: em t.

3ª, 5ª, 7ª, 9ª, 11ª, 13ª, 15ª, 17ª, 19ª e 21ª carr.: *17 m., 17 t.*

25ª, 27ª, 29ª, 31ª, 33ª, 35ª, 37ª, 39ª, 41ª e 43ª carr.: *17 t., 17 m.*

45ª carr.: volte a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 28 carr. (p.m.).

EXECUÇÃO

Monte 138 p. nas ag. de tricô e trab. em p. fantasia até completar 5 motivos, rem.

ACABAMENTO: Faça um barrado à volta toda da manta como segue:

1ª carr.: *1 p.a.d., 1 corr., pule 1 p. de base* (passa fita)

2ª carr.: *5 corr., 1 p.b. na corr. da carr. ant.*

3ª carr.: *5 corr., 1 p.b. na alça da carr. ant.*

Rep. a 3ª carr. até obter 20 cm. de alt. total do barrado.

Borda nos quadrados em m. conforme se vê na foto.

41 A 43 Cachecol, gorro e luvas



TAMANHO: 6 a 10 anos
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 1 nov. verde (605), sobras da mesma lã nas seg. cores: amarelo (105), vermelho (304) e azul (510), ag. para tricô n° 5,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1 e p. meia.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 22 carr. (p.m.).

EXECUÇÃO

CACHECOL: Com a cor verde monte 29 p. nas ag. e trab. em p. barra 1/1 por 100 cm. Rem.

ACABAMENTO: Corte 3 fios da mesma cor com 20 cm. de comp. cada, dobre ao meio para formar cada franja e prenda nas pontas do cachecol distr. as cores como segue: vermelho, amarelo e azul.

GORRO: Com a cor verde monte 74 p. nas ag. e trab. em p. barra 1/1 por 12 cm. Mude para o p.m. A 19 cm. de alt. total pelo lado dir. do trab. faça: 1 t., (2 p. j. em m., 6 m.) 9 v., 1 t. Cont. fazendo as dim. (2 p. j. em m.) a cada 2 carr. na mesma direção das dim. da carr. ant. para formar os gomos do gorro, trab. até restarem 20 p., passe um fio nos p. restantes e amarre.

ACABAMENTO: Costure o gorro, faça 1 pompon de 7 cm. de diâmetro de cada cor: amarelo, vermelho e azul. Pregue os 3 pompons no alto do gorro.

LUVAS: (Direita): Com a cor verde monte 29 p. nas ag. e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. Mude para o p.m. aum. 1 p. na 1ª carr. do av., trab. por 5 cm. (10 carr.). Na 11ª carr. aum. 1 p. entre o 15º e o 16º p. e cont. trab. aum. de cada lado do p. aum. no dir. do

trab. 1 p. 3 v. Ao completar os aum., div. os p. para formar o polegar (deixe os outros p. à espera), trab. sobre 11 p. em p.m. por 3 carr. Na carr. seg. dim. 4 p. distr., faça 1 carr. em t. (av.) e na carr. seg. trab. 3 p. j. em m., 1 m., 3 p. j. em m., passe o fio entre os p. restantes e rem. Retome os p. deixados à espera e trab. em p.m. por 7 carr. Na carr. seg. marque os 2 p. centrais (13º e 14º) e trab. como segue: 1 mate simples, 9 m., 2 p. j. em m., 1 mate simples, 9 m., 2 p. j. em m. Rep. o mate simples e os p. j. em m. a cada 2 carr. nas bordas e nos 2 p. centrais, 3 v. Rem. Faça a luva eq. igual invertendo o sentido.

ACABAMENTO: Costure as luvas. Faça 2 pompons com 4 cm. de diâmetro de cada cor: amarelo, vermelho e azul e pregue 3 pompons na parte externa das luvas (lado da costura). Faça um cordão torcido com 2 fios com 240 cm. de comp. cada, dobre ao meio e prenda uma ponta em cada luva, na borda e na costura das luvas.

44 A 47 2 cachecóis, um gorro e "regalo"



TAMANHO: 4 a 8 anos
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 1 nov. azul (510), sobras da mesma lã nas seg. cores: amarelo (105), vermelho (304), rosa escuro (343) e lilás (430), ag. para tricô n° 5,5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. cordões de tricô, p. arroz.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 15 p. x 22 carr. (p.m.).

EXECUÇÃO

CACHECOL LISTRADO: Com a cor amarela monte 26 p. e trab. em cordões de t. mudando de cor a cada 16 carr. (8 cordões de t.) como segue: (amarelo, vermelho, lilás, azul, rosa escuro) 4 v., amarelo e rem. (120 cm. de alt.).

CACHECOL AZUL: Monte 25 p. e trab. 3 cordões de t. Cont. trab. os 4 p. de cada borda em cordões de t. e os p. centrais em p. arroz. A 110 cm. de alt. total trab. 3 cordões de t. e rem.

GORRO LISTRADO: Com a cor amarela monte 45 p. e trab. em cordões de t. mudando de cor a cada 8 carr. (4 cordões de t.) como segue: (amarelo, vermelho, lilás, azul, rosa escuro) 3 v. e rem.

ACABAMENTO: Costure o gorro no sentido dos p. com p. invisíveis. Com a cor azul faça um cordão: corte 2 fios com 70 cm. cada, enrole bem e dobre ao meio.

Passe o cordão entre os p. do gorro a 3 cm. da borda e amarre. Faça 2 pingentes: corte numa cartolina uma tira com 8 cm. de larg., com a cor azul enrole 35 v. ao redor da cartolina. Passe um fio no centro da cartolina e amarre todos os fios bem firme. Corte uma das bordas para tirar a cartolina, passe um fio em volta de todos os fios para prendê-los (veja foto). Pregue um pingente em cada ponta do cordão do gorro e dê um laço.

"REGALO": Com a cor rosa escuro monte 46 p. e trab. em cordões de t. mudando de cor a cada 4 carr. (2 cordões) como segue: rosa escuro, amarelo, vermelho, lilás. Mude para a cor azul e trab. em p.m. A 20 cm. de alt. total faça as listras invertendo o sentido da distr. de cores e rem.

ACABAMENTO: Una os lados com p. invisíveis e acompanhe as cores.

48 49 Cachecol com bolsos e gorro



TAMANHO: 6 a 10 anos
+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 2 nov. amarelo (105), sobras da mesma lã nas seg. cores: vermelho (304), rosa (305), lilás (430), ag. para tricô n° 5,5 e 2 botões.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. cordões de tricô e p. tricô.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 15 p. x 22 carr. (p.m.)

EXECUÇÃO

CACHECOL: Com a cor amarela monte 23 p. e trab. 3 cordões de t. Cont. trab. os 3 p. de cada borda em cordões de t. e os p. centrais em p.m. A 15 cm. de alt. total

trab. 4 cordões de t. e a seguir em p.t. (fundo do bolso). A 34 cm. de alt. total trab. em p. cordões de t. A 148 cm. de alt. total observe o dir. do trab. e faça o outro bolso igual invertendo o sentido. A 182 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Dobre as partes dos bolsos (av. do bolso em p.t.) e una os lados com p. invisíveis. Faça 2 pompons de cada cor com 4 cm. de diâmetro (vermelho, rosa e lilás), pregue 3 pompons em cada bolso (veja a foto). Pregue um botão na parte interna do bolso na direção do 1º

pompom da abertura do bolso, abotoe para o bolso não abrir com o peso dos pompons.

GORRO: Com a cor amarela monte 64 p. e trab. em cordões de t. A 10 cm. de alt.

total trab. em p.m. A 20 cm. de alt. total trab. como segue: (6 m., 2 p.j. em m.) 8 v. (formarão 8 gomos). Cont. dim. a cada 2 carr. 2 p.j. em m. na mesma direção das dim. da carr. ant. (restarão 16 p.). Cont.

trab. em p.m. e a 48 cm. de alt. total rem. **ACABAMENTO:** Costure o gorro. Dê um nó na ponta. Faça um pompom de cada cor (vermelho, rosa e lilás) e pregue-os no alto do gorro.

50 Blusa infantil



TAMANHO: 6 anos
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Xuxa", 5 nov. azul (510), 1 nov. vermelho (304), 1 nov. amarelo (148), sobras de verde (686), ag. para tricô n.ºs. 4 e 4,5

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 24 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor azul monte 81 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. A 19 cm. de alt. total trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico. Simult. a 37 cm. de alt. total forme o decote rem. os 10 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda

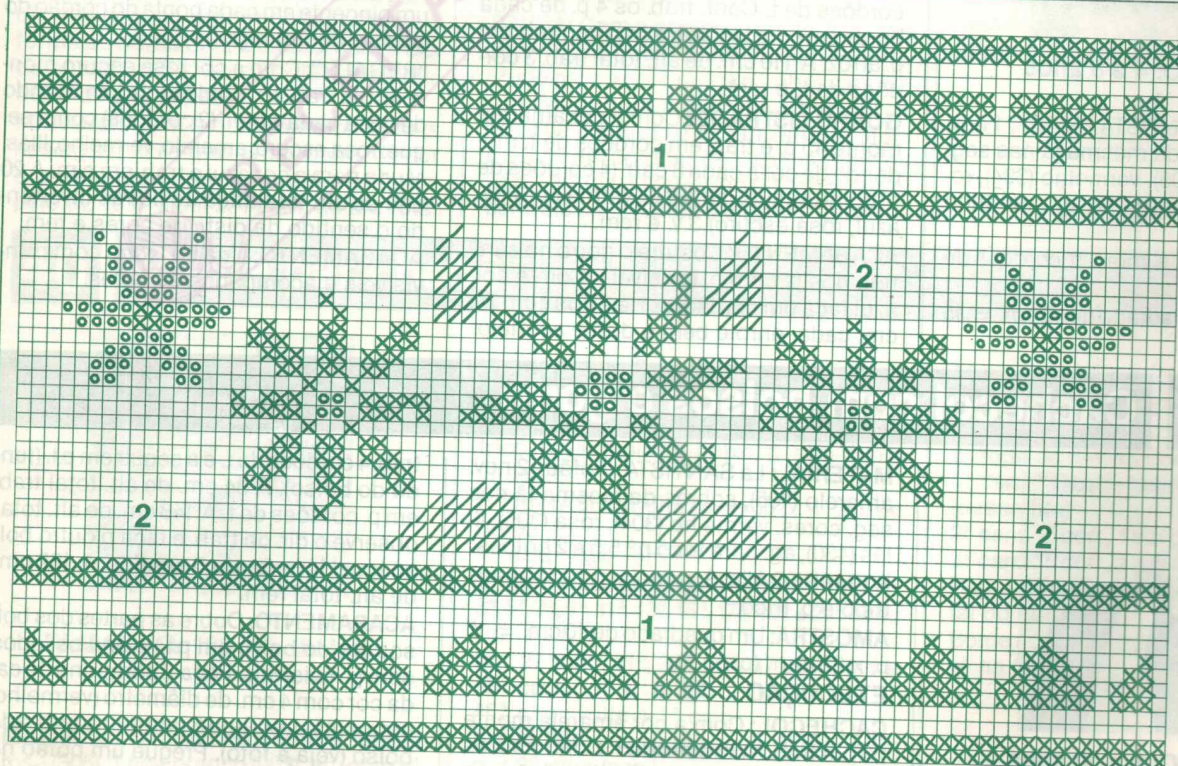
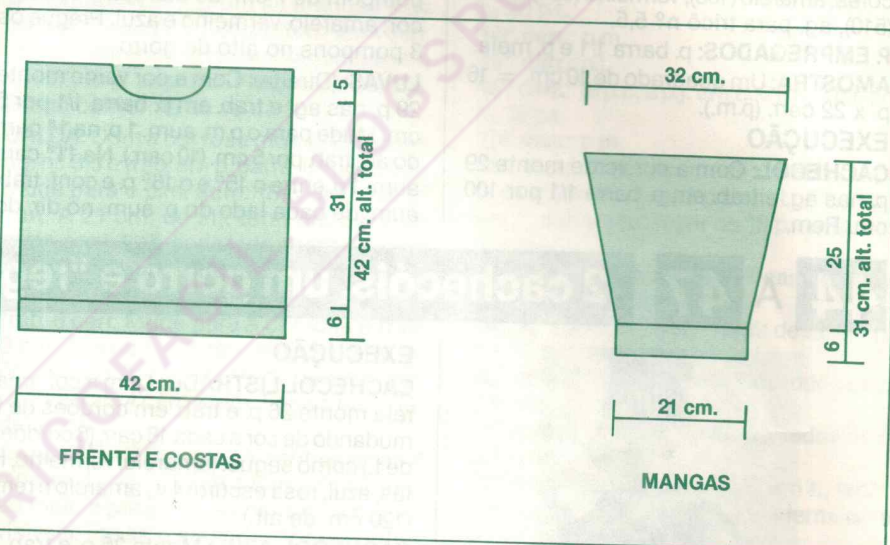
para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 2 v. A 42 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote e o jacquard.

MANGAS: Com a cor azul monte 40 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m.

aum. de cada lado a cada 3 carr. 1 p. 13 v. A 31 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e com a cor azul lev. ao redor do decote 87 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Costure o outro ombro, os lados, deixe uma abertura de 16 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



LEGENDA
 [X] = amarelo
 [0] = azul
 [] = verde
 1 = azul
 2 = vermelho



TAMANHO: 8 anos

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Xuxa", 6 nov. vermelho (304), sobras das seg. cores: branco (003), azul claro (536), azul (510), verde (686), amarelo (148), rosa (343), rosa escuro (328), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. jersey (bordado - siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 24 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor vermelha monte 83 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e cont. trab. em p.m. A 43 cm. de alt. total forme o decote rem. os 23 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a ca-

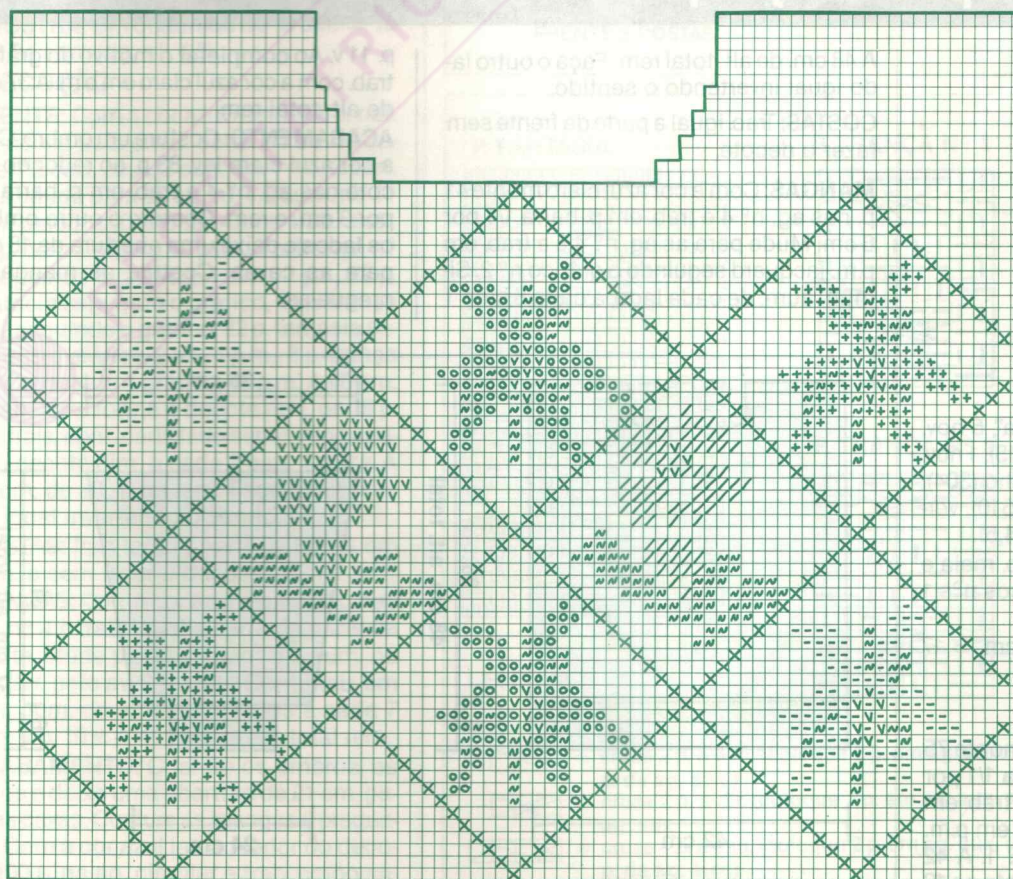
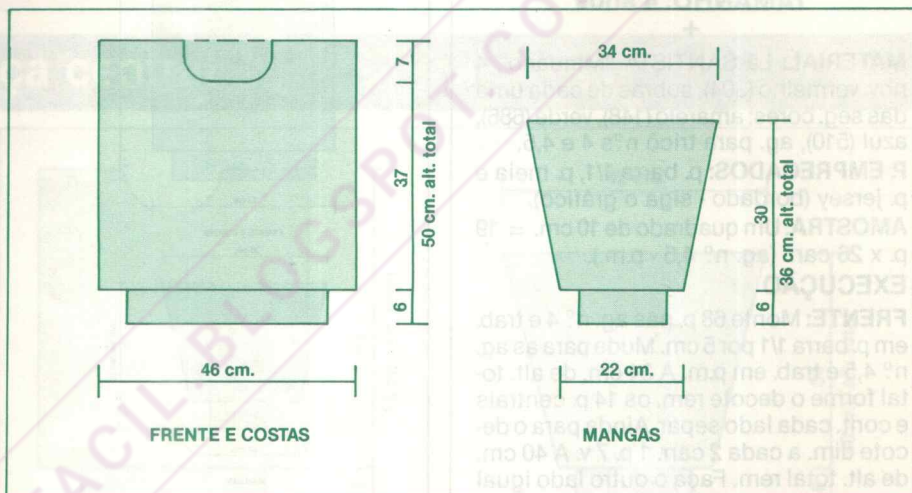
da 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 50 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor vermelha monte 44 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e cont. trab. em p.m. e simult. aum. de ambos os lados a cada 4 carr. 1 p. 8 v. e a cada 6 carr.

1 p. 4 v. A 36 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote 98 p. e trab. em p. barra 1/1 por 2 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 17 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Centralize o motivo a partir do p. do centro do decote e borde em p. jersey a frente da blusa, seguindo o gráfico para a distr. das cores.

**LEGENDA**

- = azul
- = verde
- = rosa escuro
- = rosa
- = branco
- = azul claro
- = amarelo



TAMANHO: 4 anos

+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Minuano", 4 nov. vermelho (304), sobras de cada uma das seg. cores: amarelo (148), verde (686), azul (510), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. jersey (bordado - siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 26 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m.).

EXECUÇÃO

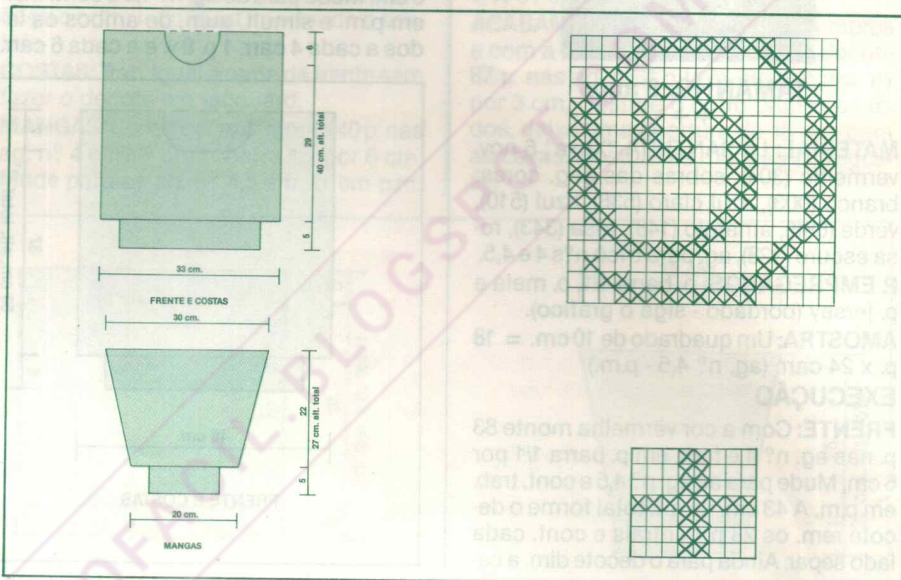
FRENTE: Monte 68 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. A 34 cm. de alt. total forme o decote rem. os 14 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 7 v. A 40 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Monte 44 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. Mude para as ag. n.º 4,5, cont. trab. em p.m. aum. de ambos os lados a cada 4 carr. 1 p. 11 v. A 27 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev.

ao redor do decote 78 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 2 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 15 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Borda a blusa em p. jersey seguindo o gráfico, distr. os motivos e as cores conforme a foto.



TAMANHO: 8 anos

++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Xuxa", 5 nov. azul claro (536), 2 nov. amarelo (143), 1 nov. de cada das seg. cores: vermelho (304), rosa escuro (328), azul escuro (510), verde (686), ag. para tricô n.ºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia e p. meia jacquard (siga os gráficos n.ºs 1 e 2).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (ag. n.º 4,5 - p.m.).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor azul claro monte 75 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. A 24 cm. de alt. total cont. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n.º 1. A 42 cm. de alt. total rem. para o decote os 19 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 6 v.

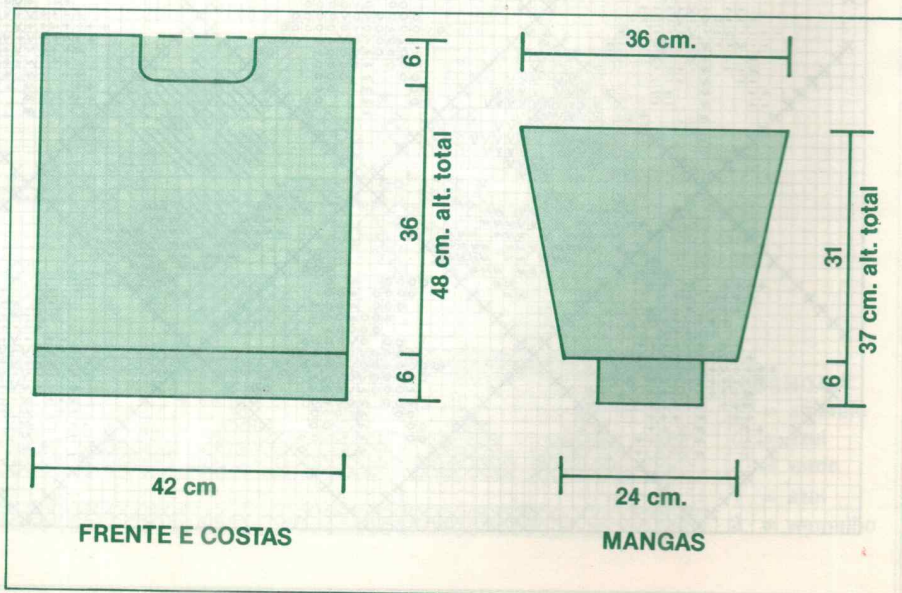
A 48 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor azul claro monte 41 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. n.º 4,5 e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico n.º 2. Simult. aum. de cada lado, a cada 6 carr. 1

p. 11 v. Ao completar o motivo do gráfico trab. com a cor azul claro em p.m. A 37 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a cor azul claro lev. 83 p. ao redor do decote nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 18 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.





LEGENDA

- | | |
|-----------|---------------|
| = rosa | = vermelho |
| = amarelo | = azul escuro |
| = verde | = azul claro |

GRÁFICO N° 2



(6 p.)

54

Blusa com trança central



TAMANHO: 12 anos
++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Minuano", 8 nov. azul (519), 1 nov. cru (005), ag. para tricô n°s 4 e 4,5, ag. circular n° 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. trança n°s 1, 2 e 3 (siga os gráficos), p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5).

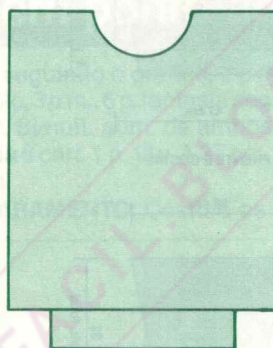
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor azul monte 98 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 como segue: *2 carr. azul, 2 carr. cru* 4 v., 2 carr. azul. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. distr. os p. como segue: 13 p.m., 8 p. trança n° 1 seguindo o gráfico, 4 p.m., 2 p.t., 22 p. fantasia seguindo o gráfico, 10 p. trança n° 2 seguindo o gráfico, 22 p. fantasia seguindo o gráfico, 2 p.t., 4 p.m., 8 p. trança n° 3 seguindo o gráfico, 13 p.m. A 46 cm. de alt. total forme o decote rem. os 18 p. centrais, cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 1 p. 8 v. A 53 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

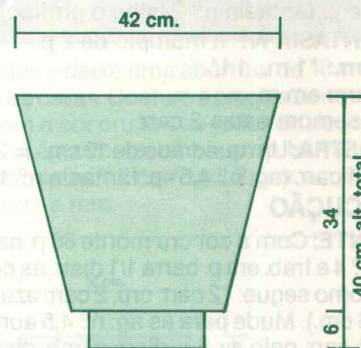
COSTAS: Trab. igual a parte da frente, em p. m. e sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor azul monte 52 p. nas ag. n° 4 e trab. igual a barra da parte da frente. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. trab. em p.m. aum. de ambos os lados a cada 7 carr. 1 p. 10 v. A 40 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados e deixe uma abertura de 21 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Com a cor azul lev. ao redor do decote 100 p. na ag. circular e trab. como segue: *2 carr. azul, 2 carr. cru* 2 v., 2 carr. azul e rem.

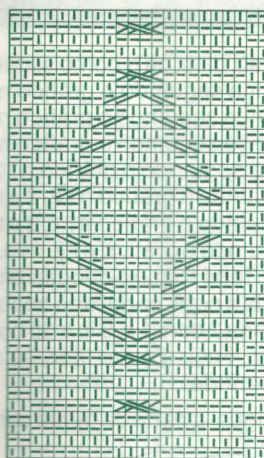


FRENTE E COSTAS

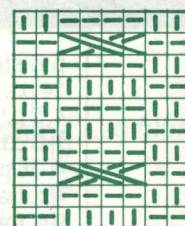


MANGAS

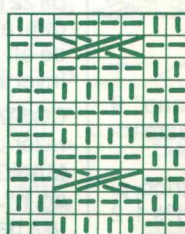
P. FANTASIA



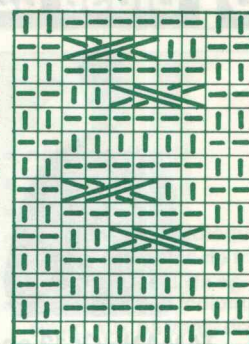
P. TRANÇA N° 1



P. TRANÇA N° 3



P. TRANÇA N° 2



LEGENDA

- | | |
|--|---|
| | = p.m. |
| | = p.t. |
| | = cruze 2 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 1 t. e em m. os p. da ag. aux.) |
| | = cruze 2 p. à dir. (coloque 1 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em t. o p. da ag. aux.) |
| | = cruze 4 p. à esq. (coloque 2 p. em ag. aux. na frente do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.) |
| | = cruze 4 p. à dir. (coloque 2 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e em m. os p. da ag. aux.) |

55 Blusa com trança lateral



TAMANHO: 10 anos

+

MATERIAL: Lã SANTISTA "Minuano", 8 nov. cru (005), 1 nov. azul (519), ag. para tricô n°s 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. fantasia n° 1 e p. fantasia n° 2 (siga o gráfico).

P. FANTASIA N° 1: múltiplo de 2 p.

1ª carr.: *1 m., 1 t.*

2ª carr.: em m.

Rep. sempre estas 2 carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 24 carr. (ag. n° 4,5 - p. fantasia n° 1).

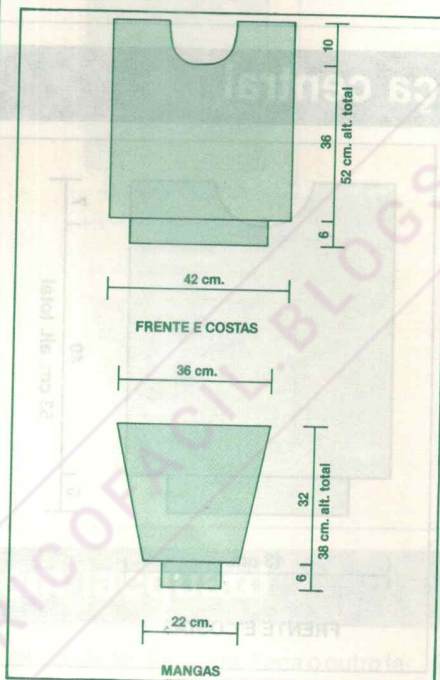
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor cru monte 86 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 distr. as cores como segue: *2 carr. cru, 2 carr. azul* 4 v. (6 cm.). Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 5 p. distr. e trab. distr. os p. como segue: 12 p. fantasia n° 1, 19 p. fantasia n° 2 seguindo o gráfico e 60 p. fantasia n° 1. A 42 cm. de alt. total forme o decote rem. os 17 p. centrais e cont. cada lado separ., ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. A 52

cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

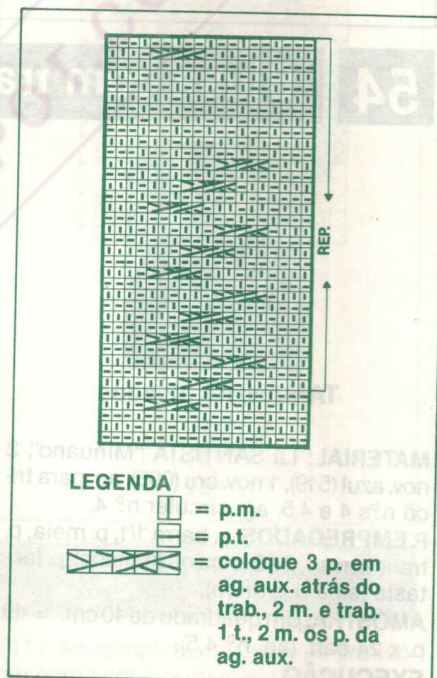
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote e o detalhe em p. fantasia n° 2 na lateral.

MANGAS: Com a cor cru monte 42 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 igual a parte da frente por 6 cm. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia n° 1 aum. de



ambos os lados, a cada 6 carr. 1 p. 11 v. A 36 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a cor cru lev. ao redor do decote 82 p. nas ag. n° 4 e trab. em p. barra 1/1 distr. as cores como segue: *2 carr. cru e 2 carr. azul* 2 v., 2 carr. cru (3 cm.) e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 18 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



LEGENDA

- = p.m.
- = p.t.
- = coloque 3 p. em ag. aux. atrás do trab., 2 m. e trab. 1 t., 2 m. os p. da ag. aux.

56 Blusa azul



TAMANHO: 12 anos

+++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Minuano", 9 nov. azul (519), 1 nov. cru (005), ag. para tricô n°s 3,5 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. tricô, p. meia, p. trança (siga os gráficos n°s 1, 2 e 4) e p. fantasia (siga o gráfico n° 3).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 26 carr. (ag. n° 4,5 - p.m.)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor azul monte 96 p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. barra 1/1 distr. as cores como segue: *2 carr. azul, 2 carr. cru* 4 v., 2 carr. azul (6 cm.). Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 14

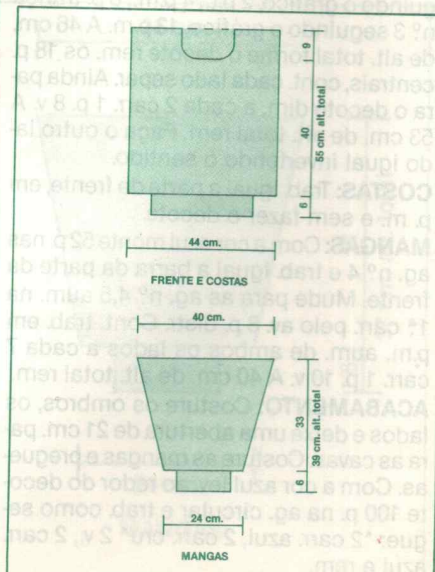
p. distr. Cont. trab. distr. os p. como segue: 14 p.t., 4 p. trança seguindo o gráfico n° 4, 3 p.t., 9 p. trança seguindo o gráfico n° 1, 3 p.t., 4 p. trança seguindo o gráfico n° 4, 36 p. fantasia seguindo o gráfico n° 3, 4 p. trança seguindo o gráfico n° 2, 3 p.t., 9 p. trança seguindo o gráfico n° 1, 3 p.t., 4 p. trança seguindo o gráfico n° 2, 14 p.t. A 46 cm. de alt. total forme o decote rem. os 22 p. centrais e cont. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 1 p. 9 v. A 55 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

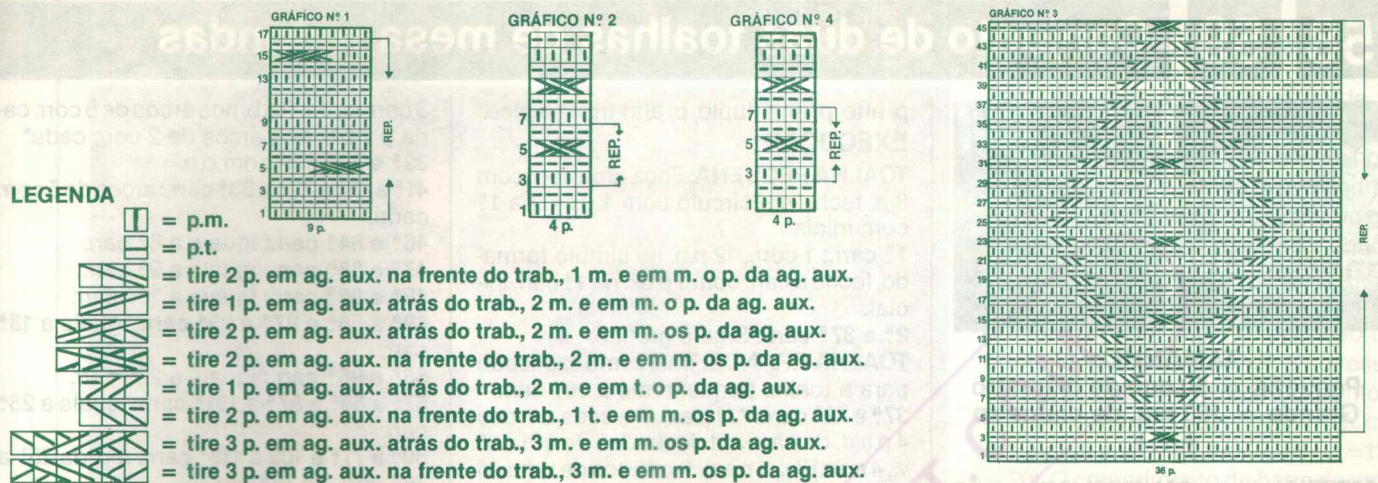
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor azul monte 44 p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. barra 1/1 como para a parte da frente. Mude para as ag. n° 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 38 p. distr. Cont. trab. distr. os p. da seg. maneira: 4 p.t., *4 p. trança seguindo o gráfico n° 2, 3 p.t., 4 p.t. Aum. de ambos os lados a cada 8 carr. 1 p. 11 v. A 39 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a cor azul lev. ao redor do decote 112 p. nas ag. n° 3,5 e trab. em p. barra 1/1 na

seg. distr. de cores: *2 carr. azul, 2 carr. cru* 2 v., 2 carr. azul e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 20 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.





57 Blusa com faixas em ponto arroz duplo



TAMANHO: 10 anos
+++

MATERIAL: Lã SANTISTA "Minuano", 9 nov. cru (005), 2 nov. azul (519), ag. para tricô nºs 4 e 4,5 e ag. circular nº 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. arroz duplo e p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 24 p. x 24 carr. (ag. nº 4,5 - p. arroz duplo e p. fantasia).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor cru monte 90 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 como segue: * 2 carr. cru, 2 carr. azul* 4 v., 2 carr. cru. Mude para as ag. nº 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 28 p. distr. Cont. trab. distr. os p. como segue: 6 p. arroz duplo, *3 p.m., 24 p. fantasia seguindo o gráfico, 3 p.m., 8 p. arroz duplo* 2 v., 3 p.m., 24 p. fantasia seguindo o gráfico, 3 p.m., 6 p. arroz duplo. A 47 cm. de alt. total forme o decote rem. os 10 p. centrais e cont. cada lado separ. Ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 4 p. 1 v., 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 2 v. A 53 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

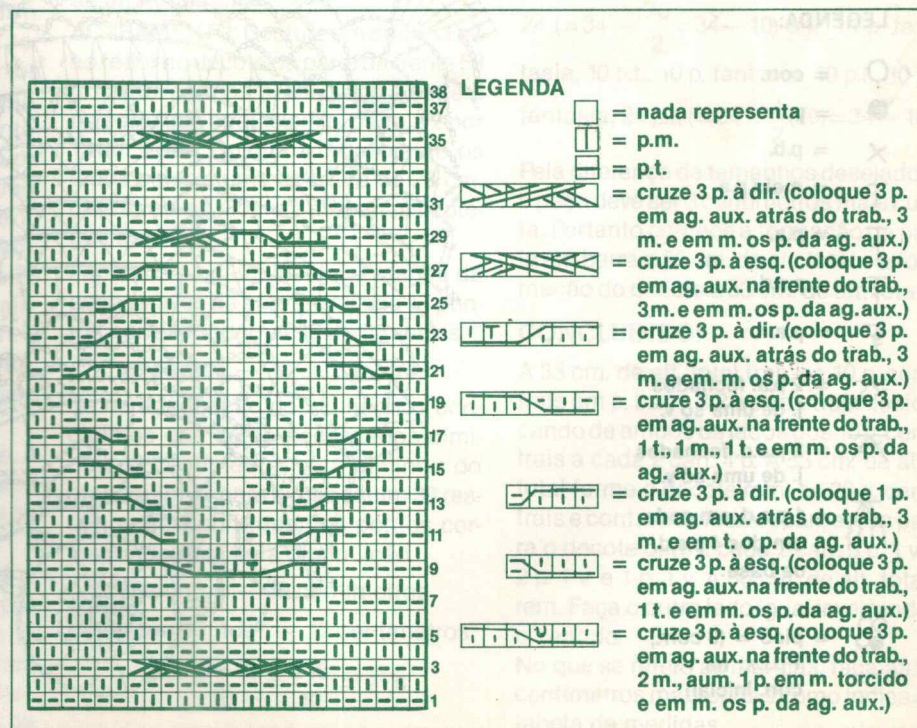
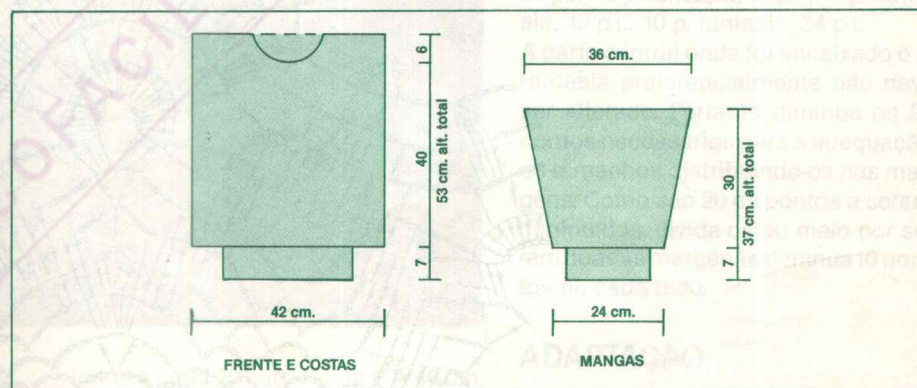
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem fazer o decote.

MANGAS: Com a cor cru monte 48 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 na mesma sequência de cores da parte da frente. Mude para as ag. nº 4,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 16 p. distr. Cont. trab. distr. os p. como segue: 6 p. fantasia seguindo o gráfico (siga o gráfico a partir do lado esq.), 3 p.m., 8 p. arroz duplo, 3 p.m., 24 p. fanta-

sia seguindo o gráfico, 3 p.m., 8 p. arroz duplo, 3 p.m., 6 p. fantasia seguindo o gráfico. Simult. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 13 v. A 37 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os

lados e deixe uma abertura de 18 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas. Com a cor cru lev. ao redor do decote 92 p. na ag. circular e trab. em p. barra 1/1 como segue: * 2 carr. cru, 2 carr. azul*, trab. 3 cm. e rem.



**TAMANHO:**

Pequena = 50 cm. de diâmetro

Grande = 160 cm. de diâmetro

+++

MATERIAL: Linha SANTISTA "Milusos", 7 nov. branco (003), ag. para crochê proporcional à linha empregada.

P. EMPREGADOS: p. baixíssimo, p. baixo,

p. alto, p. alto duplo, p. alto triplo e picô.

EXECUÇÃO

TOALHA PEQUENA: Faça uma corr. com 8 p. feche em círculo com 1 p.bx. na 1ª corr. inicial.

1ª carr.: 1 corr., 12 p.b. no círculo formado, feche a carr. com 1 p.bx. na 1ª carr. inicial.

2ª a 37ª carr.: Siga o gráfico.

TOALHA GRANDE: Trab. como explicado para a toalha pequena até a 36ª carr.

37ª e 72ª carr.: * (1 p.a.d. em cada um dos 4 p.a.d. da carr. ant. fechados de uma só v., 4 corr.) 7v., 4 p.a.d. fechados de uma só v., 5 corr., 1 p.a.d. no 1º p.a.d. de base seg. da carr. ant., 2 corr., pule 2 p.a.d. de base, 1 p.a.d. no p.a.d. seg., 5 corr.*

38ª e 73ª carr.: * faça 4 p.b. nos arcos de

3 corr. cada, 6 p.b. nos arcos de 5 corr. cada e 2 p.b. nos arcos de 2 corr. cada*

39ª e 40ª carr.: em p.b.

41ª a 45ª e 77ª a 83ª carr.: arcos de 5 corr. cada.

46ª e 84ª carr.: iguais a 8ª carr.

47ª e 85ª carr.: iguais a 9ª carr.

48ª e 86ª carr.: iguais a 10ª carr.

49ª a 55ª e 87ª a 95ª carr.: iguais a 18ª carr.

56ª e 96ª carr.: iguais a 22ª carr.

57ª a 59ª e 97ª a 101ª carr.: iguais a 23ª carr.

60ª a 71ª e 102 a 113ª carr.: rep. da 25ª a 36ª carr. do gráfico.

74ª, 75ª e 76ª carr.: em p.b.

114ª carr.: igual a 37ª carr. do gráfico, r em.

LEGENDA:

○ = corr.

● = p.bx.

× = p.b.

⊥ = meio p.a.

⊥ = p.a.

⊥ = p.a.d.

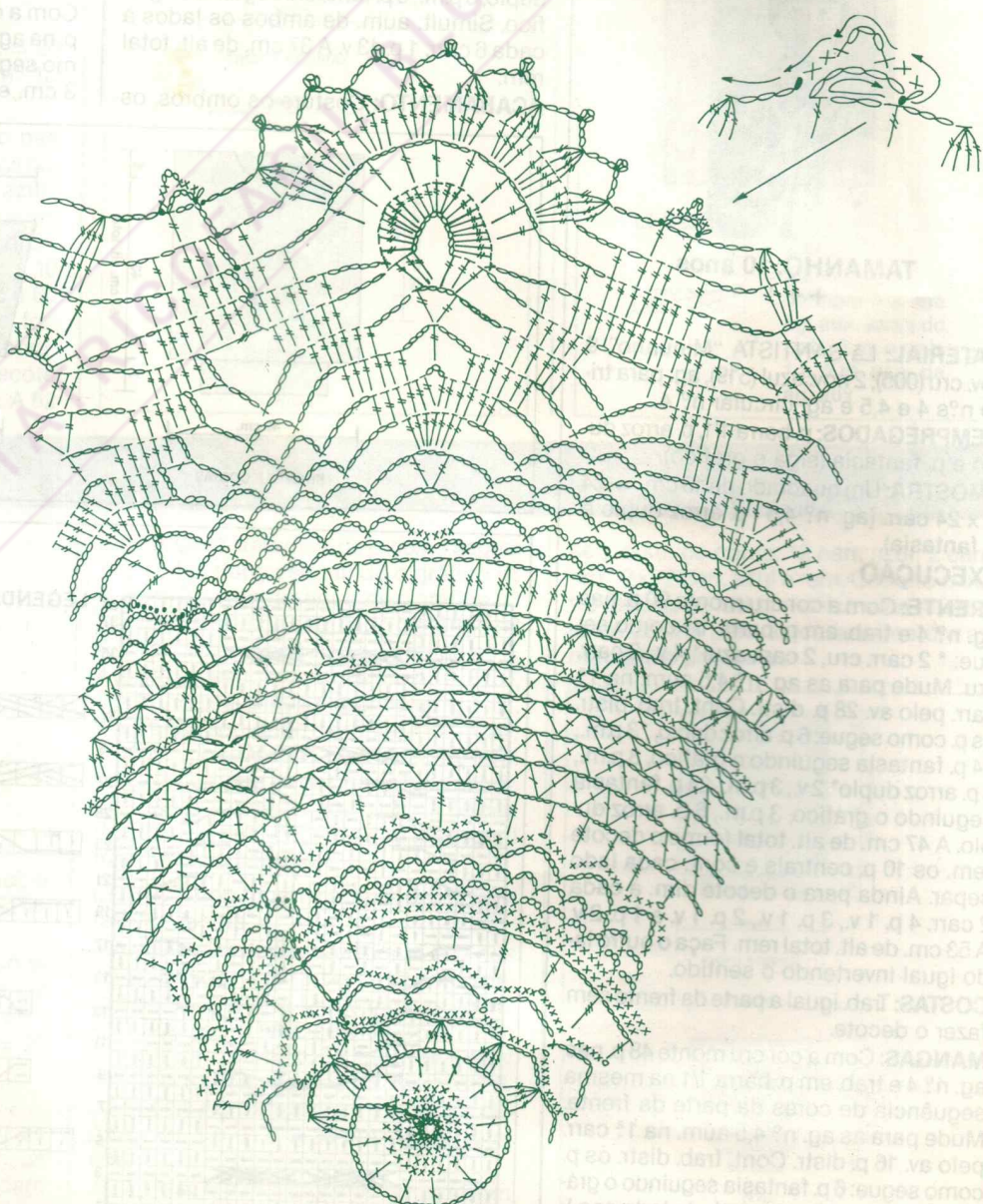
⊥ = p.a. t.

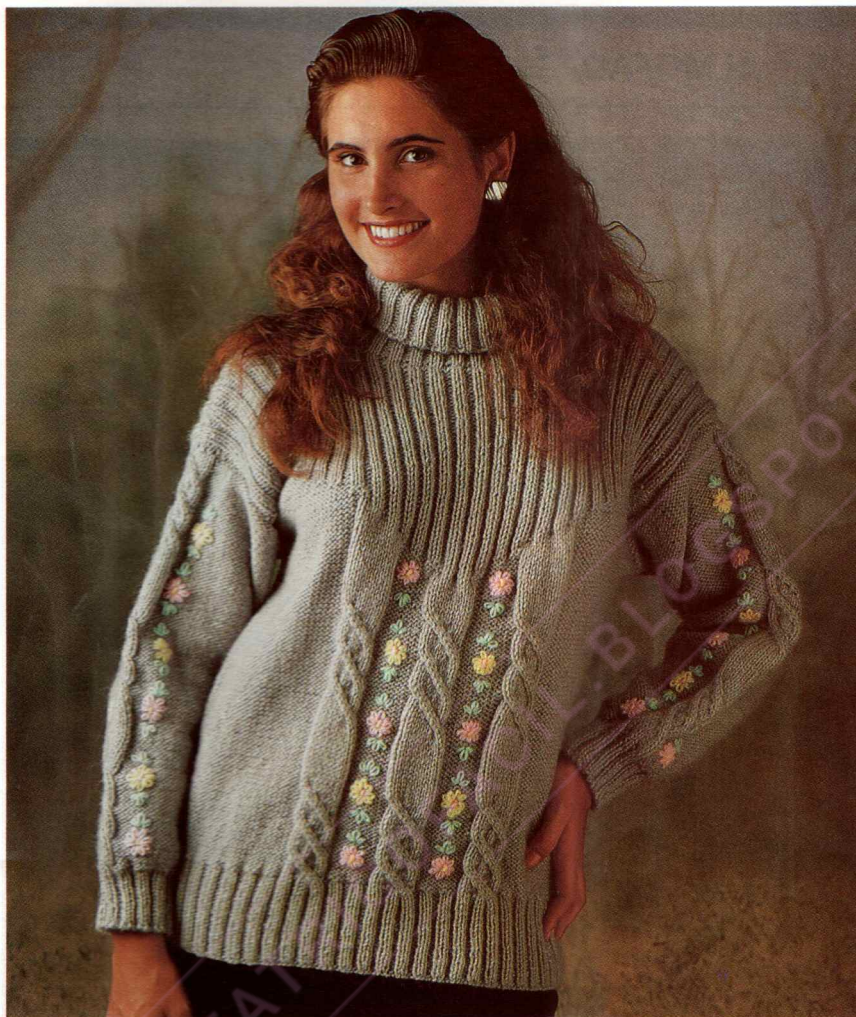
⊥ = 2 p.a. fechados
j. de uma só v.

⊥ = 2 p.a.d. fechados
j. de uma só v.

⊥ = 1 p.a.d. em cada
um dos 4 p.a.d.
de base.

⊥ = picô = (3 corr.,
1 p.bx. na 1ª
corr. inicial)





EXECUÇÃO

FRENTE: Com a cor cinza monte 118 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. n.º 4 e distr. os p. da seg. maneira: 34 p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia e 34 p.t. A 36 cm. de alt. total trab. os 10 p. centrais em p. barra 2/2 e cont. trab. deslocando de ambos os lados dos 10 p. centrais a cada 2 carr. 4 p. A 56 cm. de alt. total forme o decote rem. os 26 p. centrais e cont. cada lado separ., ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 1 v. A 63 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente. A 63 cm. de alt. total forme os ombros rem. 40 p. de ambos os lados e deixe os 38 p. centrais à espera.

MANGAS: Com a cor cinza monte 58 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 5 cm. Mude para as ag. n.º 4 aum. na 1.ª carr. pelo av. 14 p. distr. Cont. trab. distr. os p. da seg. maneira: 31 p.t., 10 p. fantasia, 31 p.t. Simult. aum. de ambos os

lados a cada 10 carr. 1 p. 12 v. A 46 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote da parte da frente 58 p. e trab. com os p. deixados à espera na parte das costas em p. barra 2/2 por 13 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e preguem-as.

Façamos os cálculos de adaptação da peça através da amostra. Cada 18 pontos correspondem a 10 centímetros.

18 pontos — 10 centímetros

Se na adequação dos tamanhos concluímos que serão necessários diminuir 12 centímetros para diminuir do manequim 44 para o manequim 38 resta-nos descobrir quantos pontos corresponderão a esta diminuição.

18 pontos — 10 centímetros

Quantos pontos? — 12 centímetros

$$? = \frac{18 \times 12}{10} = \frac{216}{10} = 21,6$$

Para obtermos a medida exata de 12 centímetros seriam precisos 21,6 pontos. No entanto, pela descrição do ponto fantasia percebemos que o padrão se repete a cada 10 pontos. Portanto para aproximarmos o resultado obtido dentro da repetição do ponto fantasia será necessário diminuir a peça em 20 pontos ($= 2 \times 10$) que é a repetição do ponto fantasia mais próxima do resultado encontrado que foi de 21 pontos. Portanto, ao invés de montar 118 p. como indica a receita, monte 98 p. ($= 118 - 20$). O comprimento da barra de uma peça é como dissemos inerente ao seu estilo não sendo portanto necessário alterar suas dimensões. Ao distribuir a disposição dos pontos tenha sempre em mente começar a distribuição do centro para as bordas visando facilitar seu enquadramento.

RECEITA ORIGINAL

34 p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia, 34 p.t.

A parte central onde foi encaixado o p. fantasia preferencialmente não deve ser alterado. Portanto diminua os 20 pontos necessários para a adequação de tamanhos distribuindo-os nas margens. Como são 20 os pontos a serem diminuídos, divida-os ao meio por serem duas as margens e diminua 10 pontos de cada lado.

ADAPTAÇÃO

$24 (= 34 - \frac{20}{2} = 34 - 10)$ p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia, 10 p.t., 10 p. fantasia, 24 p.t. ($= 34 - \frac{1}{2}(20) = 34 - 10$)

Pela diferença de tamanhos desejados a peça deve ser 3 centímetros mais curta. Portanto comece a formação da pala em barra a 33 cm. de alt. total e a formação do decote a 53 cm. de alt. total.

CONCLUINDO:

A 33 cm. de alt. total trab. os 10 p. centrais em p. barra 2/2 e cont. trab. deslocando de ambos os lados dos 10 p. centrais a cada 2 carr. 4 p. A 53 cm. de alt. total forme o decote rem. os 26 p. centrais e cont. cada lado separ., ainda para o decote dim. a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 1 v. A 60 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual invertendo o sentido.

No que se refere às mangas, faça-as 2 centímetros mais curtas como indica a tabela de medidas.

ALMOFADAS



ALMOFADA QUADRADA

TAMANHO: 44 cm. x 44 cm.

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 1 nov. vermelho (304), ag. para tricô n° 5,5; 50 cm. de tecido vermelho, flocos de nylon.

P. EMPREGADOS: p. meia e p. tricô.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 12 p. x 23 carr.

EXECUÇÃO

Monte 50 p. e trab. da seg. maneira:

1ª a 21ª carr.: 1 p. de borda, *12 t., 12 m.* 2 v., 1 p. de borda.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

23ª a 43ª carr.: 1 p. de borda, *12 m., 12 t.* 2 v., 1 p. de borda.

45ª a 65ª carr.: igual a 1ª carr.

67ª a 87ª carr.: igual a 23ª carr. e rem.

ACABAMENTO: Corte 2 quadrados de tecido de 46 cm. de lado. Costure e encha com flocos de nylon. Aplique o quadrado em tricô com p. invisíveis sobre a almofada.

ALMOFADA RETANGULAR

TAMANHO: 60 cm. x 48 cm.

MATERIAL: Lã SANTISTA "Fofão", 1 nov. cinza (804), sobras da mesma lã nas seg. cores: mostarda (140), vinho (308), rosa (343), verde (605), vermelho (304), azul (510), ag. para tricô n° 5,5; 50 cm. de tecido cinza, flocos de nylon.

P. EMPREGADOS: p. meia e p. tricô.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 12 p. x 23 carr.

EXECUÇÃO

Com a cor cinza monte 80 p. e trab. da seg. maneira:

1ª, 5ª, 9ª, 13ª, 17ª e 21ª carr.: (cinza) em m.

2ª, 6ª, 10ª, 14ª, 18ª e 22ª carr.: (cinza) em t.

3ª e 4ª carr.: (mostarda) em m.

7ª e 8ª carr.: (vinho) em m.

11ª e 12ª carr.: (rosa) em m.

15ª e 16ª carr.: (verde) em m.

19ª e 20ª carr.: (vermelho) em m.

23ª e 24ª carr.: (azul) em m.

25ª carr.: volte a 1ª carr.

A 48 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Corte 2 retângulos de tecido de 62 cm. x 50 cm. Costure e encha com flocos de nylon. Aplique o retângulo em tricô com p. invisíveis sobre a almofada.

Sob a luz das estrelas

30

29

27

28

Fotos: Eli Kato
Produção: Domingos Garcia
Acessórios: Xeleléu, Cantinho da Tata
Pagão: Bambinalo

RECEITA A MÃO
E À MÁQUINA

Quando fala o coração

31



33



34



Acessórios: Cantinho da Tata, Xelexéu, Grow, Maria Chica
Pagãos: Bambinaio

35



32

Doces sonhos cor-de-rosa

36



37



38



Acessórios: Cantinho da Tata, Xeleléu
Pagão: Bambinaio
Boneca: Maria Chica



40

39

CABEÇA QUENTE

A mamãe tem um talento especial para fazer gorros, cachecóis e luvinhas?

Então, não perca tempo. Peça para ela tricotar

com carinho, e o fio Fofão, estas gracinhas para você.

Combine as cores e finalize tudo com um alegre pompom. Não é demais?



ão,
cê.
s e
pre
is?



42

43

41

51

UM JARDIM DE CORES E FLORES

Para ter um inverno colorido basta saber tricotar malhas fofinhas, tal como a garotada gosta. Pegue o fio Xuxa e complete a alegria com flores e desenhos geométricos.

50

50

Um barrado de flores, em tons de amarelo e vermelho, dá mais vida a malha de ombros caídos que reflete a cor do céu.

51

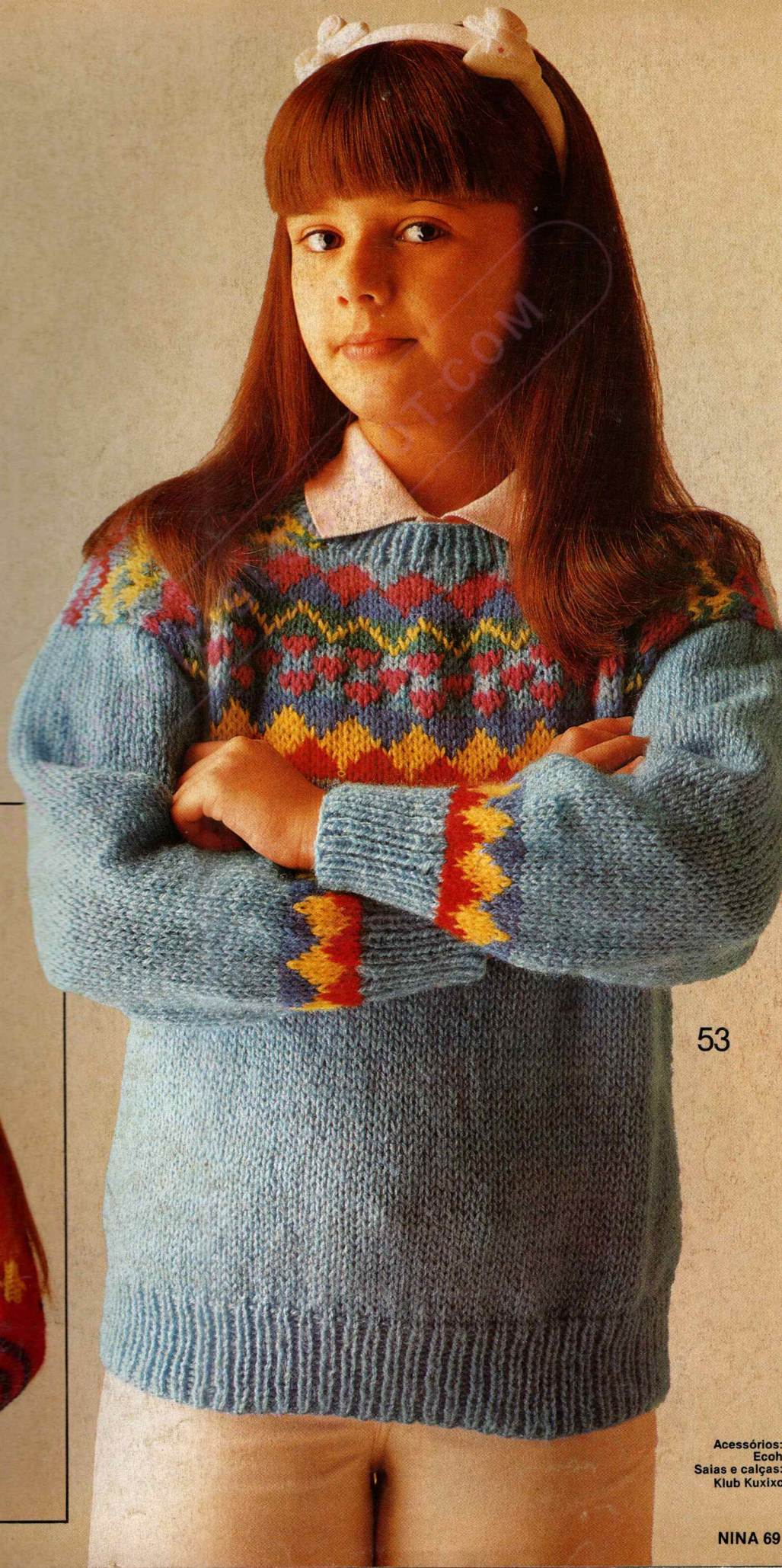
Flores espaçadas, em tons diferentes, sobre fundo vermelho da malha em trama simples e macia.

52

Pinceladas coloridas formam motivos geométricos. Dá para resistir a esta gracinha?

53

A pala colorida faz esta malha sair do anonimato. Os mesmos tons se repetem nos punhos, em alegre combinação.



53



52

Acessórios:
Ecof
Saías e calças:
Klub Kuxixo

NINA 69

NINGUÉM RESISTE A ELES

As crianças adoram se sentir elegantes mas com um certo ar informal. Seus filhos vão adorar estas quatro sugestões de malhas, em fio Minuano, com o toque marinho das listras.



70 NINA

68 NINA



Jeans:
Bambinaio,
Giovanna Baby,
Les Enfants

54



54

Ele gosta desse ar de marujo e está todo garboso com a malha azul que mistura tranças fechadas e abertas e não dispensa as charmosas listras.

55

Ela vai de cru e não quer dar muito trabalho para a mamãe, que pode tricotar a malha em ponto fantasia. De enfeite, apenas uma bela trança, em um dos lados.

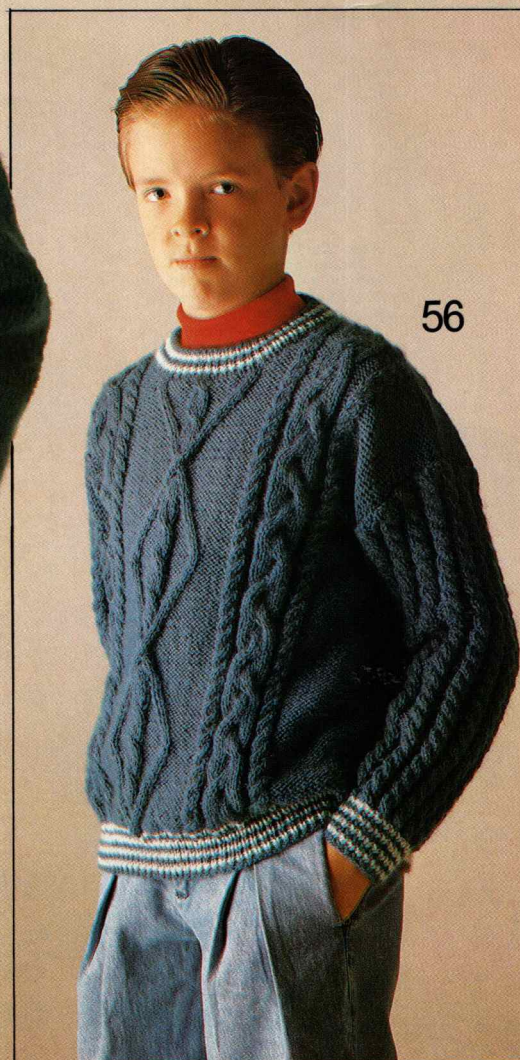
56

Ele fez do azul a sua cor favorita e veja só como lhe cai bem as tranças e as listras. Nenhuma garota vai resistir.

57

A trama é encorpada e exibe um bellissimo trabalho trançado à altura de seu talento. Para arrematar, listras sutis no decote, barra e punhos.

56



SEU TALENTO VAI A MESA

Fotos: Eiti Kato
Produção: Domingos Garcia
Ambientação: Os Monges
Serviço de Chá: As Mestiças
Mesa e toalha: Casa das Festas
Louças e talheres: Vila Moura



58



Nina

Diretor Geral:
Antônio Carlos Bibini

Supervisão:
Brigitte S. Haertel

Produção Editorial:
Studio Figuerola

Editora de Moda:
Anica Beara (MT 21.971)

Trabalhos Manuais:
Criação e Produção
Atelier de Tricô e Crochê Santista

Equipe Técnica:

Dirce Ishikawa
Edmir J.D. Geraldi
Irene Higashiyama
Maria José Rabaneda

Central de Atendimento:

Margareth Garcia
Caixa Postal 60551 - Telefone: 545-3344

Comercialização para lojas:

Gerentes
Eduardo H. Silva
Daniel G. Ferreira

Escritórios:

Porto Alegre - (0512) 25-2709
São Paulo - (011) 228-7728
Bauru - (0142) 22-6733
Belo Horizonte - (031) 226-2982
Rio de Janeiro - (021) 224-5415
Recife - (081) 224-8532

Publicidade:

Editora Special Ltda.
Telefone: (011) 211-4401

Colaboradores

Fotos:

Armando Prado
Eiti Kato/Estúdio Giró

Produção de Moda:
Domingos Garcia

Fotocomposição:
Linoart Gráficos e Editores

Fotolito:

Artgráficas Bosatelli Ltda.

Impressão:

Padilla Indústrias Gráficas S.A.

Revista matriculada em 26/11/81, sob o nº 36.986, livro "B", de matrícula de oficinas de impressoras, jornais e outros periódicos, no 1º Cartório de Registro de Títulos e Documentos de São Paulo. Registrada sob o nº 2317-P 209/73 em 15/12/81, perante a Divisão de Censura de Diversões Públicas do Departamento de Polícia Federal. Revista bimestral impressa na Padilla Indústrias Gráficas S.A. - Av. Henry Ford, 2001 - SP - Copyright 1983 S.A. Moinho Santista Ind. Gerais, todos os direitos de reprodução reservados.

Os números atrasados só serão atendidos mediante pagamento antecipado do preço de circulação nas lojas. Envie um cheque nominal ou vale postal para S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS. A distribuição é feita por S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS. ATELIER DE TRICÔ E CROCHÊ SANTISTA - Av. Maria Coelho Aguiar, 215 - Bloco A, 5º and. CEP 05804 - Santo Amaro - SP. Exemplares avulsos serão vendidos em lojas especializadas em fios para trabalhos manuais. Todos os direitos reservados à S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS. Distribuição em banca exclusiva para todo Brasil: DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações - Estrada Velha de Osasco, 132 - Osasco - SP.



**SANTISTA
TÊXTIL**

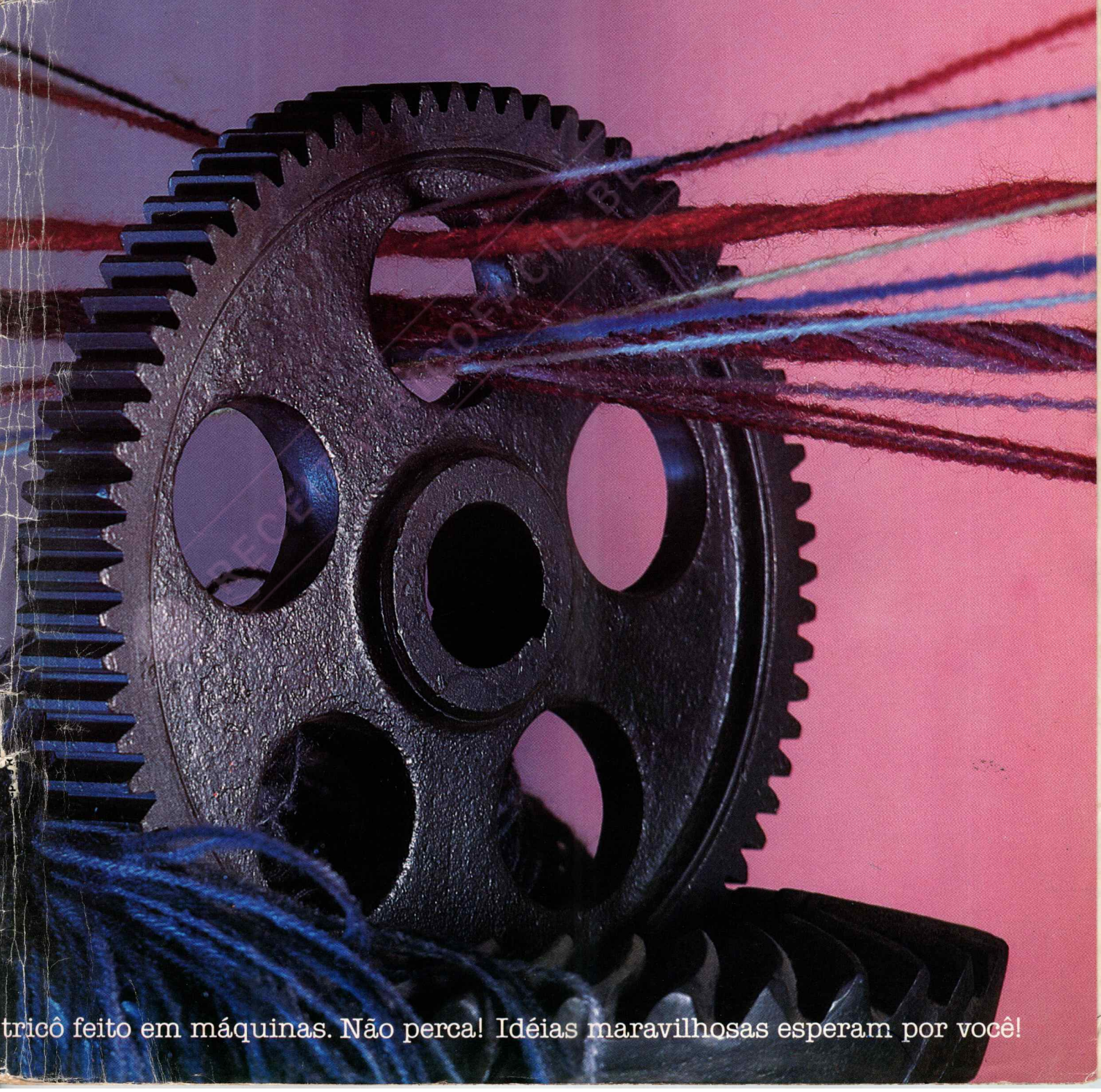
Acessórios desta edição:

Acessórios Modernos - Tel.: 853-5077 • As No-
viças - Tel.: 533-0692 • Azalea - Tel.: 532-1344 •
Azem - Tel.: 829-4011 • Bambinaio - Tel.: 813-1440
• Benetton/Augusta - Tel.: 853-6536 • Cantinho
da Tata - Tel.: 65-7188 • Casa das Festas - Tel.:
220-5644 • 100% Algodão - Tel.: 813-3473 • Cir-
cuit - Tel.: 252-7631 • Ecoh - Tel.: 820-7676 • Emo-
ções Baratas - Tel.: 61-0826 • Giovanna Baby -
Tel.: 222-0088 • Grow - Tel.: 448-0355 • Jeanera-
tion - Tel.: 252-7631 • Klub Kuxixo - Tel.: 542-3111
• Lastrí - Tel.: 280-8822 • Les Enfants - Tel.:
532-1789 • Maria Chica - Tel.: (041) 252-7171 • Ma-
ria Gigi - Tel.: 571-3451 • Meias Triffil - Tel.:
257-6188 • Op - Tel.: 241-5077 • Os Monges - Tel.:
61-3513 • Pandemonium - Tel.: 820-3766 • Sputi-
nik - Tel.: 280-1394 • Stravaganza - Tel.: 252-7631
• T. Machione - Tel.: 211-1969 • Vila Moura - Tel.:
881-5960 • Xeleléu - Tel.: 262-2781

MAQUINARI

Um número totalmente dedicado a

DO A PRÓXIMA NINA



tricô feito em máquinas. Não perca! Idéias maravilhosas esperam por você!

Criança feliz, feliz a cantar
alegre a embalar, seu sonho infantil



NOVO KEAMOR - O tricô ternura



LÃS E LINHAS SANTISTA